



ૐ  
શ્રીમાન યશોવિજયગણી કૃત  
નય પ્રદીપ

અને  
નયચક્ર સંક્ષેપ સ્વરૂપ



અનુવાદક અને વિવેચ-  
સ્વ૦ શ્રી મનમુખભાઈ કિરત્ત્યદ મહેતા

સપા ૧ પ્રકાશક—

ડૉ ભગવાનદાસ મનમુખભાઈ મહેતા  
એમ મી બી એસ  
૫ ચોપાટી રોડ મુબઈ, ૭  
મૃચ એકે ડીપીએ

‘વરેતાકર્ષતી શ્રદ્ધયતી યસ્તુતત્ત્વમિતરણ ।

અંતગ જયતિ જેની નીતિર્મિથાતનગ્રમિય મોપી ॥’

શ્રી અમૃત્ય દ્રાવ્યાર્થકૃત પૃથ્વ્યાર્થમિદિઉપાય

(અધાત) જ્યેષ્ઠા તારુ નેનરૂ, એ- ઠે ઠે એ અત,

ળીરૂ તીવુ ઝેરૂતી, માખાનુ ગોખી લૂન

ત્યમ એ- અતર્થો વસ્તુનુ, તત્ત્વ જ ના પૈન

મીજ ગિધિવ ઝરૂતી આ, ઠેનો નીતિ જયવ ત

—(ભગવાનદામ)

“એમત ના જો જ જ્ઞાતની અપૂર્ણતાની નિગાની હે  
વાનીઓ ! મને તમારે માટે દર્શાવે છે દારણ શિખાઉ અવિઓ  
દાન્યમા એમ તેમ ખામી દાગવા ‘જ’ શબ્દનો ઉપયોગ કરે  
ઠે, તેમ તમે પણ ‘જ’ એટલે નિશ્ચયતા શિખાઉ જ્ઞાન  
વડે જોડો એ મહાનો મહાનો એમ કોઈ મળે મહે નહિ  
એ જ એની નત્તિની પેઠે રમત્તિ છે” —શ્રીમ. રાજશ્ય દ્ર

“इमा ममभ प्रतिपत्तस्मानिणामुदारघावामद्वोपणा श्रय ।  
तघीतरागात्पद्मस्ति देवत, न चा यत्कात्तमननयस्थिति ॥

—શ્રી હેમચ દ્રાવ્યાય કૃત અન્યથે ગ ૧ ૬૧

(વગચ્ચ) વિષ ૧ ગાદીનો ગમચ એહ ૮

ઉદાગ્રેના ઉદોપદા ૧૬

ના દેવતા છે પર વીત ગથી,

વિના અનેમત નયસ્થિતિ ન હી (ભગવાનદાસ)

ॐ

# श्री सद्गुरुचरणार्पणमस्तु !

“जे स्वउप समज्या विना,  
पाभ्यो हु ण अनत,  
ममजव्यु ते पद नमु,  
श्री मद्गुरु भगवत

॥

निश्चय वाणी माभणो,  
मांन तज्जा नो'य,  
निश्चय गणी लक्ष्मा,  
मांन कुण्ण सोय

गच्छ भतनी ते कटपना,  
ते नहि मद्ध्यवहार,  
भान नहि निज उपनु,  
ते निश्चय नहि साग ”

— श्री आत्मसिद्धि

# સુભાષિત રત્નો

— ૦ —

“પરમાગમસ્ય જીવે નિવિદ્વજાયધર્મિનુગ્રિધામ્ ।  
સક્વન્તયચિગ્મિતાના પ્રિગધમથન ામામ્યોક્તાતમ ॥”

શ્રી અમૃતચંદ્રચરિત્ર કૃત પૃષ્ઠ સિંહ ૦

(આથા) પરમાગમનો એવ જે હતી-જન્માધ વાદ જે હતો,  
અનેદાત પ્રભુમુ ત, નકર નય વિનાધને મયનો

“અનતધમણસ્તત્ત્વ પદ્યતી પ્રત્યગાત્મન ।

અનગાતમયી મર્ત્તિનિયમ્ય પ્રકાશતામ્ ॥”

શ્રી અમૃતચંદ્રચરિત્ર કૃત અમયસાર કથન

(અનુ૦) અનતમી આત્માનુ, પૃથક્ પેખતી તત્ત્વ જે,  
અગાતમયી મર્ત્તિ, નિત્ય તે પ્રકાશને (ભગવાનદાસ)

“જદ્વ નિગમય પદ્મહ્રદ તા મા ધનદારણિચ્છદ્ય મુચ્ય ।

પરણવિણા છિન્નહૃતિઃ ધ અણેણ હળતચ્ચ ॥” - આર્ય નયન

(દોહડો) નિગમન ધ્રુવ તો નિવ્યય, અવહાર મૃદુને નાજ

તીર્થ દેહન એક વિષુ, તત્ત્વ ધ્રુવ વિનાજ

“આપ્રદ્યો વત િનીપતિ શુતિ, તથ યથ મતિરસ્ય નિવિદ્વા ।

પથપાતરત્તિત્થ્ય તુ યુક્તિ, યથ તથ મતિરેતિ નિવેશ ॥”

શ્રી દ્વિભદ્રચરિત્ર કૃત વૈકાતરનિર્ણય

આપ્રદ્યો દોરે યુક્તિ ત્યા, તથા તમ મતિ નિવેશ,

નિર્ણયને તો યુક્તિ ત્યા, ત્યા લટે મતિ પ્રવેશ (ભગવાનદાસ)

“નય અનતા ડે, અડેડા પનાગ મા અન ત શુભ ધર્મ  
 ડે, તેમા અનતા નય પરિણમે ડે, તા એક અથવા બે  
 આનંદ પર્યવર્તક જોવી શકાય એવુ કયા છે ? માટે નયાદિ  
 કમા નમતાવાન જોયુ, જાનીઓની વાણી નય'મા ઉદ્ઘામી ।  
 વર્તે ડે, તે વાણીને નમન્ના હો । x x x માર્ગ જેને નવી  
 પ્રાપ્ત વ્યો એવા મનુષ્યો 'નય'નો આગ્રહ કરે છે અને  
 તેમાં વિષમ ફગની પ્રાપ્તિ દોષ ૭ ડોષ નય કયા દૂભાતો  
 નથી એવા જ્ઞાનીના વચનને અમે નમન્ના કરીએ છીએ  
 જો નાનીના માર્ગની પ્રતિષ્ઠા કરી દોષ અના પ્રાણીએ  
 નયાદિકમા ઉદ્ઘામીન જોવાનો મથ્યાગ કરવો ડોષ ૮ અમા  
 માત્રલ જ્યો નથી અને ડોડ પ્રાણીને એ વાટે દૂભાવવુ  
 નહી અને એ આગ્રહ જેને જોયો છે તે ડોડ વાટે પણ  
 પ્રાણીને દૂભાવવાની ઈચ્છા કરતો નથી x x આના પ્રકારના  
 નય, નાના પ્રનાગના પ્રમાણ, નાના પ્રનાની ભગન્દા, નાના  
 પ્રનાગના અનુયોગ એ મવળા લક્ષણાદિ ૭ લક્ષ એક  
 સચ્ચિદાનંદ છે ”—શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર પનાડ ૧૭--૧૮૦

‘દર્શન સ લના નય અહે, આપ ગહે નિજ લાવે ડે,  
 કિતડીજનને સ જીવની, આગે તલ ચરાવે ર’

—શ્રી યશોનિજયજી

“કવ વિમવાદ જેહમા નહિ, શબ્દ તે અર્થ મળધી રે,  
 સકલ નયવાદ વ્યાપી રહ્યો, તે ગિવ નાવન સધિ રે  
 ગાતિ વિન! એક મુજ વિનતિ ”—શ્રી આનંદધનજી

“સ્વામી મુજત સુહાયા, હીઠ આજ્ઞ ઉપાયા ડે,  
 જિજ્ઞે પૂજ તત્ત્વ નિપાયા, દ્રવ્યાન્વિત નય ઠહરાયા રે  
 પર્યાયાન્વિત નયગયા તે મૂન નજાવ મ પાયા રે,  
 જ્ઞાનાદિક સ્વપર્યાયા, નિજ કાય કનજીવ તાયા રે”

—શ્રી દેવચંદ્રજી

# પ્રેરતાવૃત્ત

આ ગ્રંથમા ગુનારા પૂ મુ પિનાથીના નયવિચક  
 ત્રણ લેખ મગોધી મ પ પાતિ ન્યા ૯ (૧) થી ચરો  
 વિજય ૭ દુત ૧૫૫૧—સાર્થ મવિરે મ, (૨) નયચક  
 મગપ નવ૩૫ (૩) લિન્ન લિન્ન મથાનુ તા નય વ્યાખ્યા  
 આ પ્રકાશન મા પ૨૨૧૫ ત મનગુખવાવભાર્થ તાત્પર્ય  
 મહેતા તવા થી નવનાવભાર્થ ગુવા ૧૫૬ મહેતાએ મિત્રભાવે  
 સદનાવડી લીધન તમ માં આભાર વ્યવસ્થા કરી, મંગેપમા  
 આ નયનો વ-તુનિર્દેશ કૃત છુ —

## નય પ્રતીપ

શ્રીમા ૧૫૫૧વિજય ૭ દુત આ ગ્રંથ ' નય ના નમ્યક  
 શા રાય નવ૩૫ને પ્રમળતા ' ' પ્રતીપ ' છે તેના થથાર્થ  
 ભાવ-૨ ૧૨ ને જીલી, સી મન ગુખભાર્થએ વિશદ દુદ્ય  
 ગમ અર્થગી ૧૧૧૧ અને વિપુલ મિષ્ણુ આદિ સમૃદ્ધ  
 કરી, આ ' પ્રતીપ ' મા પ્રાગને પુટ કયો છે, અને ' નય '  
 જેવા કદિન વિચયને ગુગર ગન તમ જાણી નયમાર્ગ  
 પર અપૂર્વ ઉદાત્ત ના પો છે ન્યાય પર અનેક રથનુ નવ-  
 ન નેન કરતા ૧ ગ્રામાન ચરોવિજય ૭ આ વિચયના તજર  
 નિ જ્ઞાન (Sp. Ca. ૧૫૫૧) અને પરમ પ્રમાણમૃત (Apathonay)  
 એક ૧ નનાય છે આતમગામર્થના ભાનવાગી એમની  
 પોતાની જ ઉત્તિ ક છે ' ૧૧૫૧ વાન જગ તળી, ડોધ

નયે ન અધૂરી રે' આવા સમર્થ આ ન્યાયાચાર્યના આ ન્યાય ગ્રંથને મદ્દ લેખક મુદ્દ અર્થ-વિરેચનથી ચર્ચાયોગ્ય 'ન્યાય' આપ્યો છે ( વિરચની વિશદતા અને વાચકની સુમતિ નાર્થે અત્રે પ્રકરણોની યોજના મે સચુત્ત કરી છે )

આ ગ્રંથમા ગૌથી પ્રથમ પ્રકરણમા સમન્ત પ્રમાણના પાયારૂપ સ્મૃતિભંગી નયનુ સ્વરૂપ વિન્તાન્ત્રી નિરૂપણ કર્યું છે. ડોઝ પણ વસ્તુની સ્વદેશીય પરીક્ષા માટે 'મ્યાદ અસ્તિ', 'સ્પાતાસ્તિ' આદિ સાત જ ભંગ-વચન પ્રાગ્ વર્ગ ગટે વસ્તુતત્ત્વની આગોપાગ નિશ્ચયા મદ સમીક્ષામા પગમ નિપુણ એવા મા જ્ઞાનિનો પ્રસિદ્ધ મ્યાદ્વાદ અથવા અનેકાત છે. આ અનેકાત તા મહાન્ તત્ત્વદષ્ટા શ્રી અમૃતચ દ્રાચાર્યજીએ કર્યું છે ( જુઓ સુભાષિત રત્નો ) તેમ 'પરમાત્મનો જીવ-પ્રાપ્ત અને જન્માધ પુનરાના જાથીના સ્વરૂપ વિન અવકાસે ગમાવતા' તથા ન-વ નય વિવર્તિતાના વિનવને મથી પામનારો, એવો પગમ ઉદાર જાણીર ને અત્રાદી છે. ડાગપુરે તે સિન્ત સિન્ત નય-અપેક્ષાવિશેષ લક્ષમા રાખી જૂલ જૂલ દષ્ટિડોલથી અત્ર દિગ્ધ નિશ્ચયપૂર્વક સમગ્ર-સપૂર્ણ ( Comprehensive & complete ) વસ્તુનુ સ્વરૂપ તપાસે છે. તેથી પરસ્પર કલહ કંટા નથોની તકરાનો અત આનં છે, અને ડોઝ પણ પ્રકાશના એકતવાદરૂપ મતાગ્રંથને ઉભવાનું ન્યાન ગેરનુ નથી. તત્ત્વના જીવનરૂપ મા અનન્યતા આવા પરમ અદ્ભુત અમન્યગ્નિ નર્થ સમન્વય રી-સ્વરૂપથી મુગ્ધ વર્તિ પરમ તત્ત્વજોએ ઉદા-પોષા ઉદ્યોગપુ કરી છે કે અને



કાન સિધાય તત્ત્વ વ્યવ-વા નહીં ' તે અન્યત મત્ય છે  
આ સમસ્યાની નય કાંઈ ભગવાનમાત્ર નથી, પણ તત્ત્વનો  
મવિમવાદી યથાર્થ વિનિશ્ચય દૃઢ કરાવનારી પરમ સુદૃઢ  
યુક્તિ છે. હા તો તે આત્મા પર ઉતારીએ તો આત્મા  
સ્વરૂપણ અસ્તિ, 'પરસ્વરૂપણ નાસ્તિ', આત્મા સ્વરૂપથી છે,  
પરસ્વરૂપની નથી, 'ત્યાદિ પ્રતિ પ્રલિન થાય છે. અર્થાત્ સ્વ  
દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-ભાવથી આત્મા છે, પર દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-  
ભાવથી આત્મા નથી. આમ પર દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-ભાવથી  
આત્મા ભિન્ન છે એવું તત્ત્વવિનિશ્ચયરૂપ ભેદજ્ઞાન આથી વજ્ર-  
ભેદ દૃઢ થાય છે.

“નિજ ભાવે સ્ત્રીય અમિતતા રે, પર નામિતત્ત્વ રાખાવ,  
અમિતપણે તે નામિતતા ન, સ્ત્રીય તે ઉભય સ્વભાવો રે”  
શ્રી દેવચ દ્રશ્ય

‘જડ ભાવે જડ પશ્ચિમે, ચેતન ચેતન ભાવ,  
કોઈકોઈ પનટે નહિ, છોડી આપ સ્વભાવ”  
શ્રીમદ રાજચ દ્રશ્ય

આ સમસ્યાની સ્વરૂપ દર્શન કનવી, ધીન પ્રકરણમાં  
અત્ર નયની આમાન્ય અચ્ચા કરી, દ્રવ્ય, પર્યાય,  
ગુણ અને સ્વભાવનું પશ્ચિમ-કુટ સ્વરૂપ દર્શાવ્યું છે તેમાં  
પ્રથમ નય એવું શું? તેની વિવિધ વ્યાખ્યા કરી, નયા  
ભાસનું સ્વરૂપ કહ્યું છે, અને નયના બે મુખ્ય મૂળ ભેદ  
(૧) દ્રવ્યાધિક, (૨) પર્યાયાધિકનો નિર્દેશ કર્યો છે એટલે  
પ્રમગપ્રાપ્તિ 'દ્રવ્ય' એવું શું? દ્રવ્યનું વશણ શું? એની

‘મત્ પ્રજ્ઞ લક્ષણ’ ઇ વિવિધ વ્યાખ્યા ડહી, વિશેષાવશ્યકે અનુસારે દ્રવ્યની સર્વનાની વ્યાખ્યા બનાવી છે. પછી સ્વભાવ પર્યાય-વિભાવ પર્યાયનું ડવન કરી, દ્રવ્યના અસ્તિત્વાદિ દશ સામાન્ય ગુણ અને નાન-વ્યનાદિ સોળ વિશેષ ગુણ વિવરી બતાવ્યા છે, અને દ્રવ્યમાત્રા પ્રાપ્ત થતા ‘અસ્તિ-સ્વભાવ’ આદિ ૧૧ સામાન્ય સ્વભાવ તથા ચેતન સ્વભાવ આદિ ૧૦ વિશેષ સ્વભાવ-એમ ૨૧ એ-વિરા સ્વભાવનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કર્યું છે, અને તે અંગે કૂટનોટમાં વિસ્તૃત ટિપ્પણ મૂકી આ વિષયને અત્યંત નિષ્પુરુષો છે એવો નય-પ્રમાણનો મુમેળ-મમન્વય સાધવાની લવામણ ડગી છે.

પછી ત્રીજા પ્રકરણમાં દ્રવ્યાર્થિક નય અને પર્યાયાર્થિક નયના ભેદનો વિષય ચર્ચો છે. તેમાં દ્રવ્યાર્થિક નયના દશ ભેદનું પરિસ્કુટ વિવરણ ડરી, પચાચાવિ ડ નયનું વ્યાખ્યાન કર્યું છે તે અંગે પર્યાયના બે પ્રકાર-મહુલાવી પચાય અને કમલાવી પર્યાયનો નિર્દેશ ડગી, મહુલાવી પર્યાય તે ગુણ અને કમલાવી પર્યાય તે પર્યાય એ સ્પષ્ટીકરણ કર્યું છે. પછી ‘સ્વભાવ દ્રવ્ય, સ્વભાવ ગુણ, વિભાવ દ્રવ્ય અને વિભાવ ગુણ એ વડ ડગીને પર્યાય પણ ચાર પ્રકારના ડ’ એમ કહી ડવ અને પુરુષવના ચાર ગાન અનન પચાય નિવરી બનાયા છે. સાથે સાથે બાકીના દ્રવ્યોને અનન પર્યાય ન હોય, મર્યપર્યાય ડ હોય એમ ટિપ્પણમાં સ્પષ્ટ ડગી, પર્યાયાર્થિક નયના છ ભેદનું સુક્તિપૂર્વક ડવન કર્યું છે અને દ્રવ્યાર્થિક નય ડહો, પર્યાયાર્થિક ડહો ત્રીજો ત્રીજો સુલપ્રધાન ગુણાર્થિક નય ડેમ ન ડહો? પર્યાય તે.

ના જી હ, છતાં દ્રવ્યાય અને અને પરાયાય આ બંને જો  
નય આ માટે કદાચ ? તેમજ સામાન્યાવિક અને વિશેષાર્થિ  
એવા નવ ડગ ન હો ?—અ સવ શ નઆનુ યુક્તિગ  
મમાધા । અત્ર લખ્યુ ૭ આ । પ્ર નુ પ્રાતે સામાન્ય  
તિર્દેશ સામાન્ય અને વિવતા સામાન્ય એ બે બેનુ સ્વરૂ  
પા' ૭ યુ' ૭

આથી પદ્મરણુમા માત્ર નયનુ સામાન્ય સ્વરૂપ કહ્યું  
છે મૂળ નય બે દ્રવ્યાવિક પરાયાવિક નમા દ્રવ્યાર્થિકતા  
ત્રણ બ—નગમ મનજ, સ્વલ્લભ અને પર્યાયાર્થિકતા  
આવડે—કુતુબી, સમલિહે એવ ભૂત,—એમ માત્ર  
નયનો નિ શ કરી, ત માત્ર નયની નિયુક્તિ ( યુત્પત્તિ )  
જો અનુયોગકાર સૂત્ર અનુમાર આપી છે —ને ૭વે  
ને મ ય એ દ્રવ્યાર્થિ ના પામે ના પેદાશદેશની મર્યાદા  
નિયત કરી ૭

પાન્યમા ૪૫ પમા દ્રવ્યાર્થિક નયના નેગમાદિ  
પણ બહુ ગવિસ્તર વળુ ન કુર્તુ ૭ (૧) નેગમ નયની  
પદ્મરણુમા ‘ નવી એક જેને મા ( જોવમાર્ગ ) તે નેગમ’  
એમ તેનો યુત્પત્ત્યધ દ્વારાની તના ત્રણ લેટ લાકરણ  
આદિથી નપદ્ય સમગતવેવ ડ માથે માટે નેગમાભામનુ  
સ્વરૂપ જતા હી, નૈયાયિ—વૈશેષિક દશ નાને તેના ઉદાહરણ  
રૂપ દ પ્યા છે (૨) મ ગ્રહ નય—‘ સામાન્યને જ ગ્રહણ  
વરતાર જે પરામર્ગ (મોધ) ત મ ન’ ઇત્યાદિ તેની આખ્યા  
કરી તેના બે બેટ પરસ ગ્રહ મથવા મહાસામાન્ય અને  
અપ મગ્રહ મથવા અવાન્ત સા નો નિર્દેશ કરો છે

તેમજ પર સગ્રહાભાગનું લક્ષણ દર્શાવી તેના ઉદાહરણરૂપ  
ગદ્યા અદ્વૈતવાદી દર્શનો કહ્યા છે અથવા મગ્ગના ગામા  
ન્ય સગ્રહ અને વિશેષ મગ્ગ એમ બે પ્રકાર દર્શાવ્યા હ  
(૩) વ્યવહારનય—‘મગ્ગે રહેવ પિહિતાર્થે તનુ વિવિ  
પૂર્વક જે વિચેચન કર, તની વિધિપૂર્વક જે જોડેસણ કરે  
તે જ ન’ એમ તેની વ્યાખ્યા કરી, તેનું સ્વરૂપ લક્ષણ  
દાખલુ યુ છે, અને માથે માથે વ્યવહારગામામનું લક્ષણ દ  
ર્શાવી તેના ઉદાહરણરૂપ આર્વા-દર્શન દાખલુ છે આ  
ઉપરાત વ્ય નયનું ડેટલુક સ્વરૂપ મયાનગ્વી લખતુ હ તેમા  
નરજત વ્ય નય માદિ વ્ય નયના ચાદ મેદનું અત્યત  
બોવમદ સ્વરૂપ મેચક શૈલીમ પ્રાટ કર્યું છે

છઠ્ઠા પ્રકરપુમા પર્યાયાર્થિક નયના સ્તુત્રાદિ  
ચાર ભેદનું સ્વરૂપ પ્રતિપાદન કર્યુ છે (૧) સ્તુત્રાદિ  
નય—‘વર્તમાનક્ષણ-ચાપિ પર્યાયને જ-પ્રધાનપદો જે જ, બ  
મદે તે સ્તુત્ર’ એમ તેની વ્યાખ્યા કરી, સ્તુત્રાભાગનું  
નિરૂપણ કર્યું છે, અને તેના ઉદાહરણરૂપે બોદ્ધમનનો નિદેશ  
કર્યો છે (૨) ગણદ નય—‘ઠાનાદિ ભેદે કરી વ્વનિના અર્થ  
ભેદનું પ્રતિપાદન કરનાર તે ગણદ નય,’ એમ વ્યાખ્યા કરી,  
ઠાનાદિભેદે અર્થભેદના ઉદાહરણ દાખલુ યા છે માથે ગણદા  
ભાસનું પણ નિરૂપણ કર્યું છે (૩) મમલિરૂદ નય—  
‘વ્યુત્પત્તિ ભેદે કરી પર્યાય શબ્દન વિભિન્ન મર્થ ઉત્પન્ન  
કર તે મમલિરૂદ’, એમ વ્યાખ્યાપૂર્વક મમલિરૂદનું સ્વરૂપ  
દર્શાવી મમલિરૂદાભાસનું લક્ષણ દાખલુ યુ છે (૪) જોવ ભૂત  
નય—‘જે જિયાને લઈ શબ્દની પ્રવ્રત્તિ થાય છે, તે જ જિયા-

વિશિષ્ટ જ્યને વસ્તુ પ્રત્યે ત્યારે એવ મૂળ' એમ વ્યાખ્યા  
 હી તનુ સ્વરૂપ પ્રતિપાત્ન કયુ ૧ અને ભાષ્ય આદિ  
 કમા કહી નતિ, શુભ ક્રિયા આનિ વાચક યમ ૧ પણ કિના-  
 ગમ્દ જ ૮, ત દાગના દનીલથી મમ ત મુ ૮ સાથે માથે  
 એવ ભૂતાભાસનુ લક્ષણ પાણુ ન્યપ્ટ કરી નીધુ છે આમ  
 પથાર્યાથિ' નયના ચાન ભનુ સ્વરૂપ મા અધિ ૧મા  
 વર્ણુ યુ ૮ 'આ માન નયમા નવમ ૧ ન્યાન નર આ ૧ નિર  
 પદમા પ્રતીપ હોવાથી અથ નય મને પાનીના તળ શા  
 વાચ્યના ગોચર હોવાથી ગમ્દ નય' એમ તેને જે લાગમા  
 પ્રિભવ ૮ ૧ ૮ આ માન નયમા ૧૧ પૂર્વ નય છે  
 તે અવ (પ્રચુર ગોચ) ૮ અને ઉત્તર ઉત્તર નય ૮ તે નૂત્રમ  
 (પરિમિત વિવર) ૮

સાતમા-૭ ના પ્ર પુમા નયના માતસો આદિ  
 વિશેષ ભેદો જાણી જતાવી ઉપમ હાન ક્યો છે કે-જોટવા  
 વચન પ્રમા ગમ્દાત્મગૃહીત છે માવવારણ ૮, તે જાધા  
 પરમમય છે, મને જે અવવાળુ રહિત 'મ્યાન' પદની લાછિત  
 છે તે મર્તે નય એમ્હા કીએ તો મમરકત્વ છે, નિન  
 મિદ્ધાત છે ' જેવે અવગ અનગ પ્રત્યે નય મિશ્રતાત્વ હેતુ  
 છે, તો પછી વિષકલિનની જેમ નર્વ એ-૧ થના મિશ્રતાત્વ  
 હેતુ કેમ નહિ ?—એ શકાતું પરમ સુદર સુનિસંગત  
 સમાધાન ક્યું છે કે- 'પગ્ગપગ વિરોધી જુના જૂદા નયોરૂપી  
 વિષ પી કણીયુ પણ જૈનસાધુરૂપ પ્રોઢ મનવાનીના માથેમ  
 વાદપ પ્રયોગથી અવિરોધરૂપ નિરિવપણુને પામે ૮,  
 અને હડ-દામ્હ માદિરૂપ ઢોઢ માદિથી પીડિતને હડ-કદા  
 મહાદિ દગવારૂપ અમૃતરૂપ પરિણમે છે '

## નયચક્ર સંક્ષેપ સ્વરૂપ

આ પ્રથમો ખીજો નિગદ્ય નયચક્ર મત્રેષ સ્વરૂપ છે  
આ લેખના પુર્વભાગમાં સ્વ શ્રી મન મુગલાઈએ નય  
વિષય ચતુષ્વે માર્મિક અને મનનીય સૂચન કર્યું છે કે—  
'અને તો અવિચારણા માટે નમ્રહૃતો મા શાસ્ત્રીય વિષય  
જ્યાં કંઈ ધુ કાચિત્ તનો જેને હાલ પણ ન લાગતો  
હોય તેને મા વિષય નીગમ લાગશે તેવી એની ઉપકારિતા-  
ઉપયોગિતા ડર્ઝ ન્યૂન નથી વતી તેના મોડા પણ ત્રિજા  
મુઓને એ મુ ન લાગશે છેવટ માટે તો બધાને એવા  
વિષયો ઉપયોગી છે ' નય વિચયના અભ્યાસી તત્ત્વગ્નિક  
જનને ઉપયોગી આ મત્રેષ નોવ મદ્દ શ્રીએ શ્રી દેવએ  
નામ્નાર્થ કૃત આવાપપદ્ધતિ અનુસાર લેયાગ ઠેવ જળાય છે

આ પ્રસ્તુત નિગદ્યમાં પાંચ પ્રાય નયપ્રતીપમા ચર્ના  
યેવા વિષયોનું જ ચર્ચન હોઈ ત પ્રથમો ભાવને પુષ્ટ કરે  
છે જેમને-પ્રદ્ય, મત્ત સ્વરૂપ, દ્રવ્યના ૧૦ સામાન્ય ગુણ,  
૧ વિશેષ ગુણ, સ્વભાવ પચાય, વિભાવ પચાય, વ્યજન  
પચાય, દ્રવ્યના ૧૧ સામાન્ય સ્વભાવ અને ૧૦ વિશેષ  
સ્વભાવ, નય અને પ્રમાણ, દ્રવ્યાર્થિક નય ૧૦ ભેદ,  
પર્યાયાર્થિકના ૬ ભેદ, નૈગમાદિ માત્ર નયના ભેદ, ઉપનય  
અને તના ભેદ-પ્રતિભેદ, -ઈત્યાદિ વિશદ શેલીથી અત્ર નિરૂ-  
પણ કરેવ વિષયો આ નય પ્રતીપ બધની પાંચ પુસ્તક  
તન્દિની ઉપયોગિતામાં એ વધારો કરે છે

## ભિન્ન ભિન્ન પ્રધાનુભાવ મપ્ત નય વ્યાખ્યા

આ પ્રથમો તીવ્ર લેખ બિન્ન ભિ. પ્રધાનુભાવ નેગમાદિ આત્મિકતાની વ્યાખ્યા એ છે મદ્રો શ્રીએ પોતાની નેગમા નવ ગણ્યામાર્ગે મહાપરિશ્રમે ગૃહીત કરેલ પૃથક્ પૃથક્ નોંધ પરથી મશોધિત કરી, મે આ તન્વત્રિનામુ અભ્યાસીન ઉપયોગી બાણી આજ જેમ છે તેમ આપી છે મજામતિ મજાતમાઓએ એ જ વિચારની ભિન્ન છતાં અભિન્ન વ્યાખ્યા વ્યવસ્થા કરેલો બુદ્ધિરેખવ દાખલો છે તેની આજ સાનદ પ્રતીતિ થવા આજે મુક્ત નિરામુને આ પાઠન કરે છે, અને આ વિચારો તુલના મપ્ત પૃથક્ વ્યવસ્થા (Comparative & analytical) મશોધન અભ્યાસ (Research Study) કરવા દરમિયાન ખતીયા વિભાગીને વિષુદ્ધ નામથી પૂરી પાડે છે આ પરથી મદ્રો શ્રી મન મુખજાઈનું આ વિચારનું પશ્ચીન-અવગાહન ઠેકાં ગળીને અને તન્વત્રીને, અને તેનો ખ્યાલ આવી, તેમની બહુવિધતાને માટે કેળવે પણ આદુમાન ઉપજાવે એમ છે

આમ મજામતિ આ પ્રથમો પરિચય આપેલો અનભિનને પ્રથમ દૃષ્ટિએ ગુપ્ત અને ઠંડિત જણાતા નય વિષયને મદ્રો શ્રીએ જેમ બને તેમ મશિન અને અગાધતાવવાનો પ્રત્યેક પ્રયત્ન કરેલો આ પ્રતીતિ વગેરે કાર્મ કોર્મ બુદ્ધિમતોની પણ જ્યાં આજ બૃહતી નથી, એવા વિષયમા અત્યંત આત્મ પ્રવેશ કરી, બહુ તત્વભીન અવગાહન કરી, ઉત્તમ અર્થ આપેલો જોગી બાળા એ કાર્મ એવા તેવા પુરુષાર્થ-કોશવર્તુ

કામ નથી, એ આવા વિષયમાં કૃતશ્રમ મજૂરનો મહેતો નમજી શકે છે

મા ઇલાહ માત્ર ગાંધીય ઝમનો ( Academic intellect ) કે વાદવિવાદ ( controversy ) માટેનો વિષય થી, પણ વસ્તુ-વટપ નમજવા અને પરમાર્થ પામવા માટેની મનુષ્યમ યુક્તિવાળી ૧૪ મમન્વયનની જુદી યોજના છે, અને તે ૧૪ની થયે છે ઉપયોગિતા ( Practical utility ) છે ૧૪ને યુ પત્તિ અથ પ્રમાણે નય શબ્દ 'ની' ( To let, દોરી જવું-વડ જવું ) વાતુ પગથી નિકળ્યો હોય, નય એટલે આગળ ને આગળ વસ્તુ-વટપ પ્રત્યે દોરી જાય-હાથ નય તે નય અને આ ૧૪ નય પ્રમાણે આપો ઉપર જોયું તેમ નૈયમાદિ નય પ્રમાણ ઉત્તરોત્તર મૂક્ષમનો-વડ છે એટલે આ નયનો ત્રયોગ વસ્તુના ઉત્તરોત્તર મૂક્ષમ જોધઉપ પરમાર્થ પ્રત્યે હાથ જવા માટે આ માર્ગને અવશ્ય ઉપયોગી-ઉપદોગી થઈ પડે છે આ માની ગુણદગાઉપ વિદાગકમમા અને પ્રભુભક્તિથી પ્રાપ્ત ભાવમેવાઉપ આત્મપ્રગતિ આદિમા નય માદિ માત્ર નયની ડેવી નુદન ગ્રમપ્રદ અને જોધપ્રદ પરમાર્થ ઘટના ડેરી રાકાય છે તેના જે ઉત્તમ ઉદાહરણ—(૧) મા મામા નયઘટના, અને (૨) પ્રભુભક્તિમા નય ઘટના—અને ૧૪ પરી દા થા છે—જેનું પરમાર્થભાવન તત્ત્વગતિ-મજૂરનોને માત્ર પ્રદ થઈ પડશે !



# આત્મામાં નયઘટના

એવભૂત દૃષ્ટિથી જન્મુમૂત ત્રિથિતિ કરે ૧  
સન્નુમૂત દૃષ્ટિ ૨ એવભૂત ત્રિથિતિ કરે  
નૈગમ દૃષ્ટિથી એવભૂત પ્રાપ્તિ કરે  
એવભૂત દૃષ્ટિ ૨ નૈગમ વિશુદ્ધ કરે  
૧૫૦ દૃષ્ટિથી એવભૂત થા  
એવભૂત દૃષ્ટિથી સમગ્ર વિશુદ્ધ કરે  
યવદ્વાર દૃષ્ટિથી એવભૂત પ્રત્યે જા  
એવભૂત દૃષ્ટિથી વ્યવહાર વિનિવૃત્તિ કરે  
શમ્ભુ દૃષ્ટિથી એવભૂત પ્રત્યે ૦૧  
એવભૂત દૃષ્ટિથી શમ્ભુ નિવિઠંપ કરે  
મમભિરૂઢ દૃષ્ટિથી એવભૂત અવલોક  
એવભૂત દૃષ્ટિથી સમભિરૂઢ ત્રિથિતિ કરે  
એવભૂત દૃષ્ટિથી એવભૂત થા  
એવભૂત ત્રિથિતિથી એવભૂત દૃષ્ટિ સમાવ  
જી ગાનિ ગાતિ ગાતિ

ધીમદ્ રાજચક્ર  
(૫૪૩, ૫૪૬)

[ શ્રીમદ્દેવ આત્મા પઞ્ચ અણુભૂત રીતે ઘટાયેલા આ સમ નયની ગહન અર્થઘટાવાળા ઉપગૃહ્ય સૂત્રો પ મ આશય ગણીર છે આ નયસૂત્રોનો ભાવાવ સમજાવવા માટે એક જિજ્ઞાસુ મુનિએ મને પૂછના, આનો જે ચતુર્કિચિત સ્વરૂપ પદ્માર્થ મને યથામતિ સમજાયે તે મે તેમને લખી મોકલ્યો હતો તે અત્ર પ્રમગી આપ્યો છે — ]

૧ ‘એવ ભૂત દ્વિતી સ્થિતિ કર’

જેવા પ્રકારે શુદ્ધ નિશ્ચયથી માત્રાની એવ ભૂત શુદ્ધ સ્વરૂપ સ્થિતિ ટે, તે દ્વિતી લક્ષમા ગણી સ્થિતિપાત્ર—વર્તમાન પર્યાયમા તથાપ્રધા નિવિનિ કર’ એટલે કે વર્તમાનમા શુદ્ધ સ્વરૂપમા વર્ત

‘સ્થિતિ દ્વિતી એવ ભૂત સ્થિતિ કર’

અને વર્તમાન પર્યાયની—સ્થિતિપાત્રની દ્વિતીએ પણ જેવા પ્રકારે આત્માનુ એવ ભૂત શુદ્ધ નિશ્ચય સ્વરૂપ છે, તેવા પ્રકારે સ્થિતિ કર’ અથવા વર્તમાન ચલકારક આચરણની દ્વિતીએ પણ જેવું શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ છે તેની સ્થિતિ કર’ શુદ્ધ સ્વરૂપસ્થિતિ થા’

૨ ‘નૈગમ દ્વિતી એવ ભૂત પ્રાપ્તિ કર’

નૈગમ દ્વિતી એટલે કે જેવા પ્રકારે ચૈતન્યલક્ષણથી આત્મા લોકપ્રસિદ્ધ વ્યવહારથી વ્યવહારાય છે, તે દ્વિતી—લક્ષમા ગણી એવ ભૂત શુદ્ધ ચૈતન્ય સ્વરૂપે સ્થિતિ કર’ અથવા નૈગમ એટલે જેવા પ્રકારે વીતરંગ ભક્તિ, વૈગમ્ય પ્રાદિ મોક્ષમાધ્યમ વ્ય

વહાર લોપ્રમિદ્ધ છે, તે દૃષ્ટિથી-તથાત્પ યવહાર આચરણની દૃષ્ટિથી એવજૂત એટલે કે જેવા પ્રમાણે આત્મસ્વરૂપ છે તેવા પ્રકારે થા' આ લોપ્રમિદ્ધ યવહાર આચરીને પણ નિરતર એવજૂત યથોક્ત આત્મસ્વરૂપ પ્રાપ્તવાનો જ લક્ષ્ય ગણા'.

‘ એવજૂત નિષ્ક્રિય ગમ વિનુદ્ધ કર ’

અને એવજૂત દૃષ્ટિથી એટલે નાધ્ય એવા શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપને નિરતર લક્ષ્યમા ગણી નૈગમથી ચૈતન્યલક્ષણ આત્માને વિનુદ્ધ કર' અથવા લોપ્રમિદ્ધ ભોક્ષમાધક વ્યવહારને વિનુદ્ધ કર'.

૩ ‘ મનહ નિષ્ક્રિય એવજૂત થા ’

નામાન્યનાહી એના મયજન્યની નિષ્ક્રિય એવજૂત થા' મનજન્યની નિષ્ક્રિય અપક્ષાએ મવ જીવ મત્તાથી સિદ્ધ સમાન છે ‘ નર્વ જીવ છે સિદ્ધ મમ ’-આ દૃષ્ટિ લક્ષ્યમા ગણી એવજૂત થા' અર્થાત્ જેમ આત્મસ્વરૂપ છે તેની સ્થિતિને પ્રાપ્તિ થા' એવો સ્વરૂપ-ય થા'.

‘ એવજૂત નિષ્ક્રિય મનહ વિનુદ્ધ કર ’

એવજૂત અર્થાત્ જેવું યથાસ્થિત શુદ્ધ મહત્ત્વ આત્મ સ્વરૂપ છે, તેવી નિષ્ક્રિય-તે અપક્ષા નિષ્ક્રિય મનુષ્ય રાખી મનહ અર્થાત્ જે પોતાની સ્વરૂપ મત્તા છે તે વિનુદ્ધ કર' એટલે કે-નુદ્ધ નિષ્ક્રિય સ્વરૂપ લક્ષ્યમા રાખી તેને અનુદ્ધ શુદ્ધ યવહારનું એવું અનુદ્ધાન કર, કે જેથી કરીને-જે સાધન વડે કરીને તે એવજૂત આત્માત્પ ગાધ્ય સિદ્ધ થાય.

## ૪ ‘વ્યવહાર દષ્ટિથી એવ ભૂત પ્રત્યે જા’

વ્યવહાર દષ્ટિથી જુદા પદ્ધતિમાધક વ્યવહાર દષ્ટિથી એવ જાત પ્રત્યે જા’ શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રત્યે જા’ જાણુ કે સર્વ વ્યવહાર-સાધનનું એક જ માધ્ય સ્વરૂપનિધિ છે  
‘એવ ભૂત દષ્ટિથી વ્યવહાર વિનિવૃત્તિ કર’

એવ ભૂત—નિશ્ચયરૂપ શુદ્ધ સ્વરૂપ દષ્ટિ લક્ષમા રાખી વ્યવહાર વિનિવૃત્તિ કર’ એની ઉત્તરાત્તર વધતી આત્મદશા ઉત્પન્ન કરતા જા, કે જેથી પછી વ્યવહાર-માવનની વિનિવૃત્તિ થાય, અપેક્ષા ન રહે (જાણુ કે—સમન્ત વ્યવહાર નિશ્ચયની નિધિ માટે જે તેની નિધિ થતી જાય છે, તેમ તેમ વ્યવહારની નિવૃત્તિ વાય છે)

## ૫ ‘ગણદ દિથી એવ ભૂત પ્રત્યે જા’

ગણદ દિથી એટલે માત્રા ગણના ગણખરા મર્મમા એવ ભૂત—શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ પ્રત્યે જા’ દાખલા તરીકે—જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર પ્રત્યે ગમન-પણિમન કરે ત આત્મા, એમ ‘આત્મા’ ગણનો અર્થ જે આ ગણના સથાવે અર્થરૂપ દષ્ટિ લક્ષમા ગણી એવ ભૂત પ્રત્યે જા’ શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપને પામ’

## ‘એવ ભૂત દિથી ગણદ નિર્વિકલ્પ કર’

એવ ભૂત—શુદ્ધ સ્વરૂપવતી દષ્ટિથી ગણને—અર્થરૂપ ‘આત્મા’ નામધારી ગણને નિર્વિકલ્પ કર’ અર્થરૂપ ‘આત્મા’ શિવાય જ્યાં પીએ ત્યાં પછી વિનિવૃત્તિ કર

નથી એવો કયો નિર્વિ-પ આત્મધ્યાનને-શુદ્ધ ધ્યાનને પામ !

• ‘મમભિરૂઢ દ્રિષ્ટી એવ ભૂત આવલોક’

મમભિરૂઢ—નિઝવ નવરૂપની સાધનામા સમ્યક્પણે અભિરૂઢ—અતિ ઉચ્ચ સ્તરે, ઉચ્ચ શુદ્ધધ્યાન સ્થિતિને પામેલ એવી દ્રિષ્ટી, એવ જત અત્રે જવા પ્રકારે મૂળ શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપ ૭ તં આવવાક ! તે ! નરપુત્ર મમભિરૂઢ સ્થિતિ વાળાન પ્રત્યક્ પ્રગટ આવ મન આ મહર્શન—કેવલદર્શન ધાર છે

• એવ ભૂત દ્રિષ્ટી મમભિરૂઢ સ્થિતિ કર. ’

એવ ભૂત—શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ સ્થિતિની દ્રિષ્ટી સમ ભિરૂઢ—આત્મ-સ્વરૂપમા સમ્યક્પણે અત્યંત આરૂઢ, એવી પરમ યોગદર્શાન પન્ત સ્થિતિ કર ! સ્વરૂપારૂઢ થા ! યોગારૂઢ સ્થિતિ કર !

૭ ‘એવ ભૂત દ્રિષ્ટી એવ ભૂત થા’

એવ જત દ્રિષ્ટી—શુદ્ધ આત્મ-સ્વરૂપ સ્થિતિની દ્રિષ્ટી નવક્ષમા ગાળી એવ જત થા ! અર્થાત્ શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપમા જલો સ્થિતિ નરી છે એવો સ્વરૂપસ્થિત થઈ ત !

• એવ ભૂત સ્થિતિથી એવ ભૂત દ્રિષ્ટ ગમાવ ’

અને આવા પ્રકાર એવ ભૂત સ્થિતિથી—યથાસ્થિત શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપમા સ્થિતિથી એવ જત અર્થાત્ આત્મસ્વરૂપ

શ્રિતિની દષ્ટિ શમાવ ! અર્થાત્ શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપે જે સાધ્ય, ધ્યેય, લક્ષ હતુ, તે શુદ્ધ સહજ મન્વડેવનું તે તુ હવે સ્થિત થઈ ચૂક્યો છે, એટલે હવે જૂદી એવી એક દષ્ટિ રહી નથી દષ્ટિ અને શ્રિતિ બંને એકરૂપ થઈ ગયા છે, એકમેકમા નભાઈ ગયા છે, તન્મય જગત છે એટલે હવે એનું અવગ-જૂઠું નહિ જરવાપડે એટલે 'દષ્ટિ પ્રમાણે સ્પષ્ટિ' તે ઉત્પન્ન કરી દીધી છે એટલે પરબ્રહ્મ ! હવે તે એવ મૂલ દષ્ટિને પણ નમસ્કાર કરી તે તુ જ છો દષ્ટિ અને શ્રિતિની એકરૂપતાદર્શન અનેદર્શન, પરમ નિશ્ચયરૂપ તે જ પરમ સ્વરૂપ પામ્યો છે

—સગવાનદામ મન મુજબ સ્વસ્તિ



# પ્રભુભક્તિમાં નયવટના

— ૦ —

શ્રી ચદ્રપ્રભ જિનપ મેવા, હવાએ ૨ હરિયાણ,  
આતમ અનુભવ શુભચી મવિયા, તે લાનભયથી નિયાણ  
શ્રી ચદ્ર ૧

દ્રવ્ય એવ વદન નમનાડિક, અવન વગી શુભપ્રાપ્તોણ  
ભાવ મળે વધાની મંજા, પ ભાન નિ ડામોણ શ્રી ચદ્ર ૨  
ભાવ એવ મપનાદે નગમ, પ્રભુ શુભને સમ્પેણ  
સચ્ચ સત્તા તુ યા ૧૫, ભે ૧૨ે વિષ પણ શ્રી ચદ્ર ૩  
યવહારે ભાન માન નાન નિજ, ચરણ જિન શુભ રમણાણ,  
પ્રભુશુભ આલણી પગિલામે, સમુપદ ધ્યાને સ્મરણાણ  
શ્રી ચદ્ર ૪

સખે શુભ વાતાગેહણ, મમલિફડ શુભ દશમેણ,  
ળીએ શુભ અવિ ૧૫ એમ્તે, એવ મૂત તે અમમેણ  
શ્રી ચદ્ર ૫

ઉત્તમે મમકિત શુભ પ્રાપ્તો નૈગમ પ્રભુતા અગેણ,  
સ ૧૩ આતમ સત્તાનળી, મુનિપદ ભાવ પ્રગ ૧૭  
શ્રી ચદ્ર ૬

સમુપદે જે નેણી પદમે, આતમ શક્તિ પ્રગમેણ,  
યવાળયાત પદ શમ્દ સ્વરૂપે, શુદ્ધ ધર્મ ઉ લાસેણ  
શ્રી ચદ્ર ૭

ભાવ સયોગિ અયોગિ ગેસેજે, અનિમ દુઃખ નય જાણેણ  
આધનતાએ નિજ શુભ અક્તિ તેહ મેવના વખાણેણ  
શ્રી ચદ્ર ૮

ઢાળુ ભાવ તક અર્થવાદે, માર્ય કેપ ઉત્તમગે જી,  
આ મલાવ ત ભાવ દ્ર ય પદ ગાત્ર પ્રવૃત્તિ નિમર્ગે જી  
શ્રી ચ ૬૦ ૮

ઢાળુ ભાવ પન પન સેવન, પ્ર ડે ઢારજ ભામે જી,  
કાગજ મિદે નાનાના જ્યય ગુરિ પરિણામિડ ભામે જી  
શ્રી ચ ૬૦ ૧૦

પરમ શુણી સેવન તન્નયના નિત્રય વ્યાને ધ્યારે જી  
ગદ્દાતમ અનુભવ આન પાત્રી દેવચ દ પદ પાવે જી  
શ્રી ચ ૬૦ ૧૧

—મહામુનિ દેવચ દ જી

## જિનેશ્વરની વાણી

“અનત અનત ભાવ ભેદથી ભગેલી ભલા,  
અનત અનત નય નિશ્ચેષે વ્યાખ્યાની તે  
મકલ જગત હિન કારિણી હાગિણી મોહ,  
તાગિણી ભવાન્ધ મોક્ષચાગિણી પ્રમાણી છે,  
ઉપમા આખ્યાની તેને તમા રાખવી તે વ્યર્થ,  
આપનાશી નિજ મતિ મપાઇ મે માની છે,  
અહો 'ગન્ધર્વ દ ગાલ ખ્યાલ નથી પામતા એ,  
જિનેશ્વર તણી વાણી જાણી તેણે જાણી છે”

શ્રીમદ્ ગાજચ દ પ્રણીત આ



# વિષયાનુક્રમણિકા

## નવ પ્રદીપ

૧ મમભગી	૫૫૩-૧-૨૬
૨ નવ દ્ર વ, પર્યાય, ગુણ સ્વભાવ	૨૭-૪૫
નયની યાજ્યા પ્રકાર નયાભાસ	૨૭
દ્ર વતુ લક્ષણ સ્વભાવ-વિભાવ પર્યાય	૩૦
દ્ર યના ૧૦ સામાય ગુણ ૧ વિશેષ ગુણ	૩૪
દ્ર વ્યના ૧૧ સામાય સ્વભાવ ૧૦ વિશેષ સ્વ	૩૭
અ વિશ સ્વભાવના અર્થ	૪૧
નવ-પ્રમાણનો સુમેળ	૪૫
૩ દ્ર વ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક નવ	૪૬-૬૧
દ્ર વ્યાર્થિક નયના દશ ભેદ	૪૬
પર્યાયાર્થિક નયના ૭ નદ	૫૪
૪ સાત નવ નિયુક્તિ (વ્યુત્પત્તિ)	૬૨-૮૫
૫ દ્ર વ્યાર્થિક નયના નવમાદિ ત્રણ ભેદ	૮૬-૮૧
૬ પર્યાયાર્થિક નયના ૪-પુસ્ત્રાદિ ચાર ભેદ	૮૨-૮૦
૭ નયના સાતનો ભેદ ઉપસંહાર	૮૧-૮૩



નવચક નવેષ સ્વરૂપ	૮૫-૧૦૬
નવ અને ક્રુનય-નયાભાસ	૧૧૦-૧૧૬
મિત્ર મિત્ર શયાતુમાર સપ્ત નવ યજ્યા	૧૧૪-૧૩૫



ૐ શ્રી વીતરાગાય નમઃ  
શ્રીમાન્ યશોવિજયગણી કૃત

## નય પ્રદીપ

મગલાચરણ

તે દ્રાદિપ્રણત દેવ ખ્યાત્યા મવન્નિદં હૃદિ ।

મપ્તમદ્ગનયાના ચ વહ્ય વિન્તરમાશ્રુતા ।

પ્રદીપકાર શ્રીમાન્ યશોવિજયજી મગલાચરણરૂપે  
પ્રકાશે છે કે—જેને મુઠ્ઠા ૧૨૬ આદિ પણ પ્રણમે છે,  
એવા સર્વજ્ઞ દેવને હૃદયમા યાવીને, મપ્તભગી આદિ  
નયોનો વિન્તાર મે જાણ્યો છે તેમ, અથવા આગમને  
અનુસન્નિ કહીશ

### (૧) મપ્તભક્તી

જેનોએ પ્રથમ મપ્તભગીનું નવરૂપ જાણવું જોઈએ,

કેમકે મપ્તભગી જ તેઓના પ્રમાણની

સમભગી મા ભૂમિમા રહે છે, અર્વાત્ યથાર્થ જ્ઞાન

માટે જાણવી ? સપ્તભગી વડે જ થાય છે, પ્રમાણના

પાયારૂપ અથવા પ્રથમ પગથીઆરૂપ મપ્તભગી જ છે

દમવા મુશ્કેલ એવા જે પગવાળીઓના વાદરૂપ હાઈ જુને

પકડી અકુશમા આણવા ઈચ્છતા, તેમજ પોતાના દુર્દેશ

ગિદ્દાતના રહસ્યના જિજ્ઞાસુ એવા શ્રેષ્ઠ વાદીએ સ્પષ્ટ

પ્રકારે સમભગીનો અભ્યાસ કર છે આ માટે

કહ્યું છે કે

“યા પ્રશ્નાદ્વિધિપયુદ્ધાનભિદયા ગાધન્યુતા મત્તયા,  
ધર્મે ધર્મમપદ્ય ગાધન્યુતા નૈવા મય યન્તુનિ ।  
નિર્દોષા નિરદશિ દંષ મયતા મા મત્તમતી યયા,  
જલ્પજલ્પગ્નાદ્ગ્ને વિજયત ઘાદી ત્રિપથ ક્ષણાન્ ॥”

રે ! ‘૪’ પ્રશ્નવગાત્ આપે અને પાત્ર (અનત ધર્મ  
વાળી) વસ્તુમા એકેક ધર્મની અપેક્ષાએ વિધિ અને નિષેધ  
(પયુદ્ધાન) ના ભેદ વડે, (ગાધ, વિધર્થય, અનધ્યવમાય  
એ) ગાધ રહિત, નિર્દોષ એની જે માત્ર પ્રકારની વચન  
રચના કરી તે સમજાવી છે, જે જે સમજાવી વડે વાદરૂપી  
ગાધે મા વાલી પ્રતિવાદી ઉપર એક ક્ષણમા વિજય પામે છે x

તેમજ આ ગાળદ યત્કિચિત્ (કથચિત્) સદગ  
અને યત્કિચિત્ (કથચિત્) અમ  
‘ગા’ના પાત્ર સાત ભગ દેવ એ જે ભાગ વડે પોતાના અર્થનું  
પ્રતિપાદન કરેના સમજાવે (સાત  
ભાગ) ન જ પામે છે એજ પાત્રવતુ આ સૂત્ર છે —

‘સર્વગ્રામ્ય ધ્વનિરિધિનિષેધાભ્યા સ્વાથમભિદધાન  
મત્તમત્તીમનુગચ્છતીતિ । — પ્રમાણનવત્વાનો કાલકાળ ૮-૧૦  
અર્થાત્-સર્વગ્રામ્ય આ ધ્વનિ (ગા) વિધિ-નિષેધ  
વડે કરીને પોતાના અર્થનું કરેના સમજાવીને પામે છે  
સમજાવીનું સ્વરૂપ લખાવે

એનું સ્વરૂપ લક્ષણ કહીએ છીએ —

x એક સૂત્રમાં એ-ધર્મ અમે ત્રત એ વાલી એક વસ્તુના  
અનત રમ તેમજ એક રમ અમે ત્રત ગાલીને એક ધર્મ અમે  
અનત રમ અમે ત્રત, તેથી તેમાં કોઈપણ સાત પ્રમાણ વાંચી તે  
સાત ભગ

“અથ વસ્તુનિ વર્ણવધમપયનુવાગયશદ્ધિરિથાધેન યસ્તયો  
સમસ્તયોઽવિધિ નિષેધયા વળ્લપનયા સ્વાન્કારાધિત સપ્તધા  
વાક્યયોગ સપ્તમદ્વીતિ ॥” — પ્ર ન ત ૪-૧૪

અર્થાત્—જીવાજીવાદિ એક પદાર્થના એકેક ધર્મ  
અંગે પ્રશ્ન કરીને જ્યાં પ્રમાણથી અગાધિત નિષેધ વિધિ-  
પ્રતિષેધ અને અભિન્ન વિધિ-પ્રતિષેધ રૂપ વિભાગ કરી,  
'આત્' શબ્દથી અકિલ એવો જે સાત પ્રકારે વચનનો  
ઉપન્યાસ (કરેલો) કર્યો, તે અપ્તભગી જાણવી +

+ જુઓ, એ બ્રાહ્મણ અમરત્વા એકજીવ પાંચ ૧૮એ જ્વના  
અમિત્વ ૥ સિત્ત્વ નિતત્વ અનિત્યત્વ એત્વ અતેત્વ આદિ  
ઓપદ્રુર્મ કે તેમથી એક અમિત વ ધર્મ લક્ષણ અને એ અંગે  
પ્રત્યક્ષ પૂરીતે કે “અસ્તિ વિં જીય” — જી છે થી” ૧૪ જ્વના  
આ અમિત્ત્વ અંગે ૥ પ્રશ્નનો સપૂર્ણ જવાબ સમભગી વે જ  
મગી રાખે તે બ્રાહ્મણ માં મનાવેની રીતે જે પ્રત્યક્ષ ઉપર સાતભાગની  
ગણના કરે એ —

(જ્યાં પ્રમાણથી અગાધિત અર્થના જે ઉત્તર આપીએ તેમા  
પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ પ્રમાણનો અથવા અગર કે વિપરીત કે અધ્યવસાયનો  
રિતો ૧ આવે એકજે એ ઉત્તર વ્યાખ્યાન આવે એકજે) વિવિ  
એટલે ‘કથચિત્ દા’ નિષેધ જે તે કથચિત્ ॥’ એક વખત  
વિવિ (કોઈ અપેક્ષાએ દા) જૂદો (ભિન્નવિધ) બીજી વખત નિષેધ  
(કોઈ અપેક્ષાએ ના) જૂદો (ભિન્ન નિષેધ) ત્રીજી વખત વિધિ-  
નિષેધ (કોઈ અપેક્ષાએ ક્રમે ૬ ૧ દા ના) આથે (અભિન્ન વિધિ-  
નિષેધ) ચોથી વખત યુગપત્ત વિધિ-નિષેધ માટે અનન્તવ્ય  
પાંચમી વખત વિવિ હોવા છતાં પાછો યુગપત્ત વિધિ-નિષેધ  
દોષ વિવિ+અવકતવ્ય છત્રી વખત નિષેધ દોષ છતાં યુગપત્ત  
વિધિ-નિષેધ દોષ નિષેધ+મરત ૨, સ્થાનથી વખત ક્રમે કરી વિધિ

ટિપ્પાનુ—વિધિ અન્વે મદ ન (સત+અશ, ચ્વાત  
અસ્તિ ક્વચિત્, ના કોઈ અપેક્ષાએ છે)

પ્રતિષેધ એન્વે અમ. શ (અસત+અશ; સ્થા પાનિ  
ક્વચિત્, ના કોઈ અપેક્ષાએ નથી) નિષેધ, પર્યુદાસ

૧ પદાથ તો ઘણા છે એન્વે પદાર્થમમ્ ના સદ શ,  
અન શ ધમાનિ અને પ્રધારના વિભાગ કરવાથી તો અને  
તત્ત્વગીના પ્રમજ આવે, એ હૂં કરવા સૂત્રકારે જરૂર,  
તેમજ સૂત્રના અર્થમાં એકે (જમે તે એક વસ્તુ) શક્ય  
કરેલ છે

૨ તેમજ—અનત ધર્મ મનુકલ એવા એક જવા  
જીવદિવન્તુના અનત ધર્મ અંગે પ્રશ્ન કરવામાં આવે, તો

—નિરૂપણ દોરા જા પાઠ યુગપત્તિ સાધ-નિરૂપણ દોષ વિધિ-  
નિષેધરૂપ અનન્ત ય

(૧) જ સત છે (અ પાનિ અપેક્ષાએ)

(૨) જ અસત છે (પર્યુદાસિતી અપેક્ષાએ)

(૩) જ નર ન બો (પુન ક્રમે કરી) અસત છે

(૪) જ અ નસત ન ને યુગપત્તિ છે (પર્યુ એ જાને ધર્મ  
યુગપત્તિ જા : તથ માટે અનન્ત ય)

(૫) જ સત દોરા જા પાઠ યુગપત્તિ 'સત અસત' માટે  
સત નરૂપ

(૬) જ અસત દોરા જા પાઠે

અગત અવન્ત

(૭) જ ક્રમે કરી અગ અગત દોરા જા પાઠે

સત અમત્ અવન્ત

ત્યા પણ અનતલગનો નભવ ટે, તેની યાવૃત્તિ માટે (તે દર કંવા માટે) સૂત્રનારે વસ્તુધર્મપયનુયાગ તેમજ સૂત્રના અર્થમા એકેક ધર્મ અગે, એમ ગ્રહણ કરેલ છે એટલે એનો નિયમ છે કે—અનત વર્મ અયુક્ત આત પદાર્થ છતા પણ, પ્રતિ પદાર્થે પ્રતિ ધર્મ અગે પ્રથમ ઠરવામા આવે, ત્યારે વસ્તુના એકેક ધર્મમા એકેક સમસલગી થાય અનત ધર્મની વિવક્ષા કરતા (એક વર્મની એક સમસલગી, તેમ અનત ધર્મની અનત સમસલગી એ પ્રમાણે) તની સમસલગી પણ નાનાકદપ (અનત) થગે જે અમને અભીષ્ટ જ છે, અને એ સૂત્રકારે કહ્યું છે —

“વિધિનિષેધપ્રકારાપેક્ષયા પ્રતિપર્યાય યસ્તુચત્તાનામપિ સત્તમગીના સમવાત્ પ્રતિપર્યાય પ્રતિપાપયનુયાગાના સત્તાનામેષ સમવાદિતિ ॥” પ્ર ન ત ૭-૩૮ ૪૬

અર્થાત—વિધિ નિષેધ પ્રકારની અપેક્ષાએ વસ્તુના દરેક પર્યાય (ધર્મ) મા આત ભાગાનો જ (અનત ભાગાનો નહિ જ) નભવ છે, કેમકે દરેક ધર્મ અગે (પ્રતિપર્યાયે) આત જ પ્રથમ થઈ શકે, (એથી વધારે નહિ જ), એટલે વસ્તુના પ્રતિધર્મે એક, એમ અનત ધર્મને અગે આત સતતભગી થઈ શકે, (પણ અનતભગી તો નહિ જ)

સમસલગીનું લક્ષણ કહ્યું, હવે એનું સ્વરૂપ જાનાવીએ ત્રીજો —  
(૧) સ્યાદસ્ત્યેય મર્ત્તમિતિ મદ્દશકલ્પનાવિમજનેત પ્રયમો મદ્દ ।

અર્થાત—કોઈ ધર્મની અપેક્ષાએ અપૂર્ણ વસ્તુ હે જ, એવું જે વિધિ (સદગ) ધર્મની ઠ પનાની મુખ્યતાએ, દહેવું, તે પનાના અગ ૧

(૨) સ્વાગ્નાસ્ત્યેષ સપ્તમિતિ પર્યુદાસવલ્પનાચિમજનન દ્વિતીયો  
ભદ્ર ।

અર્થાત—કોઈ ધર્મની અપવાદે ન પૂર્ણ વસ્તુ નથી  
જ, એવું જ નિધ (પર્યુદાસ અથવા અસદશ) ધર્મની  
મુખ્યતાએ દેવુ, ત ધીમે ભગ ૪

(૩) સ્વાદ્વસ્ત્યેષ સ્વાગ્નાસ્ત્યરિત્તમણ મદશામદ્દશકલ્પના-  
ચિમજનન ત્રીયા ભદ્ર ।

અર્થાત—કોઈ અપવાદે ૬ જ અને કોઈ અપેક્ષાએ  
નથી જ, એમ ઉમરાગ વિધિ-નિવર્તની ૬ પનાને મુખ્ય  
કરી કહેવું, ત ત્રીમે ભગ ૩

(૪) સ્વાદ્વસ્ત્યેષ સ્વાદ્વસ્ત્યયમયતિવિધિપ્રાધા-યેન રિવચનીય  
રથાપનાશ્લ્પનાચિમજનાયા તુર્થા ભદ્ર ।

અર્થાત—કોઈ અપેક્ષાએ વસ્તુ અવકત થઈ ૬, એવું  
સમમયે (યુગપત્—એક માથે) વિધિ-નિપદની મુખ્યતા  
કરીને કહેવું, તે ચાથો ભગ ૪

(૫) સ્વાદ્વસ્ત્યેષ સ્વાદ્વસ્ત્યયમયતિવિધિપ્રાધા-યેન યુગપદ્વિધિ-  
નિપધાનિર્વચનીયસ્વાપનાશ્લ્પનાચિમજનયા પચમા ભદ્ર ।

અર્થાત—કોઈ અપેક્ષાએ વસ્તુ ૮, પણ અવકતવ્ય છે,  
એવું વિધિની મુખ્યતાએ અને યુગપત્ વિધિ-નિપદની  
મુખ્યતાએ કહેવું, ત પાચમે ભગ ૫

(૬) સ્વાગ્નાસ્ત્યેષ સ્વાદ્વસ્ત્યયમયતિ નિપધપ્રાધા-યેન યુગપ  
દ્વિધિનિપધાનિર્વચનીયસ્વાપનાચિમજનાયા ષષ્ઠો ભદ્ર ।

અર્થાત્-ડોઘ અપેક્ષાએ વસ્તુ નાન્તિરૂપ હોવા છતાં પણ જ્યાં અવસ્તવ્ય થાય છે, ત્યારે નિપજ ધર્મની મુખ્યતાને લઈ અને વિધિ-નિપેજ બંનેની એક સાથે મુખ્યતાને લઈને છૂટો ભાગ થાય છે. ૬

(७) स्याद्वस्येऽ स्यान्नास्येऽ स्याद्वत्तद्व्यमयति प्रमात्  
सदृशान्दृशप्राधा यकल्पनया युगपद्विधिनिषेधानिधय  
नीयस्यापनाकल्पनाभिभजनया न मन्तमा भङ्ग ।

અર્થાત-કોઈ અપેક્ષાએ વસ્તુ અસ્તિ-નાસ્તિ તથા અવતલવ્યરૂપ છે, એવું માત્ર મો ભગ કહે છે તે એવી રીત કે જ્યાં કેમવાળું પણ વિધિ-નિષેધની મુખ્યતા નથી, અને યુગપત્ત પણ વિધિ-નિષેધની મુખ્યતા કરે છે, યાં કેમવાળું અસ્તિ-નાસ્તિ હોઈને પણ, એ જ વખત યુગપત્ત મને ધમ, વિધિ અને નિષેધની મુખ્યતા કરી કથચિત્ અસ્તિ-નાસ્તિ-અવતલવ્યરૂપ થાય છે

પ્રથમ ભાગ

જ્યે અર્થપૂર્વક પ્રથમ ભાગ પ્રકટ કરે છે —

વિધિની પ્રધાનતાને લઈ પહેલો ભગવાન ૭ 'મ્યાર' એ આ યથા છે અને અનેકાતનુ ઘોનક ( ૪જીવનાર, પ્રનાયક ) છે, એનો મર્ધ ડથ ચિત્ર થાય છે મ્યાદ નમ્તિ પણ એટલે ડથ ચિત્ર ૭ જ, ડોઈ અપેક્ષાએ છે જ, કઈ અપેક્ષાએ? તો કે સ્વદ્રવ્ય, સ્વચેત, સ્વનાના, સ્વભાવની અપરાએ તેમજ મ્યાત્તાસ્તિ પણ એટલે ડથ ચિત્ર નથી જ, ડોડ અપેક્ષાએ નથી



જ, કઈ અપેશાએ? તો ક પદ્મ ન, પરમે ૧, પરમા, અને પદ્માવતી અપેશાએ? જ્યાં ઘડા આદિ

કોઈ પ્રતિરે ગયા ૧ પોતા ૧૧ દ્ર વ, જે ૧, માગ, ભાવરૂપ ચતુષ્ટયને લઈ ઘડાની વસ્તુ 'અસ્તિ' રૂપ જ છે, અને અન્ય વસ્તુ સળધી દ્ર ન, ૧૧, ૧૧, ભાવરૂપ ચતુષ્ટયને લઈ ઘડાદિ 'નાસ્તિ' રૂપ ન, તે મા પ્રમાણે —

ઘડો છે, તે દ્રવ્યથી પારિવ દ્રવ્યનો છે, જલ દ્રવ્યનો નથી જ્ઞાનરૂપે નથી

„ , જે ૧થી પદ્માનો છે, જોનાનો નથી

„ , જાણથી ચિત્તિ કતુનો છે, વજ્ર તનો નથી

„ , જાણથી રાતો છે, પીજો નથી

એ પ્રમાણે મી ત પ ૧૫ પદ્મ નવજુસ ઘડો સ્વદ્રવ્યો અતુષ્ટની અરો ૧ ને ૧૧ ૧ 'કે, પર ૧૧૧૧ની અપેશાએ કય ચિત 'નવી' એનો ઉ નેષ થયો

( હવે પદ્મવ્યાપ્તિ રી અપેશાએ પાડી લે વસ્તુ 'હોય' તો ) અન્ય પદાર્થને અન્ય પદાર્થના રૂપની પ્રાપ્તિ હોય, તો પદાર્થના સ્વરૂપની જાણના પ્રવગ જાન (માટે પદાર્થ સ્વભાવિની અપેશાએ કય ચિત સત છે, પદ્મ તત્ત્વની અપેશાએ કય ચિત અસત છે, એ સ્વરૂપ સિદ્ધ થયું )

( હવે ન્યાયજ્ઞિ એવ મ્યાનનામિતિ એવ એમા જે એવ છે તે ) એવમથી આવા પ્રવરનો જગ (અન્ય પ્રકારનો નહિ) એનો નિશ્ચય (અવધાન્ય) થાય છે, અને અવ

ધાગણુ તો અવશ્ય ન્તિવર ઇ ( ડરચિત્ આ અપદ્શાએ  
આમ જ છે, અવના આમ નરીજ અવા ) નિવર ન ડ  
વામા માને તો કોઈ જગ્યાએ નનુ કહેવુ મે નહિ કહેવા  
બગેળા +

અનગાગણુ અથે જમ અસ્તિ મધ એવ મૂડવાનુ  
કહ્યુ, તેમજ ' અથાત ' ન યય પણ અવશ્ય મેજનો નોઈએ

+ આ માટે મુ ૧ —

‘ વાચ્યેડવધારણ તાયદ્વનિગયનિવૃત્તયે ।

વક્ત્રય મગ્યથાનુક્તમમ યા તસ્ય દુવચિન ॥ ’

અથાત — ત્યારે સામ્યમા જે અવ ત ટ થી તે ર પ્રસાન  
અને અની ટ અથ આગળ ગવન મેર મર (જ) રા નિવર  
પ્રસાજ જાઈએ જા તેમ ન કરામા અવ તો જ મે નહિ ડ  
તે જે કોણુ ઈટ નથી તેના મમાન વધ માર

પ્રાચના તર્કિ—આપણે એમ માનુ છાય આ જગ્યાએ મોડે  
કે બીજુ ઈ જનનવર નથી તા આપણે સાતમા મોડા માથે જ  
( મોડે જ મેવમગ પ નિવર ) ન સા જ ને એ મે કોઈ  
મોડા ગિવાર બીજુ કોઈ જનનવર નથી ’ એમજ મમ ૧, માર  
આ જગ્યાએ મોડા જ છે એ વાચ્યમા જારૂપ અવવારણથી  
મહજ સમજાઈ અયુ ? બીજુ જનનવર જાન આ નથી પણ જે  
જારૂપ અવવારણ વિના ફક્ત એમ જ કહુ હોત કે આ જગ્યાએ  
વાડા છે, તો મોડા ગિવાર બીજુ નથી એવો અનાદ અર્થ  
ન મમજન અથવા મોડા ગિવાર બીજુ કોઈ ડ મેના અનિટ  
અવ મમજનવાનો પ્રસ + આપણ

કેમકે 'અસ્તિ ઇવ ઘ' વડો જ એમા ( મન્તિ ધમનો) ઘડો હોવાનો નિશ્ચય તો વધુ જાય છે, પણ ઘડો જ હે, જીજ્ઞુ યદુ નરી એવા 'નાસ્તિ ધમ'નો નિશ્ચય નથી વડો કેમકે નિશ્ચયવાચ- 'જ' છે' ને લગાવ્યો છે, (છે જ, એમ), ઘડાને નહિ એટલે મન્ય વસ્તુઓથી ઘડાનો ભેદ પ્રતીત થવો હુકમ છે, એટલા માટે 'ચ્યાત' શબ્દ લગાડીને પ્રયોગ વાચ્ય બોલવું જોઈએ 'ચ્યાત' શબ્દ યોજવાથી એ કળ્યાને જ, કે 'વિધિ' અથવા 'નિધ'ની મુખ્યતાથી જે વસ્તુ અંગે કહેવામા આવે, તે જ વસ્તુઓના વિધિનિષેધ થયો, જીજ્ઞુનો નહિ કેમકે-આ ઘડો જ છે, જીજ્ઞુ કાંઈ નહિ, -આમા મા વિધિ વાક્યથી ઘડાનો જ વિધિ થયો, અન્ય નર્વનો નિષેધ વયો પણ નો 'છે' ની માત્ર 'જ' યોજવામા આવે અર્થાત 'ઘડો જ જ' જમ હોવામા આવે, તો અમુક વસ્તુ 'અસ્તિ' કે (હોવા કે) કહી તે હોવા કે જે જ હે, 'નાસ્તિ' કે (નહિ હોવા કે) નથી, અન્ય 'નાસ્તિ' કે કહી, તે 'નાસ્તિ' કે જ છે, 'અસ્તિ' કે નથી આમ પ્રતિનિયત સ્વરૂપની ઉપપત્તિ નહિ વાય કેમકે ઘટને સ્તલાદિકપણે અસ્તિત્વની પ્રાપ્તિ વાય માટે ઘટની પ્રતિનિયત સ્વરૂપની પ્રતિપત્તિ અર્થ 'ચ્યાત' એ અવ્યય પણ જોડવામા આવે હે એ 'ચ્યાતનો' પ્રયોગ કરવાથી મમુક (જ હ ઘટ) ચ્યાત અથવા કેયચિત્ અથવા સ્વતત્તિની મર્યાદા છે જ, મન્ય જ્ઞાતિ (પન્દ્રવ્યાદિ) ની અપેક્ષાએ નથી, એનો નિદોષ અર્થ (એક પ્રતિનિયત સ્વરૂપ પમાય હે) નમજાઈ જાય છે

હવે, જેમ અયોગાદિ વ્યવસ્થા (અન્યનો નિષેધ

ઠનાર) 'એવ' અવવા 'જ' ગજના મુખથી ઉચ્ચાર ન કરવામા આવે, તેા પણ વાન્યમા એનો જેવો હોય તેવા જ અભિપ્રાય વિદ્વાન્ મુખ્ય ઉપન્થી સમજ લે છે, તેમ જ્યાર્ધ 'મ્યાત્ર' શબ્દનો મુખ્ય પ્રયોગ ન જ્યો હોય, ત્યા પણ તે ઉપન્થી સમજ લેના આ માટે ઠંઠુ છે —

માડપ્રયુક્તાડપિ યા તજ્ઞસ્સ રાષાન્નાપ્રતીયત ।

યથેયકારાડયામાદિવ્યવચ્છદ્દપ્રયાજન ॥ ’

અર્થ—મરવા પ્રાર્ધ આ ( યાત્રા ) ના પ્રયોગ ન કરવામા આ થો હોય, ત્યા પણ તેના ( મ્યાત્ર પદના ) જાણુદા અયોગાદિવ્યવચ્છદ્દ મવડાની રીતે, સર્વ ર અલ ઉપરથી તની પ્રતીતિ કરી લેવા માટે 'એવ' ના અને 'મ્યાત્ર' કા એ જ નેનો પ્રયોગ માત્ર ભગમા રહ્યો કરવા જ

આ પ્રથમ ભાગ વિવિધવાન હાવાથી વિધિઉપ જ છે પ્રથમ ભાગ સમાપ્ત

x માર્ગ ન કરે કે 'મ્યાત્ર' ને અતિ નાન અન્યર કે એમા ક્યથિત વગના સ્મૃતિ સમારસ થઈ ગયા ના પડી 'અગ્નિ' 'નાગ્નિ' આદિ શબ્દના પ્રયોગ ની રીતે કરે જ અતિ ઉત્તરમા કહેવાનું 'મ્યાત્ર' ના થો વગના સમાનો અમાન્યરો માત્ર થાય છે ત્રિશેષરૂપે નહિ માટે વિશેષરૂપે માધ ત્યા અર્થ 'અગ્નિ' આદિ શબ્દોના પ્રયોગની રીતે જે માત્ર જુદું —

“મ્યાન્નુદ્ધાદવ્યનેકાત્તસામાન્યમ્યાયપ્રાધને ।

શબ્દાતરપ્રયોગોડપ્ર ત્રિશેષપ્રતિપત્તયે ॥ ’

## દ્વિતીય ભાગ

હવે અર્થપૂર્વક બીજો ભાગ પ્રકટ કરે છે —

‘સ્યાત્ નાસ્તિ પર’—અર્થાત્ વસ્તુ નથી જ, એમ નિરધમુખ્ય નિષ્પત્તિ વડે આ બીજો ભાગ થાય છે

સાધ્યના સફલાય જ નિશ્ચયપણે ‘અસ્તિ’ રૂપ કહેવાય છે, તે જ સાધ્યના અભાવે સાધનના ‘નાસ્તિ’ રૂપ કહેવાય છે જેમકે—ઘટ-વદ્ભવ્ય-ચતુષ્ઠય વડે ‘અસ્તિ’ રૂપે સિદ્ધ છે, તેમ તે મુદ્ગલ આદિના સાધારી (ભાગી જર્જ) નષ્ટ થઈ ‘નાસ્તિ’ રૂપે સિદ્ધ થાય જ, કારણકે જ્યાં અસ્તિત્વ છે ત્યાં નાસ્તિત્વ છે, એવા અસ્તિત્વ, નાસ્તિત્વનો અવિનાશી નબધ છે તેમજ ક્ષણવિનાશી ભાવો ત્રી જે ઉત્પત્તિ તે જ તેના વિનાશનું કારણ છે તે અંગે કહ્યું છે કે —

“ઉત્પત્તિરેવ ભાવાના, વિનાશ દનુર્નિવ્યત્ત ।

યા જ્ઞાતશ્ચ ન ચ દ્યમ્ભતી તદ્ય-વશાત્ સ યત્ત ચ ॥”

અર્થાત્—ભાવોની ઉત્પત્તિ જ તેના વિનાશનું કારણ છે, જે ઉત્પન્ન થયું અને નાશ પામ્યું, તે પછી કોના વડે નાશ પામે ?

ઉત્પત્તિ અસ્તિત્વની સિદ્ધિ કરે છે, તે જ ઉત્પત્તિ

\* તેમાં એટલું છે જ્યાં અસ્તિત્વ પ્રધાનપણે છે ત્યાં ‘નાસ્તિત્વ’ પ્રધાનપણે છે અને ત્યાં નાસ્તિત્વ પ્રધાનપણે છે ત્યાં અસ્તિત્વ, પ્રધાનપણે છે

વિનાશ અવવા જેનું ણીગુ નામ (અપર પર્વાય) નાસ્તિત્વ છે, તેનું મૂળ કારણ હોવાથી (અસ્તિ વ-નાસ્તિત્વનો) અવિ નાશાવી નબધ મિદ્ધ કરે છે

હવે કોઈ પ્રશ્ન એ કે-જે સ્વરૂપ અસ્તિપણું છે તે જ સ્વરૂપે નાસ્તિપણું છે, ત્યારે અસ્તિપણું, નાસ્તિપણું એ જ ને એમના (એ-જ તેની તે વસ્તુમા) હોવાથી ભાવ અને અભાવ એ ઉભયના જૈન્ય વધાના અનિષ્ઠ પ્રમગ આવશે

આના ઉત્તરમા કહેવાનું કે જૂના જાના સમયમા (તેના તે સમયમા નહિ) એ જ ને ની (અસ્તિત્વ, નાસ્તિત્વની) પ્રરૂપણા દોનાવી પૂર્વોક્ત દોન નહિ લાગે, કેમકે ભાવો (પદાર્થો) પ્રતિદક્ષણે નાશ પામે છે, તેમજ અમે એમ પણ નથી માનતા કે જે અમયે ઉત્પત્તિ તે જ સમયે વિનાશ, એટલે અસ્તિત્વનું અવિનાશાવિ નાસ્તિત્વ મિદ્ધ થયું

એટલે સર્વ વસ્તુ સ્વ-પર દ્રવ્યાદિની અપેક્ષાએ અસ્તિ નાસ્તિરૂપે સિદ્ધ છે, અસ્તિત્વની મુખ્યતાએ કરી પ્રથમ ભગ થાય છે, નાસ્તિ વની મુખ્યતાએ ણીજે ભગ થાય છે-  
દ્વિતીય ભગ અમાત

## તૃતીય ભંગ

હવે અર્ધપૂર્વક ત્રીજે ભગ પ્રકટ કરે છે —

— અર્પિતાર્પિતમિદ્ધે — શ્રીમાન હિમાચાર્ય

અર્પિત તથા અર્પિતની, વર્ત તથા નિવેશી

હવે પાવી મુ ૨૮૧ પૌણ્યતાથી પદાચમા ભગ મિદ્ધ

સ્યાદસ્મિ તથ મ્યાનાસ્મિ તથ । — ૧૮ની પેઠે સવ વસ્તુ  
કેમે કેડીને ૪ (ગદી આને નહિ) સ્વદ્રવ્યાદિની અપેક્ષાએ  
મુખ્યપણે (ત ૧, અને પદ્મવ્યાદિની અપેક્ષાએ મુખ્ય  
પણે અમત ૮ — એના કેમે કરીને ૪ સ્વ-પદ્મ વતુદ્યા-  
ધારતાવા ની વિવેક વગ્ર પ્રાપ્ત પૂરાપદ ભાવરૂપ વિધિ-  
નિરધની મુખ્યતાની ત્રીને ભગવાય ૬ જેમકે — ૧૪  
સ્વદ્રવ્યાદિની અપેક્ષાએ - ધરિય છે ૪, પદ્મવ્યાદિની અપે  
ક્ષાએ કથરિય નહી ૪ વિવિ અને પ્રતિપદ બેની (કેમે  
મરી) મુખ્યતાનાં જા ભા ૧૮ તૃતીય ભગ અમાપ્ત

## ચતુર્થ ભગ

તથે અર્થપ્રવક્ત્રો ચોથો ભગ પ્રગટ કરે છે —

સ્વાદ જયતે યમત્તથા । — મે વિકલ્પ ધર્મોના મુખ્યપદે  
યુગપત્ (એ- ભયે) પ્રયોગ ન ૪ થઈ ગટે વિધિ અં  
પ્રતિપદ બને વિલ્લ ધર્મ કે તેઓના પ્રવાનપણે (બને  
પ્રાધા ય હોય ત વળતા) એ ૧ ભયે એ- પદાર્થના પ્રયોગ  
વડા નક, જેમકે એવા પ્રયોગ થઈ શકે એવો હોઈ શકે નથી.  
અર્થાત્ એ અનિર્વચનીય છે મારે જા માતા ભગને સ્થાવ  
અવપ્ત ય એવ કહ્યો જે વિકલ્પ ધર્મોનું, અનેની મુખ્યતા  
રૂપે, કમપૂર્વક નિર્ણયન વડા નકે પણ બનેનું, બનેની  
મુખ્યતા રહણ કરીને, એ- જ ભયે તા ન જ થઈ શકે  
ગીત-ઉણ મુખ-જાતા પદે એક વસ્તુ અપેક્ષાવિશેરે  
એ- ભયે મુખ્યપણે ઉણ હોય અને અપેક્ષાવિશેરે તે જ

સમયે મુખ્યપણે ગીત હોય , તે છતાં જાને ધર્મો યુગપત  
 ધ્યાન જાય, માટે આ જગ અતિર્વચનીય અથવા અવ  
 હેતુવ્ય છે અર્થ એ- સમયમા સમજાય, પણ તે વચન-  
 જોય તો કમે કરીને જ થાય, યુગપત ન થઈ શકે કમે કરી  
 ને જ અર્થ પ્રકાશવાનુ સામર્થ્ય શબ્દમા છે, યુગપત નહિ  
 પ્રાપ્તવતુથી । નહેનિત નિષ્ઠા શબ્દની પેઠે અથવા પુખ્ત  
 દત્ત શબ્દથી નહેનિત મૂર્ધન્ય શબ્દની પેઠે નિષ્ઠા શબ્દથી અથવા

અને સ્વતંત્ર એક સમયે મુખ્યપણે ગીત અને મુખ્યપણે ઉચ્ચ  
 થી ગીતે રહે એક આજ પ્રશ્ન થાય ।

આ ઉપાસનાની આજે તેમા ગમ ન માનવનુ પાણી  
 છે બીજામા ગમ ન શકે મ મ પાણી છે, અને ત્રીજામા મીઠા કરતા વધારે  
 ગમ પાણી છે દરેક મીઠા ગમ જ પાણી છે તે પહેલાં ધ્યાન પાણીની  
 અને ગમે (ગમ માના ધીમા) ગમ ૫ અ । તે જ નખતે (at that  
 very moment) તો ન વ તા પાણીની મપેલાએ શીત ૬ ગા  
 ન ના પાણીમા અસરિયોર યુગપત ગમ પો રત્નતા મે શીત  
 મો ઉ મ (મ) રાત્રિ । એ-જ સમય ગમ ૧૬ મ પ્તી ગમ ૧૮  
 ૧૭ ૧૧ ગમ ૧ માં મરકત્ય મમ ત્યા

અથવા એક માણસ જે સમયે તેના પુત્રની અભ્યાસ પિતા  
 છે, તેના કિલ્લી મરણાને પિતા ૧૧ પા પુત્ર ૬ તેની સ્ત્રીની  
 અપેલાએ પુત્ર ની ૧૧ પા પે છે હતાકિ અસ-અસવગ્રથ ધર્મ  
 તેમા જે સમયે વર્ગે ૬ ને ૧ સમયે કેમ હી ગમ ૧૮ ન કુદી  
 ગમ ૧ માં અન



પુષ્પ-ત શબ્દથી કમે કરીને જ પ્રત્યક્તનુ અથવા સૂર્ય  
ચંદ્રના અર્થની પ્રતીતિ ( નિશ્ચય ) થાય છે

। દ્વદ્વાદિ પદો ( શબ્દો ) અર્થની યુગપત્ પ્રતીતિ કરાને  
છે, એ માનીનતા પણ આવી ખરિત થાય છે ૯૬  
' ઘમગદિરો ન્ત — ધાવટી અને ખાદિરનું વૃક્ષ છે આ  
દ્વન્દ્વમા કમે કરીને જ જ્ઞાન થાય છે, યુગપત્ નહિ, કેમકે  
મમ । ને શબ્દનુ અવાચસ્પય હોવાથી કમે કરીને જ નાન  
પ્રત્યય થાય છે, માટે અવસ્ત ૪ ૭ +

શુવાદિ વસ્તુ યુગપત્ અન્નિત્વ-તાન્નિત્વ ધમે કરીને  
મ યુગ્મ હોવા છતાં તેમ યુગપત્ કદી ન લીધ, માટે અનુકેત

+ અગીઆ એવ કહ્યો તો હંતુ છે કે જૂના જૂના અર્થ એ  
સમયે વડાગોવડા ૧ ૨૭ શ્રી નામ્ન સામથ્ય એ સમયે એક  
અર્થ પ્રજા કવવાનુ છે, વડાજેનુ નહિ અર્થિ ગા કોડ પ્રજા કરે કે-  
મન્નરૂપ એક નામ લેવ તે ૥ શુ જે ૥ માગ મે માર હોત તે મસ  
અર આર સમગ્ર ૬ ૧૧૧ દાખલા તરિ —

(૧) ૩ ૫ ત=સુત, ચંદ્ર (૨) ૪ ન=મોક પ્રજાર ૥ ૪

(૩) મેત= ૧૫૧ શીડા, પા ૧ ૧ આર્ (૪) ૪ ૧૧=દેવ નગ  
ગામ આર્

પ્રત્યક્તિ શબ્દો ૧૬૧૨૫ છે તો તેમા ૨૨૨ ૥ ૧ યુગપત્ સમ  
ગાજ નથી જતા ૨ ૬૧ મમગાજ ની છે ૫ ૧ જે ૧ ૧૬૧ શબ્દની  
પ્રતીતિ થતા મોત્તા સમુદ્ધય જે ૧૧ અર્થ પ્રજા કવવાનુ સામથ્ય  
શબ્દ મા છે, એમ અગી રેવાનુ કે તેમજ અર્થ સામાન્ય ૫ ૧  
જાણુ

વ્ય અર્થાત્ અનિર્વચનીય તેમજ ઘટ એટલે ઘટનો-આત્  
 અવસ્થાએવ' રૂપ આ નાથો ભગ ક્ષિતિાર્થ થાય છે (આ  
 મા કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે-એકી સાથે પરમ્પર વિરુદ્ધ  
 બે ધર્મ કહી શકે એવો કોઈ શબ્દ ન હોવાથી, વસ્તુનું  
 સ્વરૂપ કથયિત્ અવસ્થા ય નહે છે, અને વસ્તુનું સ્વરૂપ  
 કથયિત્ અવસ્થા નથી, મર્વથા અવસ્થા ય નહિ જ, તે સર્વથા  
 અવસ્થાવ્ય હોય તો અવસ્થા નથી શબ્દ પણ ન થોઈ શકાય)  
 ચતુર્થ ભગ મમાત્મ

## પંચમ ભંગ

હવે અર્થપૂર્વક પાચમો ભગ પ્રકટ કરે છે —

સ્યાત્ અસ્તિ યથ સ્યાત્ અવસ્થાવ્યમ્ ઇતિ ।—સદશપૂર્વક

યુગપત્ત મદશ-અમદશને લઈ અનિર્વચનીય કલ્પનાપ્રધાન  
 આ ભગ છે પોતપોતાના દ્રવ્યાદિ ચતુષ્ટયની અપેક્ષાએ  
 (વસ્તુનું) અસ્તિત્વ હોવા છતાં, સદશ-અસદશરૂપ પ્રરૂપણા  
 કરવાને આ ભગ અમમર્થ છે છવાદિ મર્વ વસ્તુ સ્વભાવિ  
 અપેક્ષાએ 'અસ્તિ' રૂપ હોવા છતાં, વિધિ અને નિષેધ એ  
 બંને રૂપે (એકી સાથે) વચનગોચર થઈ શકે એમ નથી  
 ૯ ૯ આ પ્રદેશે (મથો) ઘટ છે, આમ ઘટ વિધિરૂપ હોવા  
 છતાં પણ, તેના મદ્રૂપ અને અમદ્રૂપ એ બંને ધર્મને લઈને  
 એકી સાથે એ બંને ધર્મ કહી શકાય એમ નથી, માટે  
 'આત્ અસ્તિ એવ આત્ અવસ્થા ય એવ ચ ઘટ'—એ  
 પાચમો ભગ ક્ષિતિાર્થ થશે પચમ ભગ મમાત્મ.

## પાઠ ભંગ

હવે અર્થપૂર્વકે છટ્ટો ભગ કરો છે —

સ્યાન્ નાસ્તિ ણ સ્યાન્ અગત્યમ્ इति ।—નિધપૂર્વકે એકી સાથે વિધિ-નિરોધને લઈ અવગત્ય કંપનાપ્રધાન આ ભગ છે પરદ્રવ્યાદિ ચતુષ્ટયની અપેક્ષાએ (વસ્તુનું) નાસ્તિત્વ હોવા છતાં વિધિ-નિધરૂપ પ્રરૂપણા કંવાને અમમર્થ એવા આ ભગમા જીવાદિ ગર્વ વસ્તુ પરદ્રવ્યાદિ અપેક્ષાએ ‘નાસ્તિ’રૂપ હોવા છતાં, વિધિ અને નિધ એ બંને રૂપે યુગપત્ વચનગોચર થઈ શકે એમ નથી. ૮૬ આ નાજો ઘટ નથી એમ ઘટ નિરોધરૂપ હોવા છતાં પણ, તેના મદપ અને અસરૂપ એ બંને ધર્મને લઈને એ સમયે તે બંને ધર્મ દ્વિ શ્રેય એમ નથી માટે ‘આત્ નાસ્તિ એવ આત્ અવગત્યમ્ ઘટ —એ છટ્ટો ભગ કલિતાર્થ થયો પાઠ ભગ મમાસ

## સપ્તમ ભંગ

હવે અર્થપૂર્વકે આત્મો ભગ પ્રકટ કરો છે —

‘સ્યાન્ અસ્તિ યથ સ્યાન્ નાસ્તિ યથ મ્યાન્ અગત્યમ્ इति’ —કમે ઢરી અસ્તિત્વ-નાસ્તિત્વપૂર્વકે એકી સાથે વિધિ-નિરોધ પ્રરૂપણા-નિવધ આ ભગ છે (ઈતિ શબ્દ સપ્તમીની સમાપ્તિ સૂચને )

(વસ્તુ) સ્વજાતિની અપેક્ષાએ અસ્તિત્વરૂપ હોવા

છતા, અને પરદ્રવ્યાદિની અપેક્ષાએ નાસ્તિકરૂપ હોવા છતા એકી માથે વિધિ-પ્રતિષેધ કરવાને આ ભગ અસમર્થ છે

આ ભગમા સર્વ જીવાદિ વસ્તુ સ્વદ્રવ્યાદિની અપેક્ષાએ મત છે, પરદ્રવ્યાદિની અપેક્ષાએ અમત છે, તથાપિ યુગપત વિધિ-નિષેધ વડે તેનું પ્રતિપાદન થવું અશક્ય છે ૭ છ આ અંશે સ્વદ્રવ્યાદિની અપેક્ષાએ ઘટ છે, અને પરદ્રવ્યાદિની અપેક્ષાએ ઘટ નથી, આમા એનું વિધિ-નિષેધરૂપે એક સમયે સ્વરૂપકથન કરવું અશક્ય હોવાથી અવગત થ છે (આમ અર્થ સ્પષ્ટ છે) એટલે—‘આત્મ અસ્તિ એવ આત્મ નાસ્તિ એવ સ્યાદ્ અજ્ઞાતમ્’—મા માનમો ભગ ક્ષિતાર્થ થયો.

### મત્તમ ભગ અમાત્ત

વારૂ, એક વસ્તુમા અનંત ધર્મ હોવાથી અનંત ભગી થાય, મક્ષભગી જ કેમ? આ શક્ય કર્તવ્ય નથી જુઓ, એ જ અંગે પ્રમાણુનયતત્ત્વાલોકાલ કાગમા કહ્યું છે કે -

‘ત વાચ્યમકથ વસ્તુનિ ત્રિધીયમાનનિષિધ્યમાના ડ નતધર્માભ્યુપગમેનાનતમગીપ્રમ્સગાદસગતૈય સપ્તમગીતિ, વિધિનિષેધપ્રમાગપેમયા પ્રતિપર્યાય ધસ્તુ યન તાનામપિ સપ્ત મગોનામેવ સમગાત્ પ્રતિપર્યાય પ્રતિપાદ્યવ્યનુયોગાના સપ્તાના મેવ સમગાત્ હિતિ ।

અર્થાત્-એ એ- વસ્તુમા અનંતા અનંતા ધર્મ છે, અને તે યાદા વિધિરૂપ (સદશરૂપ) અને નિષેધરૂપ (અ-મદશરૂપ) છે, એટલે એના અનંત ભગ થઈ શકે, છતા માત્ર ભગ જ થાય છે એમ કેમ કહ્યું? આ શક્ય કર્તવ્ય નથી,

હેમકે ગમે તેટલા વર્મને અસ્તિ-આસ્તિરૂપ કહીએ, પણ પ્રત્યેક ધર્મમા તો અસ્તિ નાસ્તિરૂપ ભગ (વચનના પ્રકાર) માત્ર જ થશે, એટલે અનંત ધર્મની મમભગી ભલે અનંતી થાય, પણ એક ધર્મની તો એ જ થવા લી, એ ધર્મના સાત જ ભગ+થવાના હેમકે પ્રતિપર્યાયોઃ (એકેક ધર્મ) પ્રશ્નોત્તર (પ્રતિપાદ્યપર્યયુચોગ) માત્ર જ ગ્રંથી શકે -

+ આ સાત શરૂઆતમા પણ 'દિગ્વિજય' રૂપે ૫ ૩-૪ શ્રી છે

- જેમ આ સ શ-અમ શરૂપ રમોને વધ માત્ર ભગ સાથ છે તેમ સામાન્ય-વિશેષ એ બે ધર્મો પણ સાતનગીરૂપે ઉતરી શ-શે જુઓ પ્રમાણનયતરનાનોકાવકાર

- પ્ર ૧ થશે કે સાત જ પ્રશ્ન કેમ જોડે ? ઉત્તર-એ ॥ ૨૧૨ પો જાણુનાની ઇચ્છા માત્ર પ્રશ્નરૂપે જ થઈ શકે માટે

પ્રશ્ન-મમવિદ નિત્યાન શા માટે ?

ઉ-એ અજિના ગર માત્ર પ્રશ્નના ઉદ્ભવે કે, માટે.

પ્રશ્ન-સમવિદ જ ગરેદ શા માટે ?

ઉ-અનુના પ્રત્યેક ધર્મના એ સાતની જ ઉપપત્તિ છે માટે જુઓ પ્રમાણનયન નોકાવકાર-૨ -

“ પ્રતિપર્યાય પ્રતિપાદ્યપર્યયુચોગાના મત્તાનામય સમવાત્ ૧૩૦ । તેષામપિ સમત્વ મત્તવિધતઙ્ગિજ્ઞામાસમવાત્ ૧૪૦ । તસ્યા અપિ મત્તવિધત્વ મત્તધૈય ત મદદસમુત્પાદ્યાત્ ૧૪૧ । તસ્યાપિ મત્તવિધત્વનિયમ સ્વગોચર્યસ્તુધર્માના મત્તવિધમ્યૈ યોગ્યત્તરિતિ ’ ૧૪૨ । પ્ર ન ત

મત્તભગીનો પ્રત્યેક ભગ બે પ્રકારનો-

(૧) સકલાદેશ ભગ ( અથવા પ્રમાણ )

(૨) વિવાદેશ ભગ ( અથવા નય )

ત્યાજ ( પ્રમાણનયતરવાલોકાલ કારમા ) કહ્યું છે કે -

“ હ્ય મત્તભગી પ્રતિભગ મક્લાદેશસ્થમાયા વિજ્ઞાન દેશસ્થમાયા ચ ॥ ૪૩ ॥ પ્રમાણપ્રતિપદાનતવર્માત્મક યમ્તુત કાલાદિભિરમદવૃત્તિપ્રાધાયાદમેદાપચાગદ્વા યોગ પદેન પ્રતિપાદ્ય વથ મક્લાદેશ ॥ ૪૪ ॥ તદ્વિપરીતસ્તુ વિજ્ઞાનદેશ ॥ ૪૫ ॥ ” ઇતિ ચતુર્થ પરિચ્છે

અર્થાત્—આ સમભગીના પ્રત્યેક ભગ બે પ્રકારના છે એ- મક્લાદેશ ભગ, ણીને વિકલાદેશ ભગ તેમાને ભગ પ્રમાણથી નિશ્ચય કરેલ અને ત વર્માત્મક વસ્તુનું-કલાદિ આક વડે ( ધર્મ-ધર્મીના ) અને વૃત્તિને મુખ્ય કરીને અથવા ( ધર્મ-ધર્મીના ) અને વૃત્તિનો ઉપચાર કરીને-એક માયે+ પ્રતિપાદન કરે તે + મક્લાદેશ ભગ અથવા પ્રમાણ, અને

+ તથા મક્લાદેશ પ્રમાણગ્રાહ્યમ્ । તેના મક્લાદેશ ભગ તે પ્રમાણ ગ્રાહ્ય છે, અને વિકલાદેશ નયગ્રાહ્યમ્ । વિવાદેશ છે તે નય ગ્રાહ્ય છે

તાત્પર્ય કે-સકલાદેશ ભગ અથવા પ્રમાણ છે, તે ૫ના વડે ધર્મ-ધર્મીનો અને મુખ્ય કરીને, અથવા ધર્મ-ધર્મીના અને નો ઉપચાર કરીને એ સમયે વસ્તુના સપૂર્ણ વર્માનુ એક પ્રતિપાદન કરે છે અને વિવાદેશ ભગ અથવા નય છે, તે ૫મ-૫મી મા ને આવેને મુખ્ય કરીને અથવા બે ભાવો ઉપચાર કરીને એ કરીને એકેક ધર્મ લઈને, વસ્તુના સ્વરૂપનું કવન બિનરૂપે કરે છે

તેથી વિષરીત તે વિકલાદેશ ભગ, અથવા કમે\* ડરીને  
(ધર્મ-ધર્મીના) ભેદને મુખ્ય ડરીને, અથવા (ધર્મ-ધર્મીના)  
ભેદના ઉપગ્રાહ ડરીને, વસ્તુનું પ્રતિપાદન કરે, તે વિકલાદેશ  
ભગ અથવા નય.

યુન જાનાદિ આઠ શુ ? તો કે (૧) કાલ, (૨) આત્મ  
 સ્વરૂપ, (૩) અર્થ, (૪) મળધ, (૫) ઉપાર, (૬) ગુણિ દેગ,  
 (૭) સમર્થ અને (૮) ગણ, એ આઠ એ આઠનો મગ્ધ  
 વતાવનાર આ સ્લોક ૭ —

- ક્રમે ધીન ઓ યુ।પન ( ઓ સમયે એક માથે ) ને રામદો  
પણ પમજવા જવા ૬ -

“क पुनः क्रमः ? किं च योगपथम् ? यदाऽस्ति याद्विधमाणा कागादिभिर्भेदविधयः तदैकशब्दस्यानेकाधप्रत्यायनजन्यभावात्त्वम् । यदा तु तेषामयं धर्माणां कागादिभिर्भेदः न वृत्तमात्मरूपमुच्यते तदैवेनापि शब्दाकथमप्रत्यायनमुच्यते तदा मन्त्राणां तस्याऽनेकाधप्रत्ययधर्मरूपस्य वस्तुनः प्रतिपादनसमयायोगपथम् । ”-३ न त

અથવાત્ -કમ ગોન મુ ' કુલિત્ અદને મ '

[illegible]

અને જ્યારે એ જાણ મધુર્ય વસે તે મર્યાદા હાથેને નથી  
અભિન માનીએ ત્યારે સર્વ ધર્મ એકરૂપ નિવસિત મરાથી એક જ

“વાગમરૂપસવધા સમર્ગોપક્રિયે તથા ।  
ગુણિદેશાવશાદ્યોત્યર્ગે કાલાદય સ્મૃતા ॥”

અર્થાત્—જાવ, આત્મરૂપ મળધ, સમર્ગ, ઉપક્રિયા,  
ગુણિદેશ, અર્થ અને શબ્દ એ આઠ કાલાદિ કથ્યા છે

આ અંગે વિશેષ નિરામુખે સ્થાવાદ મનાકેની  
લવુટ્તિમા બેલુ

આ મપ્તલગી વિવક્ષામા ગ્લમટુત્તિની (પ્રમાણી)  
મારાવી ઝાઈ દુરુગ થયું હોય તો બુધ પુખ્તોએ જાગ્રાનુસાર  
ત સુધારી લેલુ

॥ ઈતિ સપ્તલગી અમથન રૂપ ત્રવમ નર્ગ સમાપ્ત ॥

મમરે (યુગપત)એ જ શબ્દોના નીચાપર કે આ શુભપત્તિ નીચા  
અદિઆ એ ધ્યાનમા મળવાનુ કે તે શબ્દ વાય તો એકજ  
ધર્મનો છે (કેમકે શબ્દ મધ્ય ધર્મોને એક મમથે નજીકી વાત)  
પગ તે વાચ્ય વર્મ ની બીજા મધ્ય ધર્મો સાથે અમે નિ માની  
હોવાથી તે એક ધર્મ ની વિવક્ષામા નવા ધર્મો એક શબ્દ વડેયુગપત  
અમર્ગ નજીક છે

\* કાવાદિ વડે અને ટુટિ ગુણોએ પણ અમર્ગ થાય કે —

“તત્ર (૧) સ્વાક્ષીયાદિપ્રમ્પ્તસ્થયવત્યય ચત્વામસ્તિત્વ  
તકાલમશપાનતધર્મા વસ્તુચેયથેતિ તપા વાકેનાડભેદ  
વૃત્તિ ।”

જવાદિ કથયિત્ અગ્નિ પ’ છે જ એમા જે કાને અસ્તિત્વ  
ગુણ કે, તે જ કાને નાસ્તિત્વાદિ બીજા અનત ગુણો પણ તે નસ્તુમા  
મેંદ મહેના છે, તેથી તે ધર્મોની કાને કની અભેદ વૃત્તિ નાજુરી

(૨) ચદય ચાસ્તિત્વસ્ય તદ્ગુણ પમામરૂપ તદવાયા  
નતગુણાનામપિ ઈતિ જામમ્પણાડભેદવૃત્તિ ।



અસ્તિત્વ વસ્તુનો ગુણ હોઈ તેનું જે ( વસ્તુ સાથે ) આત્મરૂપત્વ છે તેજ આત્મરૂપત્વ વસ્તુના નાસ્તિત્વાઈ અન્ય ગુણો પશુ કે, તેથી તે ધર્માની આત્મરૂપે કરી અભેદ પ્રતિ

(૩) ય યથ ચાધાર્મ્યાઽર્થા દ્રવ્યારણોઽસ્તિ વસ્થ સ તથા ડયપચાયાનામિ યથનાઽભેદવૃત્તિ ।

અ ધર્મોનો જે અર્થ (પૃથક) નાસ્તિત્વ પરીત્ત આધાર જે તેજ અર્થ નાસ્તિત્વાઈ અ ૧ પચાપચો આધાર છે માટે તે પર્થોથી અર્થરૂપે કરીને અભેદ પ્રતિ બનણી

(૪) ય યથ ચાઽધિવ્યગ્રભાવ વશેચિત્તાદ્યામ્યલક્ષણ સમ્યઘાઽસ્તિત્વસ્ય સ યથ શેષચિદ્રાયાનામિતિ સમ્યગ્નાઽભેદવૃત્તિ ।

ધિવ્યગ્ર ત ૧ અરૂપ અધિવ્યગ્રભાવ ( જે ૧ કરી નિર્મલ ન શાય એવો ) જે ન ૧ધ રૂની સાથે અસ્તિત્વ વિશે ( વર્મ, ગુણ પૃથક ) નો છે તેજ સખધ નાસ્તિત્વાઈ અપર વિશેનો પશુ નથ સાથે કે, માટે તે પર્થોથી સખધરૂપે અભેદ પ્રતિ બનણી

(૫) ય યથ ઉપકારાઽસ્તિત્વન સ્થાનુરવતવગ્ન સ યથ શેષેષગિ ગુણસ્તિયુપકારેનાઽભેદવૃત્તિ ।

અસ્તિત્વ ગુણો કરીને નિજસ્વરૂપમા અનુગ ૧ ૨ થ રૂપ જે ઉપકાર સાથે કે, તેજ ઉપકાર નાસ્તિત્વાઈ અ ૧ ગુણોએ કરીને પશુ થાય કે માટે તે ગુણોની ઉપકારે કરીને અભેદ પ્રતિ બનણી

(૬) ય યથ ગુણિન સમ્યઘી દેશ ક્ષેત્રલક્ષણાઽસ્તિત્વસ્ય સ પચાન્યગુણાનામિતિ ગુણિદેશનાઽભેદવૃત્તિ ।

અસ્તિત્વ ગુણ (પર્થક) ના ગુણી (દ્રવ્ય) નો જે દેશ (ક્ષેત્ર) સાથે સખધ છે તેજ દેશ સાથે નાસ્તિત્વાઈ અન્ય પર્થોથીના ગુણી (તેજ

૬-૫) નો સમય હોવાથી તે પરિણામી ગુણીકૃત વડે અભેદવૃત્તિ  
(cp Things which are equal to the same thing  
are equal to one another એ ન્યાય )

(૭) ય યથ ચેકચસ્ત્રામનાઽન્તિયસ્ય સમય સ યથ  
શેષધર્માણામિતિ સમર્થેનાઽભદ્યુતિ । અવિગમ્યાઽભદ  
પ્રધાન ભેદો ગોણ , સમય નુ ભદ પ્રધાનમભેદો ગોણ  
इति विशय ।

અગ્નિત્વનો એક વ તુરુત દી જ સસર્મ ૧ તે જ સસર્મ  
નાગ્નિત્વાદિ તે પા પાસગી એ સર્મિભેદ વૃત્તિ ડ અદિ ન ન વા  
૬ (૪) અવિગમ્યા સમ ૧ અને આ (૭) સમ ૧ સમ ૧મા વિગ  
( બે ) જે તેના ઉત્તરમા મુદ્દાનુ કે અવિગમ્યામા અમ નધા ૧  
પો છે એ બ એણુપા કે અને ૧ સમા એથી ઉત્પત છે

(૮) ય યથાસ્તીતિ શબ્દાઽન્તિયધર્મા મકમ્ય યસ્તુના  
વાચક સ યથ શબ્દાનતધમાત્મકમ્યાપીતિ શબ્દનાઽ  
ભેદવૃત્તિ ।

અગ્નિ અવાત કે એવા (આ) અગ્નિત્વ ધર્મસાગી વસ્તુનો  
વાચક જે શબ્દ છે તે જ શબ્દ નાગ્નિ અર્થાત્ (થી) એના નાગ્નિ  
ત્વાદિ અન્ય આત ર્માત્મ વસ્તુનો વાચક છે, એટલે એ ધર્મોનો  
શબ્દે કી અભેદવૃત્તિ થઈ

પર્યાયાર્થિફનયગુણભાવ દ્રવ્યાર્થિકપ્રાધાન્યાદુપપચત ।

એ પૂત્રાન્ત આ પ્રપદે અભે વૃત્તિ કહી તે અભે વૃત્તિ પર્ણ  
યાર્થિક ન ન ગોણુ દીએ અને ન્યાર્થિકો પ્રસાન કીએ તો ઉત્પત  
થાય છે પદ્ય—

ઘ્ર્યાધિકગુણમાત્ર પચાધિકપ્રાધાન્ય તુ ન ગુણાનામ  
 મદ્વૃત્તિ સ્વભવતિ, (૧) સમકાલમેકત્ર નાનાગુણાનામસ્તમ  
 વાર સ્વભવ યા તદાશ્વયસ્ય તાવદ્વામદ્વસ્તગાન્ ।

દ્વ્યાધિકો ગાના કરી પચાધિક મુખ્ય કરીએ તે મુખે ની  
 અમલ રીત નથી ચાલતી ક્યો —

(૧) એક જ સ્વભાવ સમકાલે જી । જી । પચારીતો ( મુખોતો )  
 અમલ છે, અને એક જ સમકાલે જી । જી । પચારીતો નિભાવતા કયો  
 હાથ તો તે તે પચારના આનરૂપ ચમાળે નામચ ચારો ( જાગે )  
 આપણે તો એ જ વસ્તુની સત પ્રીતિ પ્રીતિ ) તેમજ—

(૨) નાનાગુણાના સમ્યકિધન નામરૂપસ્ય ચ મિત્વત્વાન્  
 આમરૂપાઽભેદે તથા મદ્વસ્ય વિરાધાત્ ।



# નય ટ્રોય, પર્યાય, ગુણ, સ્વભાવ

મતલબ ગી કહી, હવે નય લક્ષણ કહીએ છીએ —

(૧) નાનાસ્વભાવમ્યા વ્યાવૃત્ત્યવસ્મિન્ સ્વભાવ વસ્તુ  
નયતિ પ્રાપ્નાતીતિ નય ।—વસ્તુના અન- જૂના જૂના સ્વભાવ  
છે, તેમાની તેને વ્યાવૃત્ત (દ્રવ્ય) કહી એક સ્વભાવમા આળવી,  
પ્રાપ્ત કરવી, એનું નામ નય (અથવા)

(૨) પ્રમાણન સ્વગૃહીતાર્થકાશા નય ।—રમાણ વડે  
સમજાયેલા ~ અથ, તેનો એક અંગ તે નય (અથવા)

(૩) જ્ઞાતુરભિપ્રાય શ્રુતચિકલ્પા યા જ્યેવ ।—જ્ઞાતાના  
અભિપ્રાય અથવા શ્રુતના વિકલ્પ ન નય (અથવા)

(૪) મયગ્રાનન્તધમાયામિતગસ્તુતિ ણ્યાશગ્રાહ્યા  
ચોધા નય ઇતિ-અનુયાગગૃહીતો ।—વસ્તુમારમા આત ધર્મનો  
અધ્યામ ગ્રહેલો છે, તેમાથી એ અશ ગાલક જે જ્ઞાન તે  
નય (અથવા)

(૫) નાયત યન શ્રુતાસ્ય પ્રમાણચિપ્તીરૂતમ્યાર્થમ્યાગ  
સ્તદિતગશોદ્રાસીયત સ પ્રતિપત્તુરભિપ્રાયચિશાપા નય ।  
(મ્યાહવા રત્નાકર) —પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણ વડે નિશ્ચિત કરેલ  
વસ્તુના અશનેકે અશોને જે પ્રહણ કરે, અને જાકીના અશો  
અગે ઉદામીત નહે, અથાત જાકીના અશોનો નિરોધ ન  
કર તે નય, (જાતિની અપેમાએ 'જશ એ એકવચન  
લીધુ છે) જાકીના અશોનો નિરોધ (પ્રતિજ્ઞા) કરે તો તે  
નયાસામ જાણુ પચારાતમા એ અગે કરુ છે કે —

નિ શોભાશક્તિયા પ્રમાણવિષયીભ્ય મમામેદુર્ગાં ।  
 વસ્તુના નિષ્ણતાશક્તિપત્તિપરા મન્નથ્રુતા મેગિન ॥  
 ઔદાસીયપ્રગાવણાસ્તદ્વરે ઘાટે મારુ ગયા ।  
 શ્રેદ્ધાતત્ત્વપ્રકરણનુવાસ્ત સ્યુમ્નશ્ચ દુનયા ॥

અર્થાત્—પ્રમાણવડે નિશ્ચિન અનત ધર્માત્મક વસ્તુઓના નિયત અશ ( અમુક અશ ) ના કે પના કન્વામા તત્પર સાત પ્રકારના હુત બાજી વાય ડ તેમા જે શુત સ્વકન્પિત અશને સ્વીકારી તે ઊવાયના ખીજત અશનો નિાધ નહિ કરતા તેમા ઉદ્દાગીન રહે ડ, તે નય કહેવાય છે, અને જે એકાત પાનાના જ અશનો જપનાડપ દલકપકથી મહિન ડ, અર્થાત્ એક પોતે કલ્પેસો ધર્મ જ સ્વી-નર અને ખીજા અશોનો નિાધ કરે તે દુર્નય કહેવાય છે

શ્રી જિનતા મતમા કાઈ પણ દ્વન તય રહિત નથી,  
 અર્થાત્ જે જે જાણે છે તે જાણુ સાપેક્ષ કહુ છે

શ્રી વિશેષાવન્યક્રમા કહુ ડે ડે —

“ તત્ત્વિ નર્પાઈ વિહુણ મુત્ત અત્થાં અ જિણમવ ફિંચિ ।  
 આમજ્ઞં ડ માધાર નય નયવિમારઓ વૃયા ॥ ”

અર્થાત્—શ્રી જિનમતમા સૂત તેમજ અર્થ નય વિના નથી, અર્થાત્ જે જે કાઈ કથન છે તે સાપેક્ષ છે, માટે નયવિશ્વારદ્ધ, નયના બાણકાર પુત્તપોએ કોઈ શ્રોતા મળે ને તેને નય અનુસાર કહેવુ, અર્થાત્ શ્રોતાને યોગ્ય સાપેક્ષ જેમ ઘટે તેમ કહેવુ

## નયાભાસ

પ્રમગને લઇને નયાભામનુ લક્ષણ કહે છે —

‘સામિપ્રેતાદંશાદિતરાશાપલાપી નયાભામ ।’—અર્થાત્  
સ્વાભિપ્રેત પોતે ગ્રહણ દ્રવ્યો, ઇન્દ્રિયો એવો જે અર્થનો  
અથ તે સિવાયના ધીન અગનો અપવાપ-નિવેધ (વિપ્ર  
તિપત્તિ) કરતો છતો નયની પેઠે લાગે, તે નયાભાસ કહે  
વાય, પણ નય નહિ જેમ, વસ્તુ એકાત નિત્ય છે, અથવા  
એકાત અનિત્ય છે, એવુ પ્રતિપાદન કરનારા, બોધ કરનારા  
અન્ય દર્શનીઓના વચનો

## નયના પ્રકાર

વિસ્તારથી વિવક્ષા કરીએ તો નય અનેક પ્રકારના  
છે, કેમકે જૂઠી જૂઠી વસ્તુઓમા અતત અશોના એક એક  
અગને કથન કરનારા વક્તાના જે ઉપન્યાસ (વચન) છે, તે  
બધા નય છે તે અગે કહ્યું છે કે —

‘જાવદ્યા વયણવદ્યા તાવદ્યા ચેત્ર હંતિ નયવાયા ।

જાવદ્યા નયવાયા તાવદ્યા ચેત્ર પરમમયા ॥”

સમિતિ સૂત્ર, ૩-૪૭

અર્થાત્—જેટલા વચનપથ છે, તેટલા નયવાદ છે અને  
જેટલા નયવાદ છે, તેટલા બધા એકાત માનવાથી (અર  
મ્પગ્મ નિરુપેક્ષપણે) પરમમય છે

આમ તેના વિન્નાની અવ નયોનું પ્રવચન અર્થ શકે નહિ, માટે મદોપથી એનું સ્વરૂપ પ્રકટ કરે છે — તે (નય) બે પ્રકારના છે (૧) દ્રવ્યાર્થિક અને (૨) પર્યયાર્થિક તે બે મળે ઈત્યુ છે કે —

‘ જિચ્છયવરદારનયા મૂલિમભેદા જયાણ સન્ધાણે ।  
જિચ્છયમાદજઘ્નેઙ્ગ દગ્ધયપક્ષદ્વિયા મુજદ્વ ॥ ’

અર્થાત્ — સર્વ નયોના મૂળ ભેદ નિશ્ચય અને વ્યવ વહાન નય છે, તેમા નિશ્ચય નયના આધનહેતુ, દ્રવ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક બનેલા.

### દ્રવ્યનું લક્ષણ

ત્યારે દ્રવ્ય એટલે શું ? દ્રવ્યનું લક્ષણ શું ?

(૧) “મત્ત્વ દ્રવ્યલક્ષણ ।” — ‘સત્’ દ્રવ્યનું લક્ષણ છે અર્થાત્ જે ‘સત્’ છે, તે દ્રવ્ય છે ત્યારે ‘સત્’ એટલે શું ? તો કે —

(૧) “મીઘતિ સ્પર્શીયાન્ ગુણપયાયાન્ જ્યાજ્ઞાતીતિ મત્ત્વ ।” પોતાના ગુણપર્યાય સાથે જેની વ્યાપ્તિ છે, પોતાના ગુણપર્યાયમા જે રહેલ છે, (અન્યમા નહિ, મથવા જ્યા પોતાના ગુણપર્યાય ત્યા દ્રવ્ય, જ્યા દ્રવ્ય ત્યા તેના ગુણપર્યાય, એ વ્યાપ્તિ અથવા અવિનાશાવ મળધો) તે ‘સત્’ અથવા (૨) “ઉત્પાદયયઘૌચયકત મત્ત્વ ।” — જે ઉત્પત્તિ, વિનાશ અને જિવરના એ ત્રણથી યુક્ત તે મત્ત્વ અથવા (૩) અર્થક્રિયા કારિ મત્ત્વ । — જે અર્થક્રિયાકારિ છે તે મત્ત્વ ત્યા માટે શુ છે કે —

“યદેવાથક્રિયાકારિ તદેવ પરમાર્થમત્ ।  
યથ તાર્થક્રિયાન્કારિ તદ્ય પરતાડ્યમત્ ॥”

અર્થાત્—જે અર્થક્રિયાકારિ છે, તે જ પરમાર્થ મત્ છે, અને જે અર્થક્રિયાનાં નથી તે પન્થી પણ અમત્ છે અથવા—

(૨) ‘નિજનિજપ્રદેશમર્દ્દગ્મદ્વૃત્તયા સ્વભાવધિભાવ પયાયાન્ દ્રવ્યતિ દ્રોષ્યતિ અદુદ્રવ્યદિતિ દ્રવ્યમ્ ॥ —પોતા પોતાના પ્રદેશ સમૂહ જરી અખડ વૃત્તિએ રહી સ્વભાવ-વિભાવ પર્યાયને જે પ્રાપ્ત થાય છે, થશે, અને થયા જે, એ દ્રવ્ય (તાત્પર્ય કે એવો કોઈ તમય નથી કે જ્યાં દ્રવ્ય પર્યાય રહિત હોય ) એટલે પોતાના (અન્યના નહિ) પ્રદેશમાં અખડ વૃત્તિએ રહી પયાયયુક્ત હોય તે દ્રવ્ય અથવા—

(૩) ‘ગુણપયાયત્તદ દ્રવ્યમ્ ।’—ગુણપર્યાયવાળું તે દ્રવ્ય અથવા—

(૪) ‘ગુણાશ્રયો દ્રવ્યમ્ ।’—ગુણનો આશ્રય (જેમાં ગુણ રહ્યા છે તે) દ્રવ્ય એજ નો શ્રી વિશેષાવગ્યકે વૃત્તિમાં કહ્યું છે કે—

+ “દ્રવ્ય દ્રવ્ય દોરવયયો ત્રિગાગ ગુણાણ સદાયો (મદ્ભાવો) ।  
દ્રવ્ય મદ્ભાવમ્ મદ્ભાવ ચ જ જાગ ॥”

+ સંગ્રહ ૭૧૧—

દ્રવ્યતિ દ્રવ્યતે દ્રાવ્યયયો વિકારો ગુણાના મદ્ભાવ (મદ્ભાવ) ।  
દ્રવ્ય મદ્ભાવ મદ્ભાવમ્ ચન્ યોગ્ય ॥



અર્વાન્—(દુષ્ટ=દુષ્ટિ) તે તે પર્યાયોને જે પ્રકારે જે  
 કે મૂકે છે તે દ્રવ્ય અથવા (દુષ્ટ=દુષ્ટ) તે તે પર્યાયો વડે  
 જે પ્રકારે જે કે મૂકાવે છે, તે દ્રવ્ય અથવા (દારણ્યપ્રો-  
 ટ્રોગ્રાફ) દુ (સત્તા) નો જે અવયવ અથવા વિભાગ છે,  
 તે દ્રવ્ય (મત્તાનો અવયવ અથવા વિભાગ તે દ્રવ્ય, આથી આ  
 સત્તા તે મત્તાસત્તા મમજીવી, તેના અવયવ અથવા વિકારરૂપ  
 અવાનગ મત્તાઉપ દ્રવ્યો પણ થાય છે જ, માટે સત્તાના  
 અવયવ કે વિભાગને દ્રવ્ય કહ્યું ) અથવા ગુણો (રૂપ, રસાદિ)  
 ના મદ્રાવ અથવા મદ્રાવરૂપ, મમકરૂપ, ઘટાદિ તે દ્રવ્ય

તથા ભાવિ પર્યાયને યોગ્ય જે દ્રવ્ય તે પણ દ્રવ્ય  
 જેમકે ગજપર્યાયને યોગ્ય કુમાર (ગજકુમાર ગત નથી, પણ  
 ભવિષ્યમા તે રાજરૂપ પર્યાયને પામે એમ છે, માટે દ્રવ્ય  
 રાજ કહેવાય) તથા ભૂત પર્યાયરૂપ જે દ્રવ્ય તે પણ દ્રવ્ય  
 જેમકે—જે ઘડામા એકવાર ઘન હતું, પણ હાવ નથી, છતા  
 તને ઘૂત ઘટ કહીએ છીએ (ધીના ઘડાઉપ પર્યાય તે ભૂત  
 પર્યાય થયો, કેમકે વર્તમાનમા તે ઘડામા ધી નથી, છતા  
 તને દ્રવ્યથી ઘૂતઘટ કહીએ છીએ ) તથા (ચ) ગાંધી  
 ભૂત-ભવિષ્યત્ પર્યાયરૂપ જે દ્રવ્ય તે પણ દ્રવ્ય કહેવાય  
 એમ મમજીવું જેમકે—જે ઘડામા એકવાર ઘન હતું હાવ  
 નથી, ભવિષ્યમા તેમા ઘૂત નાજવાનું છે, એટલે એ દ્રવ્યથી  
 ઘૂતઘટ કહેવાય તાત્પર્ય કે—જે દ્રવ્ય ભૂત પર્યાયને યોગ્ય  
 હોય, અથવા ભાવિપર્યાયને યોગ્ય હોય અથવા ભૂત-ભાવિ  
 એ બંને પર્યાયને યોગ્ય હોય, તે જ દ્રવ્ય કહેવાય, અન્ય  
 નહિ જે પર્યાય વર્તમાનમા ન હોય તો પણ ભૂતગાળમા

હતો, અથવા ભવિષ્યમા થનાર છે, અથવા ભૂતમા હતો, વર્તમાનમા નહિ હોવા છતાં ભવિષ્યમા થનાર છે, તે પર્યાયવાણુ દ્રવ્ય તે દ્રવ્ય કહેવાય, અન્ય નહિ, નહિ તો પર્યાયમાત્ર અનુભૂતત્વ અને અનુભવિષ્યમાણત્વવાળા હોવાથી પુદ્ગલાદિ સર્વ પર્યાયને દ્રવ્યત્વનો પ્રસંગ આવે આ ઉપરોક્ત શ્રી વિશેષાવશ્યકની ગાથાનો વિસ્તૃતાર્થ થયો એ ગાથામા દ્રવ્યની જે જૂદી જૂદી [૧-૨-૩-૪] આર વ્યાખ્યા આપી છે તે સમાવેશ પામે છે

—•—

## સ્વભાવ-વિભાવ પર્યાય

પ્રસંગપ્રાપ્ત સ્વભાવ-વિભાવ પર્યાયનું કથન હવે કરે છે—અગુરુદ્રુ દ્રવ્યના જે વિકાર તે સ્વભાવ પર્યાય, તેથી વિપરીત અર્થાત્ સ્વભાવથી ઉદટા પર્યાય તે વિભાવ પર્યાય તેમા અગુરુદ્રુ દ્રવ્ય સ્થિર છે, જેમકે સિદ્ધિસેત્ર તે જ અગે શ્રી સમવાયાગ વૃત્તિમા કહ્યું છે કે —

“ગુરુલદ્રુ દ્રવ્યં યત્તિયગ્ગામિ ઘાપ્યયાદિ, અગુરુદ્રુ યતિર્યગ્ સિદ્ધિસેત્ર ઘટાકારવ્યવસ્થિતજ્યોતિષ્કચિમાગાદી મીતિ ॥”—અર્થાત્—જે દ્રવ્ય તિર્યગ્ગામિ (નિરમ્ભા ચાલવા વાળા) છે તે ગુરુલદ્રુ દ્રવ્ય કહેવાય, જેમકે વાયુ આદિ અને જે દ્રવ્ય સ્થિર છે, તે અગુરુલદ્રુ કહેવાય જેમકે—સિદ્ધિસેત્ર તથા ઘટના આકારે વ્યવસ્થિત એવા જ્યોતિષ્કના વિમાન આદિ

ગુણના વિકાસ તે પર્યાય, - તે બાજુ પ્રકાશના છે -

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| (૧) અનત ગુણ હાનિ     | (૭) અનત ભાગ વૃદ્ધિ      |
| (૨) અમખ્યાત ગુણ હાનિ | (૮) અસખ્યાત ભાગ વૃદ્ધિ  |
| (૩) મખ્યાત ગુણ હાનિ  | (૯) મખ્યાત ભાગ વૃદ્ધિ   |
| (૪) સખ્યાત ભાગ હાનિ  | (૧૦) મખ્યાત ગુણ વૃદ્ધિ  |
| (૫) અસખ્યાત ભાગ હાનિ | (૧૧) અમખ્યાત ગુણ વૃદ્ધિ |
| (૬) અનત ભાગ હાનિ     | (૧૨) અનત ગુણ વૃદ્ધિ     |

નર-નારકાદિ અતુર્ગણિ અથવા યોગશી લાખ યોનિ  
એ વિભાવ પર્યાય

### દ્રવ્યના સામાન્ય દશ ગુણ

હરે ગુણના નિભાગ દેખાડે છે -

- |  |  |
|--|--|
| +(૧) અસ્તિત્વ (દ્રવ્ય માત્રનો સામાન્ય ગુણ) | (૭) ચેતનત્વ (જીવ દ્રવ્યનો જ સામાન્ય ગુણ)             |
| (૨) વસ્તુત્વ ( " )                         | (૮) અચેતનત્વ (પુદ્ગલાદિ અજીવ દ્રવ્યનો જ સામાન્ય ગુણ) |

+ અસ્તિત્વ આદિ ગુણોના અથ સમજવા માટે તે દ્રવ્યના સામાન્ય ગુણ ઠીને મુજબ -

(૧) અસ્તિત્વ = મૂળપદ, (અનુભવાપાત્ર) 'મત્' ના સ્વયંભૂત તરીકે તેનું પ્રમાણ તરીકે માટે હોવાપણ છે 'નામતા વિષયક માત્ર'.

(૨) વસ્તુત્વ = સામાન્ય વિશેષાત્મકપણ. અમાત્રમાં સામાન્ય અને વિશેષ એ બંને અસ્તિતાવાદી સંબંધપણે ગ્રહેણ છે વર્તેના ન માટે 'વસ્તુ' એ ન (૩) કે ન - દ્રવ્યનો અર્થ હોવા જણાવે.

- (૩) સામાન્ય વિશેષાત્મક (૬) મૂર્તત્વ (પુણ્ય દ્રવ્ય  
દ્રવ્યત્વ ( , , ) નો જ સામાન્ય ગુણ )
- (૪) પ્રમેયત્વ ( , , ) (૧૦) અમૂર્તત્વ (જીવ, ધર્મ,  
અધર્મ, આકાશ અને કાલ  
એ પાંચ દ્રવ્યનો જ  
સામાન્ય ગુણ )
- (૫) અગુરુલઘુત્વ ( , , )
- (૬) પ્રદેશત્વ ( , , )

(૪) પ્રમેયત્વ=પ્રમાણ (પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ કે બંને) વડે જોતો નિશ્ચય કરી શકાય તે પ્રમેય દ્રવ્યમાત્ર પ્રમેય છે, અર્થાત્ પ્રમાણ વડે તેનું માપ (નિશ્ચય) થઈ શકે કે

(૫) અગુરુલઘુત્વ=આ ગુણ સૂક્ષ્મ અને વચનથી દબી જાય તેમ નથી પાંગરેલું અને રૂઢાનિકપ પ્રતિકારો વર્તમાન આ ગુણ દ્રવ્યમાત્રમા રહેતો છે તે આગમ પ્રમાણથી જ માલ્ય છે કશું કે —

“સૂક્ષ્મ જિનાદિત તત્ત્વ દનુભિ નૈવ હન્યતે ।

આશામિદ્ધ તુ તપ્તાણં નામધાવાદિનાં જિના ॥”

અર્થાત્—શ્રી જિને દહેલુ સૂક્ષ્મ તત્ત્વ જોતો તેવું વડે ઘાત નથી જ યતો તે આગાસિદ્ધ ગળી અદબ કરી લેવું કેમકે—શ્રી જિન અન્યથા વાહી નથી

(૬) પ્રદેશત્વ=અવિભાગી પુરખન પરમાણુ જેટલું ક્ષેત્ર તે પ્રદેશ, તેનો જાવ તે પ્રદેશત્વ

(૭) ચેતનત્વ=જોગી વસ્તુનો અનુભવ થાય તે ચેતનત્વ,

દ્રવ્યના આ દર્શ આમાન્ય ગુણ છે પ્રત્યેક ડ યમા  
આક આક<sup>૧</sup> ગુણ છે

## દ્રવ્યના સોળ વિશેષ ગુણ

- (૧) જ્ઞાન (૨) દર્શન (૩) મુખ, (૪) વીર્ય,<sup>૧</sup> (છવ  
ક યતા વિશેષ ગુણ)  
(૫) રુપરસ, (૬) રસ, (૭) ગંધ, (૮) વર્ણ,<sup>૨</sup> (પુફનવના)  
(૯) ગતિ હેતુત્વ (ધર્મનો)  
(૧૦) સ્થિતિ હેતુત્વ (અધર્મનો)  
(૧૧) અવગાહના હેતુત્વ (આકાશનો)  
(૧૨) વર્ત્તના હેતુત્વ (કાળનો)

જેત-યમનુભૂતિ સ્યાન્ મત્તિયારૂપમથ ચ ।

ક્રિયા મનાથચ કાયેન્દ્રિયિતા વત્તત ધ્રુવ ॥

અગાત—જેતનત્વ ૧૬ તે અનુભૂતિ (અનુભવ) ૬ અને ને  
સક્રિયા ૫ છે આં જો ક્રિયા વિષયે મા વચન કાલામા અભિન  
યછ (અનુભવિ યછ) વત્તે

(૮) અજેતનત્વ=અનુભવ ગદિતપણુ (૯) મૂર્તત્વ=રૂપ રસ  
ગંધ, રુપરસ ગદિતપણુ (૧૦) અમૂર્તત્વ=રૂપ ગમાદિરદિતપણુ

૧ છવ રૂપમા (૧) અજેતનત્વ અને (૨) નર્તત્વ નથી આકાશના આ  
પુફનવ (૧) જેતનત્વ આં (૨) અમૂર્તત્વ નથી, ,  
માકાશ, (૧) ગાં (૨) મૂર્તત્વ નથી,

- (૧૩) ચેતનત્વ (જીવ દ્રવ્યનો જીવ જાતિ અપેક્ષાએ સામાન્ય ગુણ, અજીવ જાતિ અપેક્ષાએ વિશેષ ગુણ.)
- (૧૪) અચેતનત્વ (અજીવ જાતિ અપેક્ષાએ અજીવનો સામાન્ય ગુણ, જીવ જાતિ અપેક્ષાએ વિશેષ ગુણ.)
- (૧૫) મૂર્ત્ત્વ (પુદ્ગલનો સ્વજાતિ અપેક્ષાએ સામાન્ય ગુણ વિજાતિ અપેક્ષાએ વિશેષ ગુણ.)
- (૧૬) અમૂર્ત્ત્વ (જીવ, ધર્મ, આકાશ અને ડાવ એની અપેક્ષાએ સામાન્ય, પુદ્ગલની અપેક્ષાએ વિશેષ.)
- (આમ) જીવ અને પુદ્ગલ પ્રત્યેકના છ છ ગુણ છે, બાકીના ચારે દ્રવ્ય પ્રત્યેકના ત્રણ ત્રણ ગુણ છે એવા ચાર ગુણ છે, તે સ્વજાતિનો અપેક્ષાએ સામાન્ય ગુણ છે, અને વિજાતિની અપેક્ષાએ વિશેષ ગુણ છે.

—o—

## સ્વભાવ

પ્રસંગને લઈને જનાર્દિ દ્રવ્યના સ્વભાવ કહે છે —

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (૧) અસ્તિ સ્વભાવ, | (૨) નાન્તિ સ્વભાવ |
| (૩) નિત્ય સ્વભાવ  | (૪) અનિત્ય સ્વભાવ |
| (૫) એક સ્વભાવ     | (૬) અનેક સ્વભાવ   |
| (૭) લેહ સ્વભાવ    | (૮) અલેહ સ્વભાવ   |
| (૯) ભવ્ય સ્વભાવ   | (૧૦) અભવ્ય સ્વભાવ |

અને (૧૧) પદ્મ સ્વભાવ—એ અગ્નિ સ્વભાવ છે તે દ્રવ્યના સામાન્ય સ્વભાવ છે, એટલે દ્રવ્યમાત્રના એ અગ્નિ સ્વભાવ મામાય છે તથા—

(૧) ચેતન સ્વભાવ—( આ જીવનો ન્વન્નતિ અપેક્ષાએ સામાન્ય સ્વભાવ છે, વિન્નતિ અપેક્ષાએ વિશેષ સ્વભાવ છે; વસ્તુત જીવમા જ છે, ઉપચારે 'પુદ્ગલ'મા આરોપાય છે )

(૨) અચેતન સ્વભાવ—( આ અજીવનો અજીવ ન્નતિ અપેક્ષાએ સામાન્ય સ્વભાવ છે, જીવ ન્નતિ અપેક્ષાએ વિશેષ સ્વભાવ છે, જીવ શિવાય બાકીના દ્રવ્યોમા જ છે, પણ ઉપચાર જીવમા આરોપાય છે )

(૩) મૂર્ત સ્વભાવ—( આ પુદ્ગલનો સ્વન્નતિ અપેક્ષાએ સામાન્ય સ્વભાવ જ, વિન્નતિ અપેક્ષાએ વિશેષ સ્વભાવ છે, પુદ્ગલમા જ છે, પણ ઉપચાર જીવમા પણ આરોપાય છે )

(૪) અમૂર્ત સ્વભાવ—(પુદ્ગલ શિવાય બાકીના જ દ્રવ્યોમા છે, અને તે તે દ્રવ્યોના અપેક્ષાએ સામાન્ય સ્વભાવ છે, પુદ્ગલની અપેક્ષાએ વિશેષ સ્વભાવ છે 'અમૂર્તતા' વસ્તુત પુદ્ગલમા નથી, પણ અપેક્ષાવિશેષે પુદ્ગલમા તેના ઉપચાર થાય છે )

(૫) એક પ્રદેશ સ્વભાવ—( આ જીવ અને પુદ્ગલમા જ છે, તે બેની અપેક્ષાએ આ સામાન્ય સ્વભાવ છે, બાકીના દ્રવ્યની અપેક્ષાએ વિશેષ સ્વભાવ છે )

(૬) અનેક પ્રદેશ સ્વભાવ અથવા બહુ પ્રદેશ સ્વભાવ—( જીવ શિવાય બાકીના બધા દ્રવ્યોમા આ છે, તે જોમા છે તેની અપેક્ષાએ આ સામાન્ય સ્વભાવ છે, જીવની અપેક્ષાએ વિશેષ સ્વભાવ છે )

(૭) વિભાવ-સ્વભાવ—( આ શુદ્ધ અને પુદ્ગલ એ બે જ દ્રવ્યમા છે, બાકીનામા નથી, એટલે શુદ્ધ-પુદ્ગલની અપેક્ષાએ આ સામાન્ય સ્વભાવ છે, બાકીનાની અપેક્ષાએ વિશેષ સ્વભાવ છે ) અપેક્ષાવિશેષ બીજા એવામાં પણ કોઈ કોઈ આચાર્યોના મતે આરોપાય છે

(૮) શુદ્ધ સ્વભાવ—( વસ્તુતઃ આ બધા દ્રવ્યોમાં જ, પણ ઉપાધિ અપેક્ષાએ શુદ્ધ-પુદ્ગલ અશુદ્ધ પણ જ એટલે અને વિશેષ સ્વભાવ કહ્યો છે )

(૯) અશુદ્ધ સ્વભાવ—( શુદ્ધ અને પુદ્ગલના અનાદિ સ્વયોજમભયધરૂપ ઉપાધિને લઈને આ સ્વભાવ એ બેમાં જ છે, બાકીનામાં નથી તથાપિ અપેક્ષાવિશેષ કોઈ મત પ્રમાણે ધર્મ, અધર્માદિમાં પણ એનું આગેપણ થાય છે )

## (૧૦) ઉપચરિત સ્વભાવ (?)

આ દશ વિરોધન સ્વભાવ હતા એટલે સામાન્ય સ્વભાવ અગ્યાત અને વિશેષ દશ મળી કુલ એકવિંશ સ્વભાવ થયા

તમા શુદ્ધ અને પુદ્ગલમાં પ્રત્યેકમાં એકવિંશે સ્વભાવ છે ધર્મ, અધર્મ અને આકારમાં અગ્યાર સામાન્ય સ્વભાવ અને બીજા પાંચ (અચેતનત્વ, અમૂર્તત્વ, એક પ્રદેશત્વ, બહુ પ્રદેશત્વ અને શુદ્ધત્વ) મળી મોટા સ્વભાવ જ કાગમાં અગ્યાર સામાન્ય સ્વભાવ અને બીજા પાંચ (અચેતનત્વ, અમૂર્તત્વ, શુદ્ધત્વ અને ઉપચરિતત્વ) મળી પદ્મ સ્વભાવ છે એ જ મને કહ્યું છે કે —



“ યકવિંશતિ ભાષા સ્યુર્જીયપુદ્ગલ્યામતા ।  
ધર્માદીના પોદશ સ્યુ કાલે પચદશ સ્મૃતા ॥ ”

અર્થાત—જીવ અને પુદ્ગલ એ દૃક્તા એકવિંશ  
સ્વભાવ છે, ધર્માદિ ( ધર્મ, અધર્મ અને આત્મા ) ના સોળ  
છે, અને કાળના પદર કલા છે

સ્વભાવ પણ ગુણ-પર્યાયના\* અતલ્પ ત જ સમજવા  
( સ્વભાવ+ ગુણ-પર્યાયથી જૂદા નથી, તેમા જ તેનો સમા-  
વેશ થઈ જાય છે ), નહિ તો ક્યારે લક્ષણ બનાવું, તેમા  
ગુણપર્યાયની પેઠે તેનું પણ અલ્પ થાત

\* પણ એટલું વિગત કે ગુણ છે તે ગુણીમા જ ગ્રહે છે, અને  
સ્વભાવ ગુણ-ગુણી બનેમા ગ્રહ છે કેમકે ગુણ-ગુણી મને પોતપોતાની  
પરિણતિમા પરિગ્રમે છે, અને જે પરિણતિ કે તે જ સ્વભાવ છે  
અથવા— તત્ત્વાત્રયસાધના ઘસ્ટુ ભાષા વિષીયતે । ’—અર્થાત  
લક્ષણ પર્યાયમા આકાશ યએની (પરિણમેલી) જે રસુ તે ભાવ  
( સ્વભાવ ) કહેવાય છે

+ આ એકવિંશ સ્વભાવના અર્થ સમજવા મેળવ હાવાથી અંતે  
લખ્યા છે —

(૧) અનિત સ્વભાવ=સ્વભાવ નથી કદી પણ દર ન હોતુ  
તે અથવા અસ્થિ કરી સદા હોતુ તે સ્વભાવભાદ્રચ્યુતરવા  
દસ્તિ સ્વ૦

(૨) નાસ્તિ સ્વભાવ=પગરૂપ કદી કદી । હોતુ તે પરસ્વ  
રૂપનાભાવાન્નાસ્તિસ્વ૦

(૩) નિત્ય સ્વભાવ=આ વસ્તુ તો પેલા મે જે પૂર્વે અનુભવી

ગુણનું કથન થયું, એટલે ગુણના વિકાર એવા જે પચાંચ

હતી તે જ એવો બોલ જે વડે થાય છે, તે તે વસ્તુનો નિત્યસ્વભાવ વસ્તુ પર્વાતવાગી હાવાથી કમ કમે તેના પરાં ન લા કર, તથાપિ [પર્વાતપર થયેલ હાવા ળના પણ] તે વસ્તુને જોના એમ થાય છે કે આ તો પેલી જે એ પૂર્વે જાણ હતી અથવા અનુભવી હતી, તે આવું જાન થાય છે તે તે વસ્તુના નિત્ય સ્વભાવને લઈને જ વસ્તુમા એવો નિત્ય સ્વભાવ ન હાય, તો ફરી પણ જોના પરાં પછી ગયા છે એવી વસ્તુનો, - આ તો આ જ, પૂર્વે અનુભવી હતી તે, એવો બોલ ન જ થાય અથવા કેડ કડ ન જોના માનુ મોનાનો કડાપ પચાંચ પનદાઈને જુન પરાં થયો, પણ મોનુ તો તે જ-નિત્ય નિજ નિજમાનાપર્યાયણુ તદ્દેવેદમિતિ દ્રવ્યસ્યાપલ્લભ્યાદિત્ય સ્વભાવ ।

(૪) અનિત્ય સ્વભાવ=અનુ પર્વ પશિલામપણુ અથવા કિતપાદ-અથ જેથી થાય તે વસ્તુનો તે અનિત્ય સ્વભાવ તસ્યા ડ વ્યનેકપચાંચપરિણામિત્યાદિનિત્યસ્વભાવ ।

(૫) એક સ્વભાવ=એમ કપ, એ ગણે અપણ એ અદ્વત્તાવી સ્વભાવનો એકરૂપ આધાર વડ છે, એ ધર્મનો એક સ્વભાવ તેમ સ્વભાવનો તેના સદ્ભાવી ગુણોનો એ રૂપ આધાર તે એક સ્વભાવ સ્વભાવનામેવાધારત્વાદેવસ્વભાવ ।

(૬) અનેક સ્વભાવ=આમણ એકરૂપ છતાં તેમાં પર્વાતનદની નિહ કરીએ, તો અનેક આમણ લાગે જેમકે-વગકણ, રોમકણ અનોકામણ તેમ સ્વમાન સ્વપે મેડ ળના પર્વાતરૂપે અનેક તે તેનો અનેક સ્વભાવ. ણકસ્યાવ્યનેકસ્વભાવોપમાદનેકસ્વ૦ ।

(૭) બેદ સ્વભાવ=ગુણ-ગુણી, પર્વાત-પર્વાતી, ધર્મ-ધર્મી એ વર્ગોના નસા, નખ્યા, વચગાં બેદની વસ્તુનો એ સ્વભાવ. ગુણ ગુણ્યાદિત્વશામેદાદ મેદસ્વભાવ ।

તનુ પણ કથા થઈ ગયું ન મનજીવું અને એ પચાયાથિક

(૮) અભે. અવભાન=ગુણ-ગુણી ૧મ-૧મી એ આદિ અભે  
ક્રિતિએ વતીએ એ અન્યના અનદ અવભાન ગુણગણ્યાદયસ્વભાવાદ  
મદસ્વભાવ ।

(૯) ભવ્ય અવભાવ=અ. ૧૫ કાવ્ય-મન્વળ મહિતરાગુ અવગિયત  
જે ન તનુ ક્રમિત વિગતવાતના આરિમાંવધી પ્રજા થતુ અર્થાત  
આત્માની કાવ્ય પરચરપાદાર પરિશમતુ તનુ નામ ભવ્ય અ. માયિ  
કાલ પરસ્વરૂપાકારમયનાદ મધ્યસ્વભાવ ।

(૧૦) અભવ્ય અવભાન=૧ । કાગમા (૫) અમા મત્યા દોરા  
ગા) પરચરપ કાવ્ય । થતુ એ જનો અત્યંત સ્વતંત્ર કાલ  
જ્યેષ્ઠપિ પરસ્વરૂપાકારમયનાદ મધ્યસ્વભાવ । ૧ અભે કંડુ  
૭૩ —

અળાળણ પવિત્રતા દ્વિતા ઓગામ અળમળસ્મ ।  
મલ્લનાથિ અ ણિશ મગસગમ્યાવ ન વિજાતિ ॥ ૧

અર્થાત—અ. એ યો ૫ પ્રવત કરતા ગા અર પરમ અવકાલ  
આપતા ગા અનેનિત મત્યા ગા પોતપોતાનુ સ્વરૂપ લક્ષતા નથી

(૧૧) પરમ અવભાન=પારિણામિકભાવપ્રધાનસ્વજન પરમ  
સ્વભાવ । પારિણામિક નારની પ્રધાનતાને લત્તન પરમ અવભાવ તાતપર  
કે-જે જે નથી જે ન પારિણામિક ભાવ પ્રધાન (મુખ્ય) છે, તે  
તે તેનો પરમ અવભાન છે હુ નાન એ આત્માનો પરમ અવભાવ,  
કમ્બે આત્માના પારિણામિક ભાવમા પ્રાપ્ત પ્રાપ્ત ૭

(૧૨) ચેતનસ્વભાન=જે પડ અનુભવ થાય તે નનસ્વભાવ

(૧૩) અચેતનસ્વભાવ=ચેતનસ્વ નાનથી ઉતરે ને અચેતન  
સ્વભાવ ૬

નય દ્રવ્યાર્થિક નય સાથે મિશ્રિત હોય, ત્યજનો વિશેષ બોધ આપે છે, તા પર્યા કે-પર્યાયાર્થિક નય તે દ્રવ્યાર્થિક

(૧૪) મૂર્ત સ્વભાવ=૩૧ રસ, ગંધ, સ્પર્શ જેને વાદ બજાવ, તે મૂર્ત સ્વભાવ

(૧૫) અમૂર્ત સ્વભાવ=૪૧ થી ૭૧ નો અમૂર્ત સ્વ

(૧૬) એક પ્રકાર સ્વ=અકલપગણિતિ ૧ અખપ્રદાગ મર્તિ વેશનુ જે ભાગનપલ તે એકપ્રકાર સ્વ

(૧૭) બહુ પ્રકાર સ્વ=મિનનપ્રકારયાગન રહને તથા મિનન પ્રકારની ક પના હરીને જેથી અને પ્રે ૧ વ્યવહાર યોગ્યતા થાય, તે અનેક પ્રકાર સ્વ

(૧૮) વિભાન સ્વ=સ્વભાવથી ઉત્પન્ન ત વિભાવ સ્વ

(૧૯) શુદ્ધ સ્વ=જે સ્વ શુદ્ધ નાય, અથાત ઉપાધિગદિત અતરે ક્ષય પગિભતિ તે શુદ્ધ સ્વ

(૨૦) અશુદ્ધ સ્વ=અદ્વિતી ઉત્પન્ન, અર્થાત ઉપાધિ મર્તિ બાલભાવ પગિભતિ યોગ્યતા, તે અશુદ્ધ સ્વ

(૨૧) ઉપચરિત સ્વ=નિયમિત સ્વભાવનુ અન્યત્ર ઉપચાર રૂપે હઈવુ તે તે ઉપચરિત સ્વ આ ઉપચરિત સ્વભાવ બે પ્રકાર રહે છે—(૧) કર્મજ—કર્મજ્ઞાત (૨) સહજ—સ્વાભાવિક (૧) તેમા પ્રકારના મળાયેને રહને જવને મર્તિપલ તથા અચેતનપાલ આરોપવુ તે કર્મજ ઉપચરિત સ્વભાવ છે (કર્મજ્ઞાત સ્વભાવ) મળાયે જુદા જુદા ઉપચાર પળુ હુ થાય છે આ જ પ્રમાણે મળાયે

નયન માપેક્ષ છે, નિરપેક્ષ નથી, એટલે પર્યાયાર્થિક નયથી  
સ્વના વિશેષ શુભની પ્રતિપત્તિ ( નિશ્ચય ) થાય છે એ  
અંગે વધુ ધ કે —

કર્મને અમર્ત એતનાત્મ કહીએ છીએ તે ઉપવાગો લઈને આ  
કર્મજ ઉપચરિત અભાવ થયો ) (૨) મિદાત્મામા પગ્લાત્ત, પર  
ર્વાત્ત માનવુ તે સ્વાભાવિક ઉપચરિત સ્વભાવ છે

ગે જે એકવિધ અભાવ કહ્યા તે બધા સાપચ ૭ હવે કોઈ  
એ સ્વભાવોને ન માન અથવા અમતે માને તો શુ વિરોધ આવે  
એ પણ નાસુવા તાગ ૬ તે પણ નાન આનાપપદ્ધતિ અનુમા  
નીએ દાખાએ ડીએ —

“કુર્મયવાસ્તમારુદા મારાતા સ્વાર્થેકા દિ ત ।

સ્વાર્થેકાચ ચિપર્યમ્તા મચ્ચા નયા ચત ॥” નય વ્યક

અર્થાત—પ થોને કુન વરૂપ મેકાનપણે મહલા કરનાર નય  
સ્વાર્થિક , અને જે સ્વાર્થિક ૭ ત વિપરીસવાળા છે અને વિપ  
વીસવાળા હોવાથી તે ન વ્યકિત ૬ તત્કથ ૨ એમ કેવા પ્રકારે  
એકાત અ ૧ કરનાગ વિપરીત હોવ ન રક છે ? તથાદિ—જુઓ  
આ પ્રમાણે —

(૨) મર્યથવાસ્તેન મત્રૂપસ્ય ન નિયતાધ્યયસ્યા સ્વ  
ગાદિદોષસ્વાત્ તથાડમત્રૂપસ્ય મચ્ચાન્ત યતાપ્રસંગાત્ નિત્ય  
સ્વંકરૂપત્વાદિષ્મ્યમ્યાર્યક્રિયાત્વારિત્વાભાવ । અથવિયા  
વાનિત્વાભાવ દ્રવ્યસ્યાડપ્યભાવ ।\*

\* સ્વ લેખક આ તો ૧ માટી ને નખી અખર્જી રહેલા દીર્ઘ  
૧ નિગમને આવારપ નિઃ અનોના રંગ — સુગમીન રસ

“નાનાસ્વભાવમયુક્ત દ્રવ્ય જ્ઞાત્વા પ્રમાણતઃ ।  
તદ્ધ માપેક્ષમિદ્ધવર્થ સ્યાન્નયૈર્મિથિતે કુદ ।”

અર્થાત્—જૂદા જૂદા અને સ્વભાવથી મયુક્ત દ્રવ્યને પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણથી જાણીને, તે ડ યની સાપેક્ષ સિદ્ધિ અર્થે કથનિત નય નાને મેળાવે (તાત્પર્ય કે ‘અન્નિત્વ નાસ્તિ વ’ આદિ સ્વભાવો યના છે એમ પ્રમાણ વડે જાણ્યું, પણ ‘અન્નિત્વ’ અને ‘નાન્નિત્વ’ એ ધર્મો તો પ્રગટ વિરોધી દેખાય છે, તો એવા એ વિરોધી ધર્મ એક ‘યમા કેમ રે એરો પ્રશ્ન થશે, તો તે પ્રશ્નના નમાધાન માટે નય વડે જાતારો ડ યના એ ધર્મ માપેક્ષપણે કહ્યા છે, અર્થાત્ યનું ‘અન્નિ વ’ સ્વ યાદિની અપેક્ષાએ છે, ‘નાન્નિત્વ’ ય યાદિની અપેક્ષાએ છે માણ્યનું પુત્રપણે હોતું પિતાની અપેક્ષાએ છે, પુત્રપણે ન હોતું એ પિતાના પુત્ર કે સ્ત્રી આદિની અપેક્ષાએ છે )



## દ્રવ્યાર્થિક નય અને પર્યાયાર્થિક નય

પૂર્વોક્ત (ઉપર જેનું લઘુણુ બતાયુ તે જ) દ્રવ્ય જ છે અર્થ અથવા પ્રયોજન જેનું, તે દ્રવ્યાર્થિક નય એના યુક્તિ કે પતાએ ઠરી જશ તેટલ માય છે —

(૧) અન્વય દ્રવ્યાર્થિક નય—જેમકે—ગુણર્થાવસ્થ ભાવ દ્રવ્ય । ગુણર્થાય છે સ્વભાવ જેનો, તે દ્રવ્ય (દ્રવ્યની આ વ્યાખ્યા અન્વય દ્રવ્યાર્થિક નયને લઈને છે જેમકે—એક દ્રવ્ય જાણુતા તેને અનુયાયી (અન્વયી) તેના ગુણ-ર્થાય પણ જાણ્યા જાય અથવા મામાન્યનો જોધ થતા, તેને અનુયાયી (અન્વયી) વિશેષનો જોધ પણ થાય સુવર્ણ જેતા એને અનુયાયી (તેમા અન્વયરૂપે રહેવા તેના પર્યાય) કુડલ, કડા પણ માદ આવી જાય (એ પર્યાયનો દ્રવ્યમા અન્વય ધર્મ રહ્યો છે તેને લઈને )

(૨) સ્વદ્રવ્યાદિ આહકે દ્રવ્ય નામ—જેમકે—સ્વદ્રવ્ય ધનુષ્યાડિપેશ્યા દ્રવ્યમસ્તિ । સ્વદ્રવ્ય, સ્વબદ્ધ, સ્વમજા અને સ્વભાવ એ સ્વજાતિની અપેક્ષાએ દ્રવ્ય માત્ર છે

(૩) પર દ્રવ્યાદિ આહકે દ્રવ્ય નામ—જેમકે—પર દ્રવ્યાદિધનુષ્યાડિપેશ્યા દ્રવ્ય નામ્તિ । પર દ્રવ્યાદિની અપેક્ષાએ દ્રવ્ય અસત્ છે

(૪) પરમ ભાવ આહકે દ્રવ્ય નામ—જેમકે—જ્ઞાનમય, આત્મા । જ્ઞાનવાળો તે આત્મા અહીં આ માના અનેક સ્વભાવ ।

( જ્ઞાન, દર્શન, ચાગ્રિ, તપ, વીર્ય, સુખ આદિ ) માથી તે જઘામા સુખ્ય ( પન્ન -વલાવ ) સ્વભાવ જે નાન તે લીધુ દર્શનમય આત્મા, મુત્તમય આત્મા ઈત્યાદિ પણ ઠહેવાય, પણ પરમ ભાવ આહકે નયે તો જ્ઞાનમય આત્મા । એમ જ ઠહેવાય પુદ્ગલાદિ અલવથી આત્માનો ભેદ દેખાડનાર ( distinguishing ) જ્ઞાન છે

(૫) કર્મેષાધિ નિરપેક્ષ શુદ્ધ ૬૦ નં—જેમકે—  
જીય નિદ્ધમદગ શુદ્ધાત્મા । એવ છે તે સિદ્ધ સમાન શુદ્ધ આત્મા છે (અહીં આ એવને વળગેલી જે કમ વળગણા તેની અપેક્ષા ન કરીએ અને એવના મૂળ સ્વરૂપે જોઈએ, તો એવ માત્ર સિદ્ધ જેવા શુદ્ધ આત્મા છે આ અગે કહ્યું છે કે —

‘મગ્ગણગુણઠાણેદિં ય ચરદ્ધમહિં કવતિ તહ અસુદ્ધણયા ।  
વિણ્ણયા સમારી સઘે સુદ્ધા હુ સુદ્ધણયા ॥’ શ્રી દ્રવ્ય  
સમુદ્ધ, ૧૩

અર્થાત—માર્ગણા અને ગુણના ૧૮ આદિથી સમારી એવના જે ભેદ પાડવામા આવે છે તે અશુદ્ધ નયને લઈને, શુદ્ધ નયને લઈને તો એવ માત્ર એક મરખા શુદ્ધ છે એમ જાણવું શુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક નયનો આ એક ભેદ થયો તેમજ (૨)—

(૧) ઉત્પાદ વ્યય ગોણુત્ત્વેન સત્તાઆહકે શુદ્ધ ૬૦ નં—ઉત્પાદ અને વ્યયને ગોણુ કરી સત્તા (દ્રોવ્ય) ને સુખ્ય ત્રણુ કગનાર શુદ્ધ ૬૦ નં જેમકે—દ્રવ્ય નિત્ય, દ્રવ્ય નિત્ય રે ( અહીં આ દ્રવ્યનું સર્વદા અવિર્યા



હોવાપણું એ મુખ્ય વ્રહ્મ કર્યું છે, અને તેથી કરીને દ્રવ્ય નિત્ય એમ કહ્યું, એમને ઉત્પાદન્યવસ્થા પર્યાય એ તો કહ્યો કહ્યો ઉપજે છે, વણસે છે, પલટાય છે, પણ દ્રવ્યની મૂળ સત્તા તો નો મહા કાયમ જ છે તેમજ (૩)—

(૭) ભેદ કટપના નિગ્ધેષ્ય અશુદ્ધ દ્રવ્ય નં—ભેદની કટપનાની અપેક્ષા ન રાખે એવા ત્રીજે શુદ્ધ દ્રવ્ય જેમકે— નિજપર્યાયસ્વભાવવાદમિત્ત દ્રવ્ય । પોતાના શુભ, પર્યાય, સ્વભાવથી અભિન્ન તે દ્રવ્ય

(૮) કર્મોપાધિ માપેષ્ય અશુદ્ધ દ્રવ્ય નં—કર્મની ઉપાધિની અપેક્ષા રાખીને દ્રવ્ય અંગે જોવું, તે કર્મોપાધિ માપેક્ષા અશુદ્ધ દ્રવ્ય નં જેમકે—ક્રોધાદિકર્મજમાત્ર આત્મા ક્રોધાદિ કર્મભાવવાળો આત્મા (અહીં આ આ માને) ક્રોધાદિ સ્વભાવવાળો કહ્યો, તે કર્મની ઉપાધિને લઈને, જે સમયેજે દ્રવ્ય જેવા ભાવે પગિણમે, તે સમયે તે દ્રવ્ય તે ભાવવાળું ગણાય છે, એટલે કર્મને લઈને ક્રોધાદિ ભાવમા પરિણમેવ આત્મા ક્રોધાદિ ભાવવાળો કહેવાય છે, તેમજ લોહપિંડ ભટ્ટીમા ગાળીએ ત્યારે અગ્નિરૂપે પરિણમે છે, અને તે વખતે અગ્નિ રૂપે જોવાય છે તેમજ આત્મા પણ જે સમયે જેવા ભાવે પગિણમે, તે સમયે તે ભાવરૂપ કહેવાય છે નાનીઓએ એ કારણે આત્માના આં ભેદ કહ્યા છે —

‘ દ્રવ્ય ક્ષણવાચકાણામુપયોગા જ્ઞાનદર્શને ચેતિ ।

ચારિત્ર યીર્યે ચેત્યષ્ટવિધા માગણા તસ્ય ॥ ’

—શ્રી ઉમાસ્વાતિવાચક કૃત શ્રી પ્રશમરતિ-૧૯૮

અર્થાત્—(૧) દ્રવ્ય આત્મા, (૨) ક્ષણ આત્મા, (૩)

યોગ આત્મા, (૪) ઉપયોગ આત્મા, (૫) જ્ઞાન આત્મા, (૬) દર્શન આત્મા, (૭) ચારિત્ર આત્મા, (૮) વીર્ય આત્મા, એ આઠ પ્રકારે તેની (આત્માની) માર્ગણા (જવેપણા-પરીક્ષા કરવી) અશુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિકનો આ એક ભેદ થયો તેમજ [૨]—

(૮) ઉત્પાદ વ્યય માપેલ અશુદ્ધ ૬૦ નં-એક જ સમયમા દ્રવ્યને ઉત્પાદ વ્યય-ધો-ય ચુકા કરેલુ જેમકે-  
 પ્લક્ષ્મિન્ સમયે દ્રવ્યમુત્પાદવ્યયધોવ્યયુક્તમ્ । અથવા યુવ  
 ભંનું જે સમયે કઠારૂપે ઉપજવુ, તેજ સમયે કુલ્લારૂપે નાચ  
 પામવુ, પણ મોનારૂપે તો ધ્રુવ ગ્રહેલુ દ્રવ્ય સત્તારૂપે નિય  
 હોવા છતા, પર્યાયરૂપે ઉપજે-વણુને છે, એથી ઉત્પાદવ્યય  
 માપેલ અશુદ્ધ ૬૦ નં કહ્યો તેમજ (૩)—

(૧૦) ભેદકલ્પના માપેલ અશુદ્ધ ૬૦ નં—  
 ગુણ-ગુણીમા ભેદની અપેક્ષા રાખીને દ્રવ્યનું કથન કરું તે  
 જેમકે-આત્માનો દર્શનજ્ઞાનાદયા ગુણા । દરાન-જ્ઞાનદિ કે  
 આત્માના ગુણ છે (અભેદની અપેક્ષાએ કહ્યું દેવ ન  
 આત્મા એ જ જ્ઞાનાદિ ગુણ-ગુણી જૂદા નથી એ  
 કહેતા પણ અહીં ભેદ દષ્ટિએ વ્યનું કથન કરું તે જુદા  
 ગુણ-ગુણી બે જૂદા નથી, તથાપિ ભેદદષ્ટ્યે એક જ  
 અશુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક નયથી એમ કહેવાય કે

## પર્યાયાર્થિક નય

હવે પર્યાયાર્થિક નયનુ વ્યાખ્યાન કરું છે --

+ 'પ્યેતિ ઉપાદમુત્પત્તિ ચિપત્તિ ચ પ્રાપ્નાતીતિ પર્યાય ।  
અર્થાત્ ઉત્પત્તિ (ઉત્પાદ) નથા વિપત્તિ (વિનાશ)ને ચારે  
તેનુ નામ પચાય એ અર્થે કહ્યું છે કે --

“અનાદિત્તિષ્ઠન દ્રવ્ય સ્વપર્યાય પ્રતિભજ્ય ।

ઉત્તમજ્ઞતિ નિમજ્ઞતિ જલકલોત્થજ્ઞ ॥ ”

અર્થાત્—અનાદિ અનત એવું જે દ્રવ્ય (સત્તારૂપે  
શાશ્વત, નિત્ય એવું જ દ્રવ્ય) તેમા તેના પચાય પ્રતિક્ષણે,  
(જેમ પાણીમા તરંગ ઉપજે એ અને વણુને છે તેમ )  
ઉપજે છે અને વણસે છે

અગાઉ ( પૃ ૩૪ ) જે છ પ્રકારના વૃદ્ધિરૂપ અને  
છ પ્રકારના નાનિરૂપ મળી ગાઠ સ્વભાવપર્યાય અને ન-  
નારંગાદિરૂપ વિભાવપચાય મળ્યા છે તે અભિઆ પર્યાય  
શબ્દે સમજવા

પર્યાયના બે પ્રકાર છે —(૧) મહાભાવિ પચાય (૨)  
કમભાવિ પર્યાય તે અર્થે કહ્યું છે કે --

“પચાયા દ્વિવિધ, કમભાવી સદ્ભાવી ચ સદ્ભાવી ગુણ  
હૃત્યભિધીયત, પચાયશબ્દન તુ પર્યાયમામાયસ્ય સ્વવ્યક્તિ  
ત્યાગિનોઽભિધાનાન્ન દાપ્યેતિ ॥ ”

+ સ્વભાવવિભાવરૂપતયા યાતિ પ્યેતિ પરિણમતીતિ પર્યાય ।  
આનાપચક્રાનિ —સ્વભાવ-વિભાવરૂપે જે પરિણમે છે તે પર્યાય

અર્થાત્—પર્યાય દ્વિવિધ—(૧) ક્રમભાવી, (૨) સહભાવી, સહભાવી પર્યાય તે ગુણ જોવાય છે ગુણને પર્યાય કહ્યો તેમા દોષ નથી, કેમકે ગુણ છે તે સ્વ યજ્ઞિત્યાપિ પર્યાયઃ સામાન્ય છે

તેમા (૧) ક્રમભાવી પર્યાય તે ગુણ—જેમકે, આત્માના વિજ્ઞાન વ્યક્તિ-શક્તિ+ આદિ અને (૨) ક્રમભાવી પર્યાય તે પર્યાય જેમકે—સુખ, દુઃખ, હર્ષ, શોક આદિ આત્માના પર્યાય (અહીં એમ સમજવાનું છે કે જ્ઞાનાદિ પર્યાયાતર થાય તોપણ જ્ઞાનાદિ, અને સુખ પર્યાયાતર થાય તો દુઃખ, હર્ષ પર્યાયાતર થાય તો શોક, માટે જ્ઞાનાદિને ક્રમભાવી પર્યાય (ગુણ) કહ્યા, અને સુખ, દુઃખ આદિને ક્રમભાવી (પર્યાય) કહ્યા દાખલા તરીકે જુઓ—અત્યારે આપણે સુખ અનુભવીએ છીએ, (અનુભવવું, જાણવું, વેદવું એ એક જ છે), તેમા સુખ પણ પચાય છે અને સુખનું જે જ્ઞાન (અનુભ

\* સ્વયજ્ઞિત્યાપિ પર્યાય સામાન્ય છે અર્થાત્ (વ્યક્તિરૂપ) જુદા જુદા જે પચાય તે બધામા સામાન્યપણે પચેનો (ગટેનો) જે પર્યાય તે ગુણ છે

+ અહીં આત્માનો વિજ્ઞાન શક્તિ-શક્તિ આદિ ગુણ કહ્યો તેમા એમ સમજવાનું કે આત્માનો ગુણ જ્ઞાન આદિ છે પણ તે જ્ઞાનાદિ કોઈમા શક્તિરૂપે છે, કોઈમા શક્તિરૂપે છે અર્થાત્ કોઈમા (જેમકે કેવલિમા) અપૂર્ણ રૂપ-પગલ થવા છે, કોઈમા સત્તારૂપે જ (શક્તિ રૂપે જ) ગટેવા છે (જેમકે સુખ નિગો ના છવ) પણ જે તો ખગ જ

વન, વેદન) તે પણ પચાય ઠ ઠપે લણુ પછી વાગે કે  
 દુ ખ વેદીએ, ત્યારે દુ ખ પણ પચાય છે અને એ દુ ખનું  
 જ્ઞાન (અનુભવન, વેદન) એ પણ પર્યાય છે, પણ પ્રથમ  
 જ્ઞાને મુખપર્યાય હતો તે પવત્રી ણીને જ્ઞાને દુ ખપર્યાય  
 થયો, માટે મુખ-દુ ખ કુમભાવી પર્યાય ગણાય, અને  
 વેદવાડપ (ભણવાડપ, અનુભવવાડપ) પર્યાય તો બને  
 જ્ઞાને મુખ ૮ ખ બનેમા તે રૂપ જ ગ્હો છે, માટે સહભાવી)

સ્વભાવ દ્રવ્ય, સ્વભાવ ગુણ, વિભાવ દ્રવ્ય અને વિભાવ  
 ગુણ એ વડે ડગીને પર્યાય+ પણ આગ પ્રકારના છે તે આ  
 પ્રમાણે —

(૧) સ્વભાવ દ્રવ્ય વ્યજન પર્યાય—ચરમ શરી  
 સ્થી કિંચિત ન્યૂન સિદ્ધ પર્યાય

(૨) સ્વભાવ ગુણ વ્યજન પર્યાય—જીવની જ્ઞાનાદિ  
 અનત ચતુષ્ઠી

+ પાના મે પ્રકાર ॥ પગ ૩ —(૧) અર્થ પર્યાય (૨) વ્યજન  
 પર્યાય તે પ્રત્ય પાજ અભાવ દ્રવ્ય સ્વભાવ ગુણ વિભાવ દ્રવ્ય  
 અને વિભાવ ગુણ કરીને આ-આર પ્રકારના છે

તેમા દ્રવ્યમાત્ર અર્થપચારને ચલણ કરે કે વ્યજનમાત્રી  
 જીવ અને પુ જન પ્રકાર કે છે તે અંગે કેવું કે —Refer શ્લોક  
 P ૭૩ અર્થપચાય મુખમ મુખમ વત્તમા માનપચિ છે વ્યજન  
 પર્યાય વિભાવસ્તી છે

‘પ્રવૃત્તિવિવૃત્તિનિરૂપનાયકવિચારાગિત્વાપલમ્બિતો વ્યજનપર્યાય  
 ભૂતભવિવ્યવસ્થાસ્પર્શરહિત ચત્તમાત્રાલાયચ્છિદ્ર યસ્તુસ્થરૂપ વ  
 અથપર્યાય ॥’ —તત્ત્વભાષા, ૧૫ પરિચ્છેદ

(૩) વિભાવ દ્રવ્ય વ્યજન પર્યાય—જીવ ની ચાગતિ અથવા ચોરાશી લાખ ચોનિ

(૪) વિભાવ ગુણ વ્યજન પર્યાય—જીવના મતિ આદિ—આ જીવ દ્રવ્યના ચાગ પ્રકારના વ્યજનપર્યાય કહ્યા તેમજ પુદ્ગલવ્યજનના પણ —

(૫) સ્વભાવ દ્રવ્ય વ્યજન પર્યાય—અવિભાગિ પુદ્ગલ પરમાણુ

(૬) સ્વભાવ ગુણ વ્યજન પર્યાય—પુદ્ગલ પરમાણુના એક રસ, એક ગંધ, એક વર્ણ અને એ અવિરુદ્ધ સ્પર્શ

(૭) વિભાવ દ્રવ્ય વ્યજન પર્યાય—દ્વિ અણુ, ત્રિ અણુ આદિ

(૮) વિભાવ ગુણ વ્યજન પર્યાય—૧ થી રસાતર, ગંધથી ગંધાતર, વર્ણથી વર્ણાતર, સ્પર્શથી સ્પર્શાતર

આ ચાગ વ્યજન પર્યાય કહ્યા +

+કોઈ પેગે કે જીવ અને પુ મનના મા ચાગ ચાગ વ્યજન પરાંત મ્હા પા નામીનાં ચાર નામ કેમ કે કહ્યા કે મા અને જલસારનાં —

“વમાધમનમ કાગ અથપર્યાયગાચરા ।

વ્યજમેત તુ સ્વદ્દો દાવયો જીવપુદ્ગલી ॥”

અર્થાત્—મ, અર્ધ આકાશ અને કાગ એ અથપરાય ગાગ —અર્ધપરાયે મહાન કરે કે વ્યજનપરાય હિ વ્યજન પરાંત તો તે શિવાસ્તો એ જીવ અને પુ મન નવજ



(૨) આદિ નિત્ય પર્યાયાર્થિક નય—જેમકે—  
સિદ્ધપર્યાયો નિત્ય । સિદ્ધ પર્યાયની આદિ થઈ, કેમકે મર્વ  
કર્મ ક્ષય વયા પડી સિદ્ધ પર્યાયની ઉત્પત્તિ વાય માટે  
આદિ, પણ પર્યાયનો નાશ ઠી નહિ થતો હોવાથી નિત્ય

(૩) મત્તાને જોણુ ડરી ઉત્પાદ-વ્યય આહત  
અનિત્ય શુદ્ધ પ૦ નય—મત્તાને જોણુ ડરી ઉત્પાદ-વ્યયને  
મુખ્ય અણુ કરનારો જે અવભાવ, તે અનિત્ય શુદ્ધ  
પ૦ ન૦ જેમકે—મમય મમય પ્રતિ પર્યાય વિનાશિન ।  
પર્યાયો તે ત મમયે સમયે વણુતે છે (આમા વિનાશ  
એ ગળેથી તેનો પ્રતિપત્તી ઉત્પાદ પણ આવી ગયો, કેમકે  
ઉત્પત્તિ અને નાશ એ બેને અવિનાશાવી સળધ છે, -પણ  
ધ્રુવતા (મત્તા) ને ગાળા ડગલ હોવાથી તે આમા ન દેખાઈ  
માટે આ નય મત્તાજોણુત્વેન ઇ૦ )

(૪) સત્તા સાપેય નિત્ય અશુદ્ધ પર્યાયાર્થિક નય—  
જેમકે—एवस्मिन् समये दण्डव्ययप्रोव्यात्मक पर्याय ।  
એક મમયમા પર્યાય ઉત્પાદ વ્યય અને પ્રોવ્ય એ ત્રણે  
યુક્ત છે (ખરી રીતે આમ ન ઢહેલુ જોઈએ, કેમકે પર્યાયનું  
શુદ્ધ રૂપ તો ત્યારે ઢહેવાય, કે મત્તા ન દેખાય, પણ અહિ  
તો મુળ મત્તા પણ દેખાઈ, માટે નિય છતા અશુદ્ધ પ૦  
ન૦ કહ્યો )

(૫) ઢર્મોપાધિ નિરપેય નિત્ય શુદ્ધ પ૦ નય—જેમકે—  
समाना जीव सिद्धमदृक् शुद्धात्मा । न सागी एव છે, તે  
ગિદ્ધ મમાન શુદ્ધ મામા છે (મમાની છબને ઢર્મોપાધિ



હોવા છતાં, તેની વિવક્ષા નહિ કરતા જીવના જ્ઞાનાદિ શુદ્ધ નિત્ય પથાંયની વિવક્ષાએ, આ નય ધર્મ શકે છે )

(૧) ક્ષોભાધિ સાધેશ્ચ અનિય અશુદ્ધ પઠ નય—  
જેમકે—સ્મારિણામુપત્તિમરણ સ્તે । મ સારી જીવેને જન્મ મરણ છે (અહિ પ્રા જન્માદિ જ પથાંય જીવને કર્મમયો ગને લઈને છે, તે અશુદ્ધ અને અનિત્ય છે, એટલે એ પથાંયની અપક્ષાએ આ અશુદ્ધ પઠ નં થયો X )

આ પ્રમાણે પથાંયાર્થિકતા સુક્ષિપ્તપૂર્વક છે લેઈ રહ્યા

## નયોનું સ્થાન પ્રધાન

હવે એ જ નયોનુ સ્થાન પ્રધાન કહે છે --

(૧) દ્રવ્યાર્થિક નય સ્થાન નિય જ છે એમ કહે છે, કેમકે દ્રવ્ય નિત્ય અને સંવકાનભાવી છે, માટે (૨) પથાંયાર્થિક નય નવા । અનિત્ય ન છે એમ કહે છે, કેમકે પથાંય એ તે પ્રાપ્ત અનિત્ય છે, માટે એ અંગે શ્રી રાજ પ્રશ્નીય મૂરતી વૃત્તિમા ઠાકુ જે છે —

‘દ્રવ્યાધનયે નિત્ય પથાંયાધનય ત્વનિત્ય । દ્રવ્યાર્થિ  
કનવા દ્વયમય તાદિયકમભિમન્યત ન તુ પથાંયાન, દ્રવ્ય  
ચાવયિપરિણામિત્યાત્ સકલજાલમાયિ ભવતિ ।”

X ક્ષોભાધિથી ઉત્પન્ન થયેલ જ મ-મગ્ધરૂપ અશુદ્ધ અને અનિત્ય પથાંયને દ્રવ્ય કહેવા માટે જ આત્માની મોખાયાંનુ પ્રવર્તન છે, મને એ અનિત્ય અશુદ્ધ પથાંયા કારણરૂપ કર્મવળગ્યાને ટાળવા જ્ઞાનાદિ શુદ્ધ નિત્ય પથાંયો અનન્ય છે ।

અર્થાત—વસ્તુ દ્રવ્યાર્થિક નયે નિત્ય છે પર્યાયાર્થિક નયે અનિત્ય છે, દ્રવ્યાર્થિક નય દ્રવ્યને જ તાર્ત્વિક માને છે, પર્યાયને નહિ, કેમકે પશ્ચિમિ હોવાથી દ્ર વ્ય અન્વયિ અને સંવકાગલાવિ (ત્રેલો ડાળે મદૂપ) છે

### રા કા-અમાધાન

શ કા—દ્ર વ્યાર્થિક નય ઠહો, પર્યાયાર્થિક ઠહો, તો ત્રીજો ગુણપ્રધાન ગુણાર્થિક નય કેમ ન ઠહો ?

અમાધાન—પર્યાયોના ત્રકણ ગાવે જ ગુણનુ પણ અહણ થઈ ગયું, માટે

રા કા—પર્યાય તો દ્રવ્યના જ છે, છતાં દ્રવ્યાર્થ અને પર્યાયાર્થ એવા બે જુદા નય શા માટે ઠહ્યા ?

અમાધાન—દ્રવ્ય અને પર્યાય એ બેના ન્વરૂપની વિવક્ષા કરીએ તો કાર્થિક લોહ લાગશે દ્રવ્યના પર્યાય,—દ્રવ્ય અને પર્યાય ક્વચિત્ અભેદ છતાં, ક્વચિત્ ભેદરૂપ હોવા ત્રી દ્રવ્યને છટ્ટી વિભક્તિનો પ્રત્યય ‘ના’ લગાડયો છે જેમ, ‘ગાદુનુ શિર’—આમા રાદુ અને તેનું માથું એ બંને ક્વચિત્ અભિદ છતાં, પુનઃ ક્વચિત્ ભિન્ન હોવાથી ગાદુને છટ્ટી વિભક્તિનો ‘નુ’ લગાડયો છે દ્ર વ્ય અને પર્યાયમા શુ ભેદ છે, તે જુઓ, આ પ્રમાણે—પર્યાય છે તે દ્રવ્યથી પણ સૂક્ષ્મ છે, કેમકે એક દ્રવ્યમા અનંતા પર્યાય મળવે છે, દ્ર વ્ય વૃદ્ધિ પામે તો પર્યાય વૃદ્ધિ પામે જ એવો નિયમ છે, દેડ દ્ર વ્યમા ન ખ્યાતા, અમ ખ્યાતા પર્યાય છે, એવો નિશ્ચય

( પચ્છિછે. ) અવધિનાન વડે ઘર્ષ સકે છે, અને પર્યાય વૃદ્ધિ પામે, ત્યાં દ્રવ્ય વૃદ્ધિની ભજના ૪ અર્થાત્ તે વૃદ્ધિ પામે ૪ નહિ એ અંગે કહ્યું છે કે —

‘ મયણાપ મ્વત્તકાગ પરિચટ્ટ નમ્મુ દ્વલ્લમાયમ્મુ ।  
દય વટ્ટહ માયા માગ દય મ્મુ મયણિક્કજ્જ ॥ ’

અર્થાત્—દ્રવ્ય ભાવની વૃદ્ધિમા મેર-કાવની વૃદ્ધિ ૧૧ ભજના ૪, અર્થાત્ મેર-કાલ વૃદ્ધિ પામે ૩ ન પામે, ૪ થી વૃદ્ધિ થતા ભાવ વૃદ્ધિ પામે છે પણ ભાવની વૃદ્ધિમા તે ૪ થી વૃદ્ધિની ભજના ૪, અર્થાત્ ભાવ વૃદ્ધિ પામે મત્ત દ્રવ્ય વૃદ્ધિ પામે ૩ ૧ પામે

વગી દ્રવ્ય તરવી પણ અનતગણ છે, અને દ્રવ્ય ૧૧ પા ૧ પર્યાયો, એ અવધિનાન વડે ભેદ જાણી શકાય છે, ૧ ખ્યાતા કે અ ૧ ખ્યાતા ગુણ છે તે અંગે કહ્યું ૪૪ —

‘ વિત્તવિસમહિતા દ્વલ્લમણ્ણનગુણિય વપ્પસેહિ ।  
દ-રહિતો માયા મ્મલ્લગુણાઽસ્તગ્ગુણિઆ યા ॥

અર્થાત્—મત્ત પ્રદેશથી દ્ર વ્ય અનતગુણ છે, દ્રવ્યથી ભાવ મ ખ્યાતગુણો કે અમ ખ્યાતગુણો છે એટલાંક ગણ થી નીન્દ મૂલની દીકામા મચિન્તર કહ્યું છે

એટલે દ્રવ્ય અન પર્યાયના વસ્તુની વિવક્ષા કરતા તેમા ભેદ છે, અને તેથી દ્રવ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક એવા બે જુદા નય કહ્યા છે, અને ૧ ( દ્ર વ્ય અને પર્યાય ) અર ન્પરમ મળે છે, તથાપિ સ્વભાવભેદને લઈ પોતપોતાનો જે પૃથક્ (ભિન્ન) સ્વભાવ છે તે ત્યજતા નથી કહ્યું છે કે —

“અણ્ણોણ્ણં પચિમ્મતા દિતા આગમ અણ્ણમણ્ણસ્સ ।  
મજ્જતા વિ અ ણિચ્છ મગમગમાય ન યિજ્ઞદ્ધન્તિ ॥”

અર્થાત્—દ્ર વ્યો અન્યોન્ય પ્રવેશતા છતા, અન્યપ્રકાર  
અવગણ આપતા છતા, નિત્ય મળતા છતા, પોતપોતાનો  
સ્વભાવ રચના નથી.

એનો ( દ્રવ્ય અને પ્રચાયનો ) સ્વભાવભેદ આગમ  
કહીશું, દ્રવ્ય અને પ્રચાયના સ્વભાવમા શુ ફેર છે તે આગમ  
જણાવશું.

સકા—દ્રવ્ય અને પ્રચાયથી વ્યતિન્નિત (ભિન્ન) એવા  
નામાન્ય અને વિરોધ છે, તેા તે સામાન્ય અને વિશેષના  
નામાન્યાર્થિક અને વિરોધાર્થિક એવા નવ કેમ ન વધ્યા ?

સમાધાન—દ્રવ્ય અને પ્રચાયથી ભિન્ન નામાન્ય-  
વિશેષ છે નહિ, મધ્યમ એમા જ એને અતર્ભાવ છે, માટે  
સામાન્ય-વિશેષ દ્રવ્ય-પ્રચાયમા કેવી રીતે અતર્ભૂત છે તે  
જતામે છે પ્રમુખોપાત્ત સામાન્ય દેખાડે —

સામાન્ય બે પ્રકાર નુ છે—(૧) નિર્ચક સામાન્ય  
અને (૨) હિદ્વર્તતા સામાન્ય તેમા પહેલાનું આ લક્ષણ —

+ પ્રતિવ્યવિત્ત તુલ્યા પરિણતિસ્તિયથ મામાન્ય, યથા જાવ  
લશાયલેયપિદેપુ ગાર્યમિતિ ।

અર્થાત્—જૂની જૂની વ્યક્તિમા જે તુલ્ય પરિણતિ  
છે, તે તેઓનુ નિર્ચક સામાન્ય, જેમ—જૂના જૂના શબ્દ  
શાબ્દેય (ગાય જાદિ) ના પ્રમુખમા તેઓની તુલ્ય પચિ

તિરૂપ ગોત્ર ( ૧૫૫૫ ) તિરૂંદ સામાન્ય જે ઉદ્ધારણ,  
તે જ નતિનાજો ( તુ ય પરિણતિરૂપ ગતિવવાજો ) આ  
ગાયોનો મમૂ જ, અથવા જો રૂદ્ર ( ગાયના જેવી ) ગવય.

ગીત્ર સામાન્યનું લક્ષણ —

પૃથાપરપરિણામતાધારણદ્રવ્યમૃત્વતામામાન્યમ, યમા  
કચ્ચકચ્ચનાચનુગામિ કાચનમિતિ ॥

અર્થાત—પૂર્વ અને અપર પચાય, તેમા જોડેનું જે  
( જ નેને ) સાધાન્ય દ્રવ્ય ત ( તેજોનું ) ઉદ્ધર્વતા સામાન્ય  
કહેવાય જમડ—તોનાના પૂર્વ અને અપર પચાયરૂપ ઠકા  
અને કકણ, એ જોમા જોડેનું સાધાન્ય દ્રવ્ય જે કાચન તે  
( જ નેનું ) જો વતા સામાન્ય છે

( માટી અને સોના આદિના ઘાટરૂપ ) પૂર્વ અને  
અપર વિવર્ત ( પચાય ) માં ચાપેલું માટી, નાનું આદિદ્રવ્ય  
તે જો વતા સામાન્ય અને આ સામાન્ય ત્રિકાળગામિ  
( નિત્ય ) જે આ અંગે જોડે છે —

‘ પૃથાપરપચાયવારનુગતમક દ્રવ્યતિ તાસ્તાન્ પચાયાત્  
ગચ્છતીતિ વ્યુત્પત્ત્યા ત્રિકાલનુવાયી ચો વચ્ચશસ્તદ્રવ્યતા  
મામાન્યમભિધીયત ॥ ’

+ તાતપર્ય ક-૧૪૧ ૧૪૧ વસ્તુઓમાં સામાન્ય પચાય તે  
તિરૂંદ સામાન્ય, અને જુદા જુદા પચાતેમા સામાન્ય દ્રવ્ય તે  
જોડેતા સામાન્ય નિત્ય પચાતે અનિત્ય ન અને તેજોર્વતા  
સામાન્ય નિત્ય તિરૂંદ અનિત્ય

અર્થાત્--પૂર્વાપર પર્યાયોને અનુગત એક ( ૨૫ ) ત તે પર્યાયોને પામે છે, એવી ( બની ) બુદ્ધિ વડે (જેતા) ત્રિ-જ્ઞાનુચારી ને ( તે જવા પર્યાયોમા રહેવો ) વસ્તુ અથ ( ૬ થ ) તે ઊર્ધ્વતા સામાન્ય કહેવાય છે ઉપરથી, જેમ-કદામા અને નિમ્નમા રહેતુ તે (આ) મોતુ ૪, અવવા તે જ ( કે જે મે પૂર્વ જોયો હતો ) આ જિનદત્ત તેમા તિર્યક સામાન્ય તો પ્રતિ યજ્ઞિ નાદસ્થપણિતલક્ષણ હોઈ વ્યજનપર્યાય જ છે વ્યજનપર્યાય ન્યલ, ગલાતસ્થાયી, અને શબ્દોના સંદેહના વિષય છે આણુ પ્રાવચનિદોનુ ( માચાર્યોનુ ) રહેતુ છે અને ઊર્ધ્વતા સામાન્ય તો દ્રવ્ય જ છે એવી વિવક્ષા પ્રી, અને વિશેષ પણ સામાન્ય વિમદશ વિવર્ત લક્ષણ વ્યક્તિરૂપ પચાયમા જ અતર્ભૂત છે એટલે દ્રવ્યાર્થિક+ અને પર્યાયાર્થિક એ બે વિના અધિક નયોનો અવગણ નથી



+ તા પા ૬--વિશેષો પચાયમા અતનાર ચાર કે એટને જો પસારાર્થિકમા આ રો સામાન્ય ૧ જે બે તેમાં (૧) તિર્યક સામાન્ય એ ૧ જનપસાર હોવાથી તેમાં પા ૧ પસારાર્થિકમા અતર્ભાવ અને એવ્રતા આમા ૧ તો દ્રવ્ય જ છે જેને તેનો ત્ર્યાર્થિકમા અતર્ભાવ એટને સામાન્યાર્થિક અને વિશેષાર્થિક મેવા જુ ૧ નથી જરૂર નથી મેમ ગતાયુ

## સાત નય

હવે સાત નયની મધ્યા કહે છે —

૧ પ્રથમ ચાર્થિક નય, તેના ત્રણ ભેદ—(૧) નૈગમ નય (૨) સમ્મલ નય, (૩) ન્યવહાર નય

૨ બીજો પર્યાયાર્થિક નય, તેના ચાર ભેદ—(૪) નમ્યુમ્ન, (૫) ગાદ, (૬) મમલિશ્ઠ, (૭) એવભૂત

એ બંને (૬૦વાર્થિક-પર્યાયાર્થિક) ના ભેદનો સમ્મલ કરીએ તો સાત જ નય થશે. શ્રી પ્રવચન માગેદધારની વૃત્તિમા પાત્ર, ચાગ જ, તેમ છ પણ મળ નય કહ્યા છે તે અવિન્નર આગળ જાનાવશે.

સાતે નયની નિર્યુક્તિ (વ્યુત્પત્તિ)

નૈગમની વ્યુત્પત્તિ શ્રી અનુયોગદાર તથા તેની પોકા આદિમા પ્રકારેન છ તે સુજ્ઞા —

૧ “ જોગર્હિ માળર્હિ મિળરહિ જોગમમ્મ ય નિમ્ત્તી ।

મસ્તાર્ણે પિ જયણ જ્ઞવણમિળમા સુણ્ણ ચોચ્છં ॥ ”

અર્થાત્—અને પ્રમાણ (મામાન્ય-વિશેષ જ્ઞાનાદિ) વગેરે નય માપે ( નહે, વસ્તુના નિશ્ચય કરે ) ત નૈગમ મા નૈગમની વ્યુત્પત્તિ છે બીજા નયોનું લક્ષણ પણ આ પ્રમાણે વધીશુ (૧)

મમ્મલ અને વ્યવહારની નિર્યુક્તિ—

૧, નૈર્માતામિતાતીતિ નૈગમ ।

‘ સગહિયપિંડિયત્થ સગહવયણ મમામઓ ચિત્તિ ।  
 ઘઘતિ (ર) વિણિચ્છિ (છ) યત્થ ઘઘહાગે સઘદ્ધપેસુ ॥૧૧૧’

અર્થાત્—સગહિય (સગૃહીત) મમ્યક્ પ્રમાણ ઘહ્ણુ  
 કહેલું, જે પિંડિયત્થ (પિંડિતાર્થ) એક પિંડ (સમૂહ, જાતિ)  
 રૂપ બધેથી અર્થ વિષય (પદાર્થ, દ્રવ્ય), તે સગહવયણ  
 (સગ્રહવચન) મમ્યકનયનુ વાક્ય મમામઓ ( મમામત )  
 મમ્યેપે ચિત્તિ (ઘટતિ) કહે છે કેવળ ? તો કે ત્રી તીર્થ કે  
 ગાદિ અવાત્—મગૃહીત એક જાતિરૂપ જ અર્થ તે મમ્યક

ઘઘટ (વર્તન) વર્તે છે, શા માટે ? તા કે વિણિચ્છિયત્થ  
 (વિનિશ્ચયાથ) વિનિશ્ચયને માટે, વિનિશ્ચય એટલે શુ ? તો કે  
 (વિ+નિ+ચય વિ=વિગતા (જતો ગયો છે) નિશ્ચયો=પિંડ  
 રૂપ મામાન્ય, યસ્માન જેમાથી તે વિનિશ્ચય નિ=આધિક્યન,  
 અધિકપણે ચય=પિંડ, મામાન્ય અર્થાત્ ‘તમામાન્ય’ જેમાથી  
 જતો ગયો છે, એવા અર્થમા અર્થાત્ વિશેષરૂપ અર્થમા જે  
 વર્તે, તે વ્યવહારે—નર્વ ૬ થમા

સહુસુત્ર અને ગાદનયની નિર્યુક્તિ—

‘પશ્વપ્પત્તગાદી ઝઙ્ઘુમુઓ જયવિત્તિ મુણયપ્પા ।

જ્જ્ઞતિ વિમમિયત્ત પશ્વપ્પત્ત નઆ મહા ॥૧૧૨॥

અર્થાત્—પ્રત્યુત્પત્તગાદી—વર્તમાનને ઘહ્ણુ કહનારો તે  
 તે સહુસુત્ર નયવિવિ જાણવો, આ પ્રત્યુત્પત્તને—વર્તમાનને  
 નધારે વિગેષિતપણે ( વિશેષ ભેદથી ) ઇચ્છે છે તે શબ્દ  
 નય છે



મમલિહર અને એવ ભૂતની નિર્યુક્તિ—

‘ વશુઆ સક્રમણ દાદ અવશુ જાણ સમભિન્દે ।

વજન-અર્થ-તદુભવ વ્યવહારો તિસેસતિ ॥૧૧॥ ’

અર્થાત—વશુ થી મ ક્રમણ તે મમલિહર નય મતે  
અવશુ છે, વ્યવહાર, અર્થ અને તદુભવનો વિશેષ કરે-ભેદ  
પાડે તે એવ ભૂત ૭

‘ નાયમિ ગિણિહયચ્ચે, અગિણિહયચ્ચ ઇત્ય અર્થમિ ।  
જહ્ય-અમય વદ જા ઉવણ્મો મો નહો નામ ॥૧૨॥ ’

અર્થાત—આ ગાણતમા શ્રદ્ધા કરવા યોગ્ય અને નહિ  
શ્રદ્ધા કરવા યોગ્ય દખાત પરતે ચલન કરવા યોગ્ય જ છે,  
એવો જે ઉપદેશ તેનું નામ ‘નય’ છે

તેમા (૧) નેગમ દ્રવ્યાર્થિક નય ધર્મ-ધર્મી, દ્રવ્ય-  
પર્યાય આદિના પ્રધાન-અપ્રધાનપણે શ્રદ્ધા કરેલ વસ્તુનો  
સમૂહાર્થ (પિહિતાર્થ) કહે છે +

(૨) મ શ્રદ્ધા દ્રવ્યાર્થિક તે અભેદરૂપે કરી વસ્તુના  
મનુષ્યને ( વસ્તુજાતને ) એકીભાવે શ્રદ્ધા કરે છે અને—

+ ધમયા ધર્મિણા ધર્મધર્મિણિ પ્રધાનાદસજનાગોદરુષ  
ત્પાનાદિમાત્રનાનેકગમગ્રહણાત્મકો નૈગમ ।—૨૫૧, વાદરતનાકર,

આને નર કેમ ખો ૮ મે પમમાથી ગોખી ગોખતા આ  
ગોખની પ્રધાનતા શ્રદ્ધા કરનાથી નાન થયુ માટે નર

પયાયયા દ્રવ્ય યો પયાયદ્રવ્યયોશ મુખ્યામુર્યરૂપતય  
વિશ્વવળપર નૈગમ ।—૪૧૧, તર્કભાસા, નરપરિચ્છેદ

(૩) વ્યવહાર દ્રવ્યાર્થિક નય, મગ્રહે ગ્રહણ કરેલ ને અર્થ તેના ભેદરૂપે વસ્તુનો વ્યવહાર કરે છે

નૈગમ અને વ્યવહાર અશુદ્ધ દ્ર વને જોતા હોવાથી અશુદ્ધ છે, અને મગ્રહ શુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક હોવાથી શુદ્ધ છે એ અંગે શ્રી અનુયોગદ્વારની વૃત્તિમા જલુ છે કે —

“નૈગમયવહારરૂપોઽવિશુદ્ધ કથં યત્ત નૈગમવ્યવહારો અનતદ્વચ્છન્નકાચનેરન્યત્તયાત્મકઃ સ્વરૂપાગ્રનેકગુણાધારઃ ત્રિકાલવિષયચાવિશુદ્ધદ્રવ્યમિચ્છત્ત, સમગ્રદ્વચ્છન્નપરમાણ્વસામાન્યાદેવં તિરોભૂતગુણકલાપમત્રિધમાનપૃષ્ઠાપરત્રિભાગ નિત્યસામાન્યમેવ દ્રવ્યમિચ્છત્યેષ, તદ્વચ્છન્નકતામ્યુપગમકલરેનાઽકલંકિત્વાત્કુદ્ધ, તત્ત શુદ્ધદ્રવ્યામ્યુપગમપરત્વાત્કુદ્ધમેવાયમિતિ ।”

અર્થાત—નૈગમ અને વ્યવહાર નય અવિશુદ્ધ છે, કેમકે તે ણને અનત દ્વચ્છન્નકાદિરૂપ, અનેક વ્યક્તિરૂપ, કૃષ્ણાદિ અનેક શુણ્ણુઆધારરૂપ અને નિકાલવિષય એવા અશુદ્ધ દ્રવ્યને માને છે (મિચ્છે છે) અને મગ્રહ પરમાણ્ણુ આદિ સામાન્યમાથી જેનો શુણ્ણુસમૂહ તિરોભૂત (અપ્રગટ) છે એવુ, અને જેના પૂર્વાપર વિભાગ (પર્યાય) અવિધમાન છે એવુ, નિત્ય સામાન્ય જ દ્રવ્ય માને છે, અને આ નિત્ય સામાન્ય દ્રવ્ય અનેકતાના પ્રસંગરૂપ કલકથી ગઢિત હોવાથી ખરીત શુદ્ધ છે, અને એવા શુદ્ધ દ્રવ્યના અભ્યુપગમ પત્તે આ સગ્રહ નય શુદ્ધ જ છે

# ૧ દ્રવ્યાર્થિક નયના નેગમાદિ ત્રણ ભેદ

(૧) નેગમ નય

હવે નૈમ નયની પ્રકૃતિ કહે છે.—

નેગમનો વ્યુત્પત્ત્યર્થ—“ નૈય ગમા યાધમાર્ગા યસ્યા સો નૈગમ । ” અર્થાત “ નથી એક જેને ગમ ( બોધ માર્ગ ) તે નૈગમ ” એ કહેવાય ( અહિં ‘ નૈકગમ ’ માથી ‘ નૈ ’ નો ‘ પ્રયોગગદિત્વ ’ ને લઈ લોપ થયો છે, એવે “ નૈગમ ” રહ્યું )

આ નેગમ નયના ત્રણ ભેદ છે — (૧) ધર્મદ્વયગોચર નેગમનય, (૨) ધર્મદ્વયગોચર નૈમ નય (૩) ધર્મ-ધર્મી ગોચર નૈમ નય

અહીં આ ‘ ધર્મી ’ એવે દ્રવ્ય, અને ધર્મ એટલે વ્યવસ્થાપક સમજાવો

પ્રથમ ભેદનું ( ધર્મદ્વય અહિં ક્રમનાર નૈગમનું )

ઉદાહરણ — ‘ સત્ચિત્તન્યમામનિ ’ આત્મામા સત ચૈતન્ય ધર્મ છે અહિં આ આ ના દ્રવ્યના બે ધર્મનું ( વ્યવસ્થાપક ) કાલ ઈર્ષ્ય — (૧) ચૈતન્ય અને (૨) સત, તેમા ચૈતન્ય નામનો વ્યવસ્થાપક વિશેષરૂપે હોવાથી મુખ્ય છે, સત નામનો વ્યવસ્થાપક વિશેષરૂપે હોવાથી અમુખ્ય (ગૌણ) છે આમ એ ધર્મના પ્રધાનપણા અને ધીજ્ઞના ધર્મના અપ્રધાનપણાએ વસ્તુનો ચિહ્નિતાર્થ કહેવારૂપ નેગમ નયનો આ પ્રથમ ભેદ થયો

(૨) નૈગમના બીજા ભેદનું ઉદાહરણ — ‘વસ્તુપર્યાય વદ્ દ્રવ્ય’ અર્થાત્ “વસ્તુ-પર્યાયવાળું એ દ્રવ્ય” અહીં આ દ્રવ્યનું બે ધર્મી વડે કથન કર્યું (૧) દ્રવ્ય, (૨) વસ્તુ પર્યાયવત્ તેમા દ્રવ્ય નામનો ધર્મી વિશેષ્યરૂપે હોવાથી મુખ્ય છે, અને ‘વસ્તુ’ નામનો વર્તી વિશેષણરૂપે હોવાથી તે અમુખ્ય છે આમ એક ધર્મી (દ્રવ્ય) ના પ્રધાનપણા અને બીજા ધર્મીના ગૌણપણાએ વસ્તુનો અમૃદ્ધાર્થ કરેલા રૂપ નૈગમ નયનો આ બીજો ભેદ થયો.

(૩) નૈગમના ત્રીજા ભેદનું ઉદાહરણ — ‘ક્ષણમેષુ મુચી વિષયાસક્તજીવ’ — અર્થાત્ ‘વિષયાસક્ત જીવ એટલે મુખી છે’ અહીં આ વસ્તુનું ધર્મ અને ધર્મી વડે કથન કર્યું — (૧) વિષયાસક્ત જીવ (ધર્મી) અને (૨) મુખી (ધર્મ) તેમા વિષયાસક્ત જીવ દ્રવ્ય (ધર્મી) વિશેષ્ય હોવાથી તેનું પ્રાધાન્ય છે, અને ‘મુખી’ વ્યવનપર્યાય (ધર્મ) વિશેષણ હોવાથી તેનું અપ્રાધાન્ય છે આમ ધર્મીની મુખ્યતા અને ધર્મની ગૌણતાએ વસ્તુનો અમૃદ્ધાર્થ કરેલા રૂપ નૈગમ નયનો આ ત્રીજો ભેદ થયો.

## નૈગમનો બીજો અર્થ

અથવા ‘નિગમો વિષ્ણ્વસ્તત્ર મયો નૈગમ ।’ અર્થાત્ નિગમ એટલે વિકલ્પ, તેમા ૨ે રાચ તે નૈગમ આના ત્રણ ભેદ છે — (૧) ભૂત નૈગમ, (૨) ભવિષ્યત નૈગમ, (૩) વર્તમાન નૈગમ.

તેમા (૧) ગતીતમા વર્તમાનનું આરોપણ કરવું, તે ભૂત નૈગમ. જેમકે—આજે દિવાળી પર્વને દિવસે શ્રી વર્ધ્ધ માન શ્વામી મોથે પધાર્યા

(૨) જે હજી વવાનું, તેનું થઈ ગયા કેપે કહેવું, તે ભાવિ નૈગમ જેમકે—જર્ણત<sup>૧</sup> સિદ્ધ વયા જ

(૩) કન્વા માટેવી વસ્તુ હજી થોડી વધ છે, પૂર્ણ નથી થઈ, ત્યાં કહેવું કે વસ્તુ વધ, એ વર્તમાન ગમ જેમકે—‘જોદન’ રધાય છે, અથવા ‘ભાત રધાય છે +

નૈગમ નવ વડે ધર્મ (પયાય) અને ધર્મી (દ્રવ્ય) એ એમાથી એકના જ (જનેના નહિ) પ્રાધાન્યનો જોધ થાય છે, અને પ્રમાણુ વડે એ જનેની મુખ્યતાએ એ જનેના પિતિતાર્થકેપ જોધ વાય છે એમ અમજવું +

૧ ગિદિત તેમજે મુખ્યથાન વર્તતા હવ મુક્ત કેવળી દેહા તીત નથી જ. તથાપિ થયે તે થયેને કહેવું

+ જો ૧ એવે ગમેના જોખા અને જાત એટને પણ રાંડના જોખા જોખા નરા માટે ચૂને અજન્યા છે, તે ગધાયા નથી છતાં તેમા જો ન ભા. (ગમેના જોખા)નું આરોપણ કરું તે વર્તમાન નૈગમ

+ તાતપર્ય કે-વસ્તુના ધર્મ-ધર્મીકેપ અ જોમાથી એક અમુકની મુખ્યતા અને નિગ નવ જી ગૌભનાએ જોધ થાય તે નવ કહેવાન જધા મરોની મુખ્યતાએ જોધ થાય તે પ્રમાણુ કહેવાન અને જીજ્ઞા ત્યાં મરો ના નિવરપૂર્વક એ અમુજ અસનો જોધ થાય તે દુર્નય કહેવાન. હ ન ‘મત્ ચૈતય આમનિ’ આતમાર્મા સન

\* હવે નૈગમાભાસતુ નિરૂપણ કરે છે

વર્મદ્વયને, અથવા વર્મોદ્વયને અથવા ધર્મ-ધર્મોને  
એકાત પૃથક્ પૃથક્ માને, તે નૈગમાભાસ ઉદાહરણ -  
જેમકે— આમનિ મત્ત ચૈતયે પરમ્પરમયત પૃથગ્ભૂતે ।  
' આત્મામા સત્ત્વ અને ચૈતન્ય એ પરમ્પર અત્યંત બિન્ન  
છે ' આમા ધર્મોદ્વયને પ-પ- એકાત પૃથક્ માનવારૂપ  
ધર્મોદ્વય નૈગમાભાસ થયો તેમજ વસ્તુપયાયવદ્ દ્રવ્ય -  
એમા ધર્મોદ્વયને પરમ્પર અંગત પૃથક્ માનવાની ધર્મો  
દ્વય નૈગમાભાસ વાય, તેમ જ "શ્રણમેવ સુખી વિષયામક્ત

ચૈતન્ય કે આમા આત્માનો ચૈત ય અગતી મુખ્યતા । અને સત્ત્વ  
અશની ગૌણતાએ મોધ થાત છે, માટે આ વા ન નય ના-ય છે  
આમા ચૈતન્યને મુખ્ય લીધો છે, પણ મરતનો નિરાધારી તેમજ  
એમ કહ્યું હોય કે 'મત્તચૈતયે જ્ઞાનિદ્વિતગ્નતવમાથ આમનિ'  
-આત્મામા સત્ત્વ ચૈતન્ય અને જ્ઞાનિગમ્ય મીઝ અતત ધર્મ ।  
આમા સત્ત્વ આત્મિક ના ધર્મના તેના પ્રાવાન્યપૂર્વક મોડા ભેગથી  
એ પ્રમાણ વાક્ય છે પણ એમ કહ્યું હોય કે ચૈત-યમેવાત્મનિ  
આત્મામા ચૈતન્ય જ કે, બીજા ધર્મ નથી, તો આ એમતરૂપ હોઈ  
દુર્નય વાક્ય છે આત્મામા ચૈતન્ય છે એ સાચું, માટે નય, પણ  
મીઝ વર્મ અશ નથી જ એમ કહેતું માટે નય પૂર્વે હું ઉમેર્યો

\* "તત્ર દ્રવ્યમાયગ્રાહી પયાયપ્રતિપક્ષી દ્રવ્યાર્થિજ્ઞામામ ।  
પર્યાયમાયગ્રાહી દ્રવ્યપ્રતિપક્ષી પયાયાર્થિજ્ઞામામ । ધર્મિધર્મા  
દ્વીનામેવાતિકર્પાર્થકયાભિસધિ નૈગમામામ યથા નેયાયિક  
વેશેષિકદર્શને ।"—જેન તત્ત્વભાસા—શ્રીમ. ૫૦ ૮૦

અર્થ—તેમા અને જ અદ્વય કરી પદાને ૨ તરેપ (નિર્ગ  
અપ ગપ) કૃ ૧૧ ૨ સારિ કાભાસ ઇત્યાદિ

જીવ ”—એમાં ડ ય અને પર્યાયને અરુપરસ એકાત લિખ માનવાથી ધર્મ-ધર્મી નેગમાલામાં થાય ++

નૈયાયિક-વૈગેપિક દશ ન પણ નેગમાલાસી છે =  
ડ યાર્થિનો આ પ્રથમ ભેદ વયો ૧

— ૦ —

++ તાત્પર્ય ડ-વસ્તુમાં ધર્મ ચોક છે તે એકાત માને, પણ એ ધર્મીને સાથે ન મા. અર્થાત્ એ ધર્મને માને, બીજાને ન મા તે નેગમાલાસ

= વૈગેપિક (૧) દ્રવ્ય (૨) યજ્ઞ (૩) ધર્મ (૪) સામાન્ય (૫) વિશેષ (૬) સમસાય આ (૭) મહાન—એ સાત પદાર્થ માને કે આમાં (૧) ધર્મી (૨) અર્થ અને ગતિ (ધર્મ) ને એકાત લિખ પાર્થ માન્યા છે દ્રવ્ય આ ગુણ માટે કે એને ઉપરથી નિયંત્રી જણાય છે, પણ તેને પરસ્પર એકાત લિખ માટે કે, માટે એ નેગમ નવા લાસ કે આના સંસ્કાર ગ્રહણ માટે સ્થાપાદ મજરી, પદ-દર્શી સમુચ્ચર આ વિશેષ ગણ્ય છે

નૈયાયિક-સગર પ્રમેય આદિ મોટા પદાર્થ માટે કે તેમાં પ્રમેય જે દ્રવ્ય વસ્તુ ને અમાન કે તેને દ્રવ્યથી એકાત લિખ માટે છે, એને એ ગુણ ન ન આ

૧ આ ન ન અરુપાદી ૨

## (૨) સંગ્રહ નય

હવે દ્રવ્યાર્થિકના બીજા ભેદ મંગ્રહ નયનું વર્ણન કરે છે —

‘મામા યમાયગ્રાહી પરામણ સમ્રત’ । સામાન્યને જ ગ્રહણ કરનાર જે પરામર્શ (ગોધ) તે સંગ્રહ નય ‘મામાય માત્ર’ એમા ‘માત્ર’ ગૃહ્યતા અને અવધારણ સૂચને છે અશેષ વિશેષ રહિત ‘સ્વ’ દ્રવ્યસ્વ’ ‘સ્મૃત્સ્વ’ આદિ ગ્રહણ કરવાનું છે શીત જનુ તે મંગ્રહ અર્થાત્ વિશેષ ગણિને નમત્ર એકમાત્ર રી એ- સમૂહરૂપે ગ્રહણ કર તે સામાન્ય તાત્પર્ય ડ—

સ્વજાત દૃષ્ટાન્ત્યામવિગમેન વિશેષાણામકરૂપતયા યદગ્રહણ સમગ્રહ ।’

અર્થાત—વનનિને દૃષ્ટાન્ત્યામ અવિરુદ્ધપરો વિશેષનું એકરૂપણે ગ્રહણ કરવું, ત ન ૦ ન ૦

જેમા સામાન્ય અને વિશેષ પિ ટીકૂત છે એવાન+

\* પક્વન વિશેષાણા ગ્રહણ સમગ્રહા નય ।

સ્વજાતેરવિરોધેન દૃષ્ટાન્ત્યામ્યા કથચ્ચન ” ॥૨-૧॥

—‘નય’ નિવરણ

+ દ દ (પ્રથમ) ઈ (પરોક્ષ, શાન્ત આગમ અનુમાન લોકવ્યવહાર)

++ વિશેષ રહિત વસ્તુ એટલે જેમા સામાન્ય પ્રસાનપરો— અને વિશેષ ગૌતાપણે છે એવો સામાન્ય-વિશેષનો ગ્રહ



વિશેષ ગદિત શુદ્ધ વસ્તુનો મનુભવ કરતો જે જ્ઞાનવિશેષ, તે સચ્ચતા વડે ઠરી કહેવાય છે આ સચ્ચતાને ભેદ છે — (૧) પરમ સત્ય અને (૨) અપરમ સચ્ચ

= પરમ મહત્ત્વ લક્ષણ — મ પૂર્ણ વિશેષોમા ઉદ્દાસીનતા લગતો મત્તામાત્ર શુદ્ધ ડ યને જે માને, તે પરમ સચ્ચ જેમકે વિશ્વ એક છે, — અને પોતે સત્ હોવાથી અહીં આ 'મત્' એ જ્ઞાનરૂપ સામાન્ય હેતુજનિત 'સત્તા'ના અભેદને લઈને વિશ્વની એકરૂપતા નકુળ કરી

પરમ મહાભાગ્ય લક્ષણ — વિશેષમાત્રનો નિષેધ કરી સત્તાદ્વૈત (મત્તા સિવાય બીજું કાંઈ નહિ, એકાગ્ર મત્તા સામાન્ય) ને સ્વીકારનાર તે પરમ મહાભાગ્ય જેમકે 'મત્તા' માત્ર જ તત્ત્વ છે ( બીજું પાંડ તત્ત્વ જ નથી ), મત્તાથી અલગ એવા વિશેષો નહીં દેખાતા હોવાથી એમ માનવામાં વધા અદ્વૈત

યથેન અર્થ કામ્ય છે નહિ તો નિર્વિશયં હિ મામાન્ય મયત્ સ્વરવિષયવત્ ॥'

= આ મહા સામાય પદ્ય એવાનું છે મહાસામાન્ય એક જ છે, અને જે મત્ત ( વસ્તુ હોવાપણ ) તે છે વસ્તુ હોય ( સૂય હોય ) તે પડી તેના નામિત્વ , ન્યત્ત પ્રમેત્ત ' સુપત્ત ' કર્મત્ત એ ગાદિપ બીજા અપર અથવા અનાતર સામાય થાત અથવા —

, સત્ ( સત્ત્વ પેદા દેનાથી મહાસામાન્ય )

---

દ્રવ્યત્વ	શુદ્ધત્વ	પ્રમેત્ત	પર્યાયત્વ	મમાનત્વ	વસ્તુત્વ
( અનાતર સામાન્ય )			દત્તાદિ		

વાદી દર્શનો પર સંપ્રહાભાસ જાણવા +

x અપરસ નહિનું લક્ષણ—દ્રવ્યત્વ, ગુણ વ, કર્મત્વ, પચાવત્વ આદિ અનાન્તર સામાન્યને માને, અને તેના બેઠા ઉદાગીનતા (ગજનિમીવિકા-આખ મિયામણા) નું આવળન કરે છે, તે અપરમગ્રહ જેમકે ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, કાવ, પુદ્ગલ અને જીવનું દ્રવ્યપણી ગમેદતાને લઈને અન્ય મામણુ તે અહિ આ (જીવાદિ પ્રત્યેક દ્રવ્યમા) ક વ વ સામાન્ય દોવાથી અમેનપતે એછએનું એકય ગ્રહણ વાય છે, અને ધર્મ, ગુણ, સ્વભાવ આદિ જે વિશેષ ભેદ તમા ગજનિમી વિકાની જેમ ઉપશ્ચા (આખ મિયામણા) વાય છે તેનીજ રીતે ચૈતન્ય અને અચૈત યનુ પણ પચાયોની અપેક્ષાએ પણ એકય ઘટે, એમકે તેમા પર્યાવત્વનું માધમ્ય છે (પર્યાયપણુ બનેમા-ચૈતનમા તમજ અચૈતનમા રહેલુ જ)

શકા—ચૈતન્ય એટલે તા નાન, કશું છે કે —

“ચૈતન્યમનુભૂતિ સ્યાત્ સત્ત્વિયારૂપમવ ચ ।

ક્રિયા મનાવચ કાયે રચિતા વચ્ચત ધ્રુવમ્ ॥”

અર્થાત—ચૈતન્ય છે તે અનુભૂતિ છે, અને તે સત્ત્વિયા

+ દ્રવ્યનું સત્ત્વ અગીમર ખૂબ દોવાથી આ દર્શનો નય લાગે છે પણ એકાત સત્ત્વ, સત્ત્વ રનિરિમ્ન બીજુ કાર્થજ નરિ, એમ માનતા દોવાથી કુનય અથવા નયાભાસ છે આમા નાતિઓ સાખ્યો આની જાન છે આના વિશેષ ન્વ પ માટે સ્થા મ જેવા થોઅ છે

x અથવા અનાતન સામાન્ય

રૂપ છે, અને એ ક્રિયા નિશ્ચયે મન વચન વાચાને અનુગત થઈ વતે છે તાત્પર્ય કે ચૈતન્ય તે પ્રત્યક્ષ છે, અચૈતન્ય તે એથી વિપરીત અનુભવ છે, તો પછી તેઓનું ઐક્ય કેમ થશે ?

સમાધાન—તેઓમા જોવા જે વિશેષ ( ગુણ, ધર્મ, સ્વભાવ ) તેની વિવદ્ધાની ઉપક્ષા કરીએ, અને તેઓમા અભેદપણે જોઈતું જે દ્રવ્યત્વ ( સામાન્ય ) તેની જ અપેક્ષા કરીએ તો તેઓનું ઐક્ય ધરી શક

અપર સમહાસામનુ રૂપાણુ—તત્ત્વ, ગુણત્વ આદિને જ અજાન માને, અને તના જે વિશેષ તના નિષેધ કરે, તે અપર સમહાસામ નેમડ — ‘ દ્રવ્યત્વ એ જ તત્ત્વ છે ’ ( અર્થાત્ ‘ યમા જોના ગુણ આદિ તત્ત્વ નથી ) એમ માનવું તે આમા તેના ધર્મ, ગુણ, સ્વભાવાદિ વિશેષ અર્થે તે તત્ત્વ નથી, એવો નિષેધ થયો કેવી રીતે અપરવ ( નિષેધ ) થયો ? જુઓ આમ - વસ્તુ છે ( અર્થાત્ સામાન્ય પણે ), પણ સામાન્ય-વિશેષ ઉભયપણે નથી, એ જોવારૂપે નિષેધ થયો એ જ પ્રત્યક્ષ સામાન્ય-વિશેષાત્મક વસ્તુનું સમજી લેવું

અથવા સમજક બીજી રીતે જે પ્રત્યક્ષ છે — (૧)†

† આમા દ્રવ્યત્વ એ સામાન્યરૂપે ૧મું અધર્મ, આધારાદિ બના દ્રવ્યોનો સમૂહ હોયો, માટે સામાન્ય સમૂહ

સામાન્ય સમ્રહ જેમકે, જાધા દ્રવ્ય પરમ્પર અવિરોધી છે, અને જીજ્ઞે++ (૨) વિગેય મ નહ, જેમકે—જવા જીવો પરમ્પર અવિરોધી છે દ યાવિંડનો પા જીને લેદ થયો ?

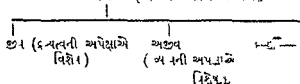
—o—

## (૩) વ્યવહાર નય

\* ' સમ્રહણ ગૃહીતાના ગાત્રીટૃતાનામથાના વિધિપુ રવ—મથહરણ યનામિસ્મધિના ક્રિયત સ વ્યવહાર । ' અર્થાત્—અર્વાદિ ( દ યત્વાદિ ) જે મથહે અહેવ પિડિતાર્થ, તેનું વિધિપૂર્વક જે વિચેચન કરે, તેની વિધિપૂર્વક જ વહેચણુ કરે, તે તે વ્યવહાર નય વહેવાય છે ઉદાહરણ— '૪ સત

++ આમા દ્રવ્યત્વના વિગેયપ નેત્રો નમ્રહ કરો મ વિગેય સમ્રહ અથવા—

દ્રવ્ય — ( દ્રવ્યપણે સામાન્ય મથહ )



૧ આ નય સત્તાગ્રાહી છે

c/o " સમ્રહેણ ગૃહીતાનામથાનાં વ્યવહારો મથહસ્માહિયમ્ "

—મથહસ્માહિયમ્—

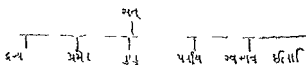
૭, તે દ્ર વ્યં, અથવા પચાય છે ++

અપર મ પ્રહે પ્રહણુ ડેવ અથ ૧૧ વિધિપૂર્વક વહે અથ  
કરવારૂપ વ્યવહારના ઉદાહરણ પણ 'સત્વાદ્યર્થ' એમા  
'આદિ ગાયેદ્વ ય વર્ણાય વાદિથી વાલણુ જેમક (૧) દ્રવ્ય  
જીવ, મુકગત આદિ છ પ્રાણુ છે (૨) પચાય મલાવી  
અને મલાવી એમ બે પ્રકારના છે તેમજ (૩) જીવ સુપ્ત  
અને મનારી એમ મે પ્રમાણના છે (૪) કમલાવિ પચાય  
મકિય અને અકિય એમ બે પ્રાણના છે

વ્યવહારાભાસનુ લક્ષણ —

જે અવારમાર્થિક દ્ર વ્ય-પચાયના વિભાજને અહણુ  
કરે, તે વ્યવહારાભાસ જમકે ચાર્તિક દર્શન તાન્ત્રિક  
( ચાર્તિક ) જીવ દ્રવ્યાદિ નક્ષી માનવા, ભૂત ચતુષ્ટય ( પૃથ્વી,  
પાણી, તેજ, વાયુ ) અચાત્ર ન્યૂલ દૃષ્ટિએ ( ચર્મ અક્ષુએ )

++અકીઆ મન એ પરમ પ્રહે પ્રહા કરે ન પિડિતાર્થ છે  
તેની વિધિપૂર્વક જેવા ની કરતા—



આ ન મ પ્રહે પ્રહા કરે ન અચની હેના નીરૂપ અવહાર  
ના થયો

૫ આ ઉદાહરણમા દ્ર વ્ય પચાય જીવત્વ કમ  
લાવિ પચાયત્વ એ અપર સમજ મદ્ય કરે ન પિડિતાર્થ છે, તેની તે  
તે ઉદાહરણમા જાણાયા મુજબ વિધિપૂર્વક રેઅળી કરવારૂપ  
અવહાર થયો

જેટલું દેખાય તેટલું દ્રવ્ય એમ એ માને છે, પણ સ્વપ્નાએ તેઓએ દ્રવ્યની જે જોયણી કરી છે, તે વિતથ છે, યવાતથ્ય નથી, માટે તેઓ વ્યવહારભાસ છે +

યવહાર નયનુ કેટલું ક સ્વરૂપ અધાતન્થી લખે છે —  
‘ભેદોપચારત્તયા ઋતુ યમદિયત્ત ઇતિ વ્ય૦’ । —  
ભેદના ઉપચારે કરીને વસ્તુની જોયણી કરવી તે વ્યવહાર

(૧) મૂળભૂત વ્યવહાર — શુદ્ધ શુભી, દ્રવ્ય પર્યાય, મજ્ઞા મજ્ઞો, સ્વભાવ સ્વભાવવત્ નાન્દ ઝારતી, ક્રિયા ક્રિયાવત્, એના ભેદની ભેદનુ જે કથન કરે તે

(૨) શુદ્ધ નિમિત્ત વ્યવહાર — શુદ્ધ શુભી શુભી, શુદ્ધ દ્રવ્ય પર્યાય, એના ભેદનુ કથન કરે તે x ( જેમકે આત્માનુ કેવળ જ્ઞાન )<sup>૧</sup>

(૩) ઉપચરિત મત્ત વ્યવહાર — ઉપાધિ મલિન (કર્મોપાધિવાળા) જે શુભી શુભી, તેમા ભેદનુ કથન કરે તે જેમકે ઉપના મનિજ્ઞાનાદિ શુભ છે

+ નામિક પ્રત્યક્ષ-પરમાત્માના સિદ્ધિ મેવા જીવ પુણ્ય પાપ સાર્વિક, નર્ક આદિને નથી માનતા તેાક પ્રત્યક્ષથી જીવપાત્ર દષ્ટિ-ગોચર થાય માટે ડર નથી માનતા એ સ્વપ્નાએ સ્થૂન દષ્ટિએ લોકોને ડુભાર્ગે પ્રસ્તાવે ।

૧ અનીઆ શુભી ( આત્મા ) અને જ્ઞા ( જ્ઞાતા ) એને શુદ્ધ છે, પણ આત્માનો એમ જીવિ મિતિ નગારી શુભી શુભીનો ભેદ નાખ્યો માટે દુષ્ટિસ્થ ન

૨ અદ્વિતીય ( બ્રહ્મ ) અને જ્ઞા ( મતિ )

(૧) અનુપચરિત મૂળ વ્યંજન — ઉપાધિ ગણિત ગુણ  
ગુણી ૧૧ બેઠનું કથન કરે તે જેમકે શ્રવણ કેવળજ્ઞાનાવિ  
ગુણ

(૫) અનુદ્ધ સ ભૂત વ્યંજન — અનુદ્ધ ગુણ-ગુણી, અનુદ્ધ  
દ્રવ્ય પર્યાય, એના બેઠનું કથન કરે તે

(૬) સ્વજાતિ અસદ્ભૂત વ્યંજન — જેમકે, પરમાણુ બહુ  
પ્રદેશી એમ કહેવું તે

(૭) વિભાતિ અસદ્ભૂત વ્યંજન — જેમકે — ગતિજ્ઞાન મૂર્ત  
(રૂપી) છે, — રૂપી (મૂર્ત) દ્રવ્યજનિત હોવાથી

બાંધણી માટે જો માનિ ભાવ ૧૩ મૂળ અને ગતિ  
આદિ ૧ સોપાનિ તોરથી અથવા કર્મજનિત હોવાથી બૌદ્ધિક  
ભાવ ૧૩ થઈ હોવાથી મૂળ ૭ એ મૂર્તપણાનો ઉપચાર છે  
એને ઉપચરિત

૩ આવી ગુણ ગુણીનો બાંધણી ૧૩ માટે સદ્ભૂત વ્યંજન પણ  
કેવળજ્ઞાનાવિ ગુણ કર્મોપાધિ ગણિત ૩, સાધક જ્ઞાનના થઈને ૩,  
૧૬ અમૂર્ત ૭ મૂળનાનો ઉપચાર નથી, માટે અનુપચરિત

૧ અહીં આ જાણી સ્વજાતિ પરમાણુ ૧૧ બે નું કથન  
કર્તુ માટે વ્યંજન પણ તેમા જાણ પ્રેશપણુ ઉપચારથી કથન કર્તુ  
માટે અનુદ્ધ મૂળ વ્યંજન જાણી પરમાણુઓને બેઠ દષ્ટિએ જોઈએ  
તો પ્રત્યે પરમાણુ એકપ્રેશી ૮ તથાપિ જિગડા — ક્ષતિ ગુણને લઈ  
તે પરમાણુમા બહુપ્રદેશી થવાની જોગવાઈ ૩, એને ઉપચારથી,  
તેને જાણ પ્રદેશી કથા

(૮) સ્વજાતિ નિજાતિ અમ ભૂં વ્યવહાર--એવા એવા  
જીવ અને અજીવમા જ્ઞાન છે, તથા જ્ઞાનના વિષય હોવાથી,  
એમ જોવું તે

(૯) સ્વજાતિ ઉપવ્યવહાર--એમકે-પુત્ર સ્ત્રી  
આદિ મારા

(૧૦) વિજાતિ ઉપવ્યવહાર--એમકે વસ્ત્ર,  
ભૂપણ, હેમ, રત્નાદિ મારા

(૧૧) સ્વજાતિ વિવિધ ઉપવ્યવહાર--એમકે દેશ, નિજ્ય,  
કીર્તિ પ્રિયા આદિ મારા

(૧૨) અસંખ્ય ઉપવ્યવહાર--એમકે દ્રવ્યના (અન્ય ૧ પ્રતિદ્વ)  
ધર્મનું (અન્ય ૨) ગીત દ્રવ્યમા મારોપણ કરવું તે

(૧૩) ઉપવ્યવહાર--અસંખ્ય ઉપવ્યવહાર  
ઠે, એટલે ઉપવ્યવહારો પણ ઉપવ્યવહારો તે ઉપવ્યવહાર  
અસંખ્ય એમકે-‘દેવદત્તનું ધન’ આમા ‘ધન’ એ વસ્તુનો  
‘દેવદત્ત’ સાથે સંબંધ ન જાય નથી, નિપિત સંબંધ છે, (તથાપિ  
‘દેવદત્ત’ સાથે ‘દેવદત્તનું’ એમ ની સંબંધ જોવાનો છે, તે  
ઉપવ્યવહારો જ માટે ‘ઉપવ્યવહાર’ અને ‘દેવદત્ત’ અને ‘ધન’  
એ જોવાને જાત એમ દ્રવ્ય નથી, લિંગ સિદ્ધ દ્રવ્ય છે, માટે  
અસંખ્ય ઉપવ્યવહારો એટલે આજો ‘ઉપવ્યવહાર અસંખ્ય’ થયો )

(૧૪) અનુપવ્યવહાર--એમકે ‘જીવનું  
શરીર’ આમા ‘શરીર’નો ‘જીવ’ સાથે સંબંધ ન જાય  
છે, કપિત નથી, કારણ યાવજીવ અથવા આયુર્કર્મની  
સ્થિતિ નથી, જોવાને છે, માટે અનુપવ્યવહાર



પણ 'હવ' અને 'શરીર' એ બંને બંને એક દ્રવ્ય નથી, બિન બિન્ન છે માટે આત્મનુભવ એટલે આત્માનુભવ અમરો વ્યવસ્થા )

ઉપચાર પણ નવ પ્રકારનો છે --

(૧) દ્રવ્યમા દ્રવ્યનો ઉપચાર,<sup>૧</sup> (૨) શુદ્ધમા શુદ્ધનો ઉપચાર, (૩) પર્યાયે પર્યાયનો ઉપચાર,<sup>૨</sup> (૪) દ્રવ્યે શુદ્ધનો ઉપચાર,<sup>૩</sup> (૫) દ્રવ્યમા પર્યાયનો ઉપચાર<sup>૪</sup> (૬) શુદ્ધમા દ્રવ્યનો ઉપચાર<sup>૫</sup>, (૭) શુદ્ધમા પર્યાયનો ઉપચાર<sup>૬</sup>, (૮) પર્યાયમા દ્રવ્યનો ઉપચાર<sup>૭</sup>, (૯) પર્યાયમા શુદ્ધનો ઉપચાર<sup>૮</sup>

૧ જેમકે--આગમમા કહ્યું છે કે "ક્ષીર નીચ પેટે પુરુષ સાથે જીવે માટે છે માટે જીવ તે પુરુષનો ઉપચાર.

૨ જેમકે--'આત્માની કૃત્ત્વ લેશ્યા' મામા લેશ્યા એ આત્માનો જીવ (અર્થે શુદ્ધ) ક તેમા કૃત્ત્વ ને પુરુષનો શુદ્ધ છે તેનો ઉપચાર કર્યો.

૩ જેમકે--'દાઘી ઘાડાનો રક્ષક' આમા દાઘી ઘોડા એ આત્માના મમમા જાતિ વ્યવસ્થા તેમા રક્ષક ને પુરુષ લાગુ પડતો તેનો ઉપચાર કર્યો.

૪ જેમકે--'હું ગોવર્ધન' આમા હું એ આત્માનુભવ, તેમાં ગોવર્ધન એ પુરુષના નવા શુદ્ધનો ઉપચાર કર્યો.

૫ જેમકે--'હું જીવ છું' આમા હું એ આત્માનુભવ તેમાં જીવ ને પુરુષનો સામાન્ય જાતિ વ્યવસ્થા તેનો ઉપચાર કર્યો.

૬ જેમકે--એ ગારુડો એ આત્મા છે ' આમા ગોવર્ધન

આ બધો અસંભૂત વ્યવહારનો વિષય મમજવો એટલે ઉપચાર નામનો પૃથક્ નય નથી થતો મુખ્યનો અભાવ મતે એવા પ્રયોગને કે નિમિત્તે ઉપચાર વત્ત છે, અને તે પણ સળ ધ વિના નથી ચતો મળ ધ ચાર પ્રકારના છે—(૧) સસ્ત્રેષ મળ ધ (૨) પગ્નિલામ પરિણામિ સળ ધ (૩) શ્રદ્ધા-શ્રદ્ધેય મળ ધ અને (૪) નાન-જેય સળ ધ

ઉપચારિત અમ્ભૂત વ્યવહાર પણ પ્રકારનો છે --  
(૧) સત્યાર્થ, (૨) અત્યાર્થ, (૩) ઉભયાર્થ

વ્યવહાર નયના એ ૧૪ બે નાણવા વ્યવહાર નય બેદબાહી છે દ્રવ્યાર્થિકનો આ ત્રીજો બેદ થયો



એ પુદ્ગલ દ્રવ્યનો ગુણ કે તેમા અત્મારૂપ ને અન્ય દ્રવ્ય તેનો ઉપચાર કરો

૭ જેમકે--‘મતિતતુ’ ‘મતિજ્ઞાન એ શરીર છે આમા મનિજ્ઞાન એ આત્મા દ્રવ્યનો ગુણ કે તેમા શરીર’ એ પુદ્ગલ પર્વાનો ઉપચાર કરો

૮ જેમકે--‘દેહ એ આત્મા , આમા દેહ ને પુદ્ગલ દ્રવ્યનો પર્વા છે, તેમા અથ દ્રવ્ય ને આત્મા તેનો ઉપચાર થયો

૯ જેમકે--‘તતુ એ મતિ’ ‘શરીર એ મતિજ્ઞાન આમા શરીર ને પુદ્ગલ પર્વા તેમા મતિ ને આત્મા દ્રવ્યનો ગુણ તેનો ઉપચાર કરો

## ૨ પર્યાયાર્થિકનયના સ્કન્ધસૂત્રાદિચાર ભેદ

(૧) સ્કન્ધસૂત્ર

‘સ્કન્ધ વર્તમાનભણસ્થાયિ પર્યાયમાત્ર પ્રાધાન્યતઃ સુવ્રય  
નમિપ્રાય સ્કન્ધસૂત્ર । અર્થાત્—સ્કન્ધ, વર્તમાનક્ષણમ્થાયિ  
પર્યાયને જ પ્રધાનપણે જ ધરે, જાહે, તે સ્કન્ધસૂત્ર તાત્પર્ય  
કે—ભત અને ભવિષ્ય નાજરૂપી વિશિષ્ટ છે લક્ષણ જેનું,  
એવા પ્રેરિ વધી મુક્ત હોવાથી નહી, અર્થાત્ ગળા, એવું  
સગળ જ દ્રવ્યની યોજનાએ અને ક્ષણશયી પર્યાયની મુખ્ય  
તાએ જે દર્શાવે, તે સ્કન્ધસૂત્ર ઉદાહરણ—‘એમકે, ‘અત્યા’  
મુખ્ય પચાય વતો’ કે’ આ વાક્ય વટે મુખ્ય નામનો ક્ષણિક  
પર્યાય જ મુખ્યપણે દેખાય છે, એ પચાયનું અધિરૂણ  
[માધાન]—જીવ દ્રવ્ય પી ગાળ દોવા છતાં પણ પ્રતીતિ  
નથી થતી

જે સ્કન્ધસૂત્રાવાસાનું નિરૂપણ કરે છે —

દ્રવ્યનો મવેથા મપવાનું નાર, (પર્યાયને એકાત  
સદ્ગુણરનાર) સ્કન્ધસૂત્રાગમ કરેવાય છે ઉદાહરણ—  
તથાગત (બૌદ્ધ) મત બૌદ્ધ ક્ષણવિનાશી પર્યાયને જ  
પ્રધાનપણે નકરે છે, તે પર્યાયના આધારભૂત દ્રવ્યને ગાનતા  
નથી, માટે તેનો મત સ્કન્ધસૂત્રાભાસ જાણવો

+ સ્કન્ધ કાં કે કે મારે જૂત વિચારનું કામ છે ? જૂત  
ઓ ભણે ! તે તો વિનિવૃત્ત નામ ન, મારે તો તત્તમાનનું જ  
કામ છે

ઋણસૂત્ર બે પ્રતિરો છે — (૧) સૂક્ષ્મ ઋણસૂત્ર, જેમકે—‘પર્યાય એક સમય જ રહે છે,’ અને (૨) મધ્યમ ઋણસૂત્ર જેમકે—‘મનુષ્યાદિ પર્યાય તેના આયુષ્કાળ કાલ ટકે છે.’

પર્યાયાર્થિકનો આ પ્રથમ ભેદ થયો

## (૨) શબ્દ નય

“કાલાદિભેદેન ધ્વનેરથભેદ પ્રતિપાદ્યમાન શબ્દ ।”  
કાલાદિ ભેદે કરી ધ્વનિના અર્થભેદનું પ્રતિપાદન કરનાર શબ્દ નય તાત્પર્ય કે વ્યાકરણના મકિતથી પ્રકૃતિ પ્રત્યયના સમુદાય વડે મિલ્લે બર્ષ, અર્થાત (૧) કાલ (૨) ઋતુ (૩) વિગ (૪) મહ્યા (૫) પુન્ય અને (૬) ઉપમગ—એ ભેદે કરી, ધ્વનિના અર્થનો ભેદ પણ જે પ્રતીત કરે તે શબ્દ

(૧) કાલભેદનું ઉદાહરણ—જેમકે—‘હતો છે, હશે સુમેરુ’<sup>૧</sup> આમા કાળત્રય (૩૫ પર્યાય) ના ભેદને લઈ સુમેરુ (૬૫) ના ભેદનું પણ શબ્દ નયે કરી પ્રતિપાદન થાય છે, (અહીં આ ‘હતો’ આદિ ત્રણ કાળના પર્યાયની સુખ્યતા છે) સુમેરુનું ૬૫૫૦ જે અભેદપણ તેની ઉપેક્ષા (ગોણતા) છે

(૨) ઋતુકે ભેદનું ઉદાહરણ—જેમકે—‘(તો) કુલ

<sup>૧</sup> આમા ‘હતો’ ભૂત પર્વા, ‘હશે’ આદિ પર્યાય અને છે’ વર્તમાન પર્વા, એ ૩૫ ભેદે સુમેરુ એ ધ્વનિના અર્થનો પ્રત્યય બે પ્રતીત

કહે છે, કુલ કરાય છે, કરાય છે કુલ '

(૩) લિંગ ભેદ અથવા જાતિભેદનું ઉદાહરણ—  
જેમકે-તટ (તટ કેવી) તટી (તટી કેવી), તટ (તટ કેવું)'

(૪) મપ્પા અથવા વચન ભેદનું ઉદાહરણ—  
જેમકે-ફારા (શ્રીઓ જાદુવચન), કલમ (શ્રી એમ્બચન)  
અથવા આપ (પાણી-જાદુવચન), જન (પાણી એક વચન)

(૫) પુરુષ ભેદનું ઉદાહરણ—જેમકે-'હું' જાત  
જમીન, તે તો અતિથિઓ જમી ગયા '

(૬) ઉપસર્ગ ભેદનું ઉદાહરણ—જેમકે-'તે સમ્મિત  
છે તે અસમ્મિત છે' સ્વમિત મર્થના ભેદનું પણ (મુખ્ય  
પણે) અપણ થાય છે—જેમકે-'વર્ણાશિષુ તિષ્ઠતે ચ'  
જે વર્ણાશિષુ પ્રકાશિત મર્થના સ્મિત છે આમા તિષ્ઠતેથી

૧ આમા તે કરે છે અને કરાર કે એ બી (મર્થ  
પારી જૂઠા જૂઠા લેવાથી જુઠા એ બાનિના અર્થમાં મે માલમ  
પડે કે આમા 'તે કરે છે' કાલિ કાલક પાત્ર મુખ્ય ૧ 'કુલ'  
દ્રવ્ય ગોળ છે

૨ આમા 'કેવો' જેવી જેવું એ તબિ રિગ પવો જાત  
છે અને તેથી બાનિના અર્થમાં પરામે પ્રતીત થાય ?

૩ અહીં 'હું' પહેલો પુરુષ ૧ અતિથિઓ તોજે પુરુષ છે  
એ પુરુષને રૂપ પામી મે થયા

૪ અહીં આ 'ચિત' સ્વભાવમાં અ' મી 'મત રૂપ ઉપસર્ગ  
પાણીને પ્રતીત થાય છે

અર્થભેદની પ્રતીતિ થઈ સ્વા પ્રકાશન અને રૂચેય અથ  
માટે આત્મનેપદમા વપરાય છે એવું સૂચ છે ૩

### મગ્ધાભાસનું લક્ષણ —

‘તદ્દેદન તમ્ય તમેય સમથયમાનસ્તદાભાસ ।’

અર્થાત્-કાલાદિ ભેદે ઢગી વિભિન્ન શબ્દના અર્થનું  
પણ એકાત લિતત્વ માને ત શબ્દાભાસ જેમકે-‘હતો  
છે અને હમે સુમેર’, ઇત્યાદિ ભિન્ન વાચના શબ્દો એકાત  
લિત અર્થ ઢહે છે,—ભિન્ન કાલ શબ્દત્વને લઇને,—તેવા  
મિદ્ધ અન્ય શબ્દની પહે મામ શબ્દભેદને લઈ એના  
અર્થભેદ માનવો ને મગ્ધાભાસ ૧

પર્યાયાર્થિકનો આ ગીન્તે ભેદ થયો

—o—

૩ અહીં આ એવું કહેણનું તાત્પર્ય શો છે ? કર્ત્તવ્ય દ્યતિ  
એણે એ જતા અર્થને પ્રમાણપણે મહત્ત્વ યાવ , જેમકે નવ  
કર્ત્તવ્ય દ્યતિ । નવમ્બનત્વ ત આમા ધ્વનિ એણે જે જતા  
નવમ્બનત્વ વડે જે જાણી જાણી અર્થ પ્રમાણપણે પ્રતીત થાય છે —  
તપ્પામા (૬) કમગીરાગા દેવ ત-નન કાગમી જેની પમ છે એના  
દેવતા (૨) નવ એમ્લે ની કાગમી જેની પાસે જ એવા દેવ ત

૧ તાત્પર્ય કે— ૧ । ૧ । ૧ । ૧ । આદિ પર્ણના બે થી  
ધ્વનિ ॥ અથ મા બે માનમ પડે પણ જેનો ને ધ્વનિ કે મશ્ન નો  
અર્થ તો મોજપણે પણ અબે મદ એવું મગ્ધાભાસનું માનવું  
પણ ધ્વનિ બે થી શબ્દના અર્થનો પગ બે જ, જેમ એમ્લે મદા  
કમગાગ મગ્ધાભાસ છે

## (૩) સમભિરૂઢ નય

વયાવશરૂપુ નિરક્તિમદન મિત્રમથ મમભિગદન મમભિદન ।

અર્થાત્—યુત્પત્તિભેદે કરી પર્યાયશબ્દને વિગે ભિન્ન  
અર્થે ઉત્પન્ન ન કરે તે સમભિરૂઢ તાત્પર્યે કે—શબ્દ નય  
શબ્દ અને તેના પર્યાય ભિન્ન હોવા છતાં પણ દ્રવ્ય (શબ્દ)  
ના અર્થનું અભિદેશન કરે છે, અર્થાત્ કાલાદિ પર્યાય  
જૂના જૂના હોવા છતાં શબ્દનો અર્થ તે જોનો એ જ ઇચ્છે  
છે, ત્યાં સમભિરૂઢ નય ગળના (યુત્પત્તિ) પર્યાયને ભેદે  
દ્રવ્યના (શબ્દના) અર્થનો ભેદ માને છે, અને પર્યાય શબ્દોનું  
અર્થત અભિદેશન કે તેની ઉપેક્ષા કરે છે, (તેને ગૌણ ગણે  
છે) ઉદાહરણ —

ઇન્દનાત્ ઇ

અર્થાત્ મધ્યર્થને લઈ ઇન્દ

શકનાત્ શક

,, શક્તિને લઈ શક

પૂર્વરણાત્ પુરુષ

,, પૂ નામના રાક્ષસનો નાશ  
જવાથી પુરુષ

શ યા પતિ શચિપતિ ,, શચિનો પતિ શચિપતિ  
આમા છે , શક અને પુરુષ ઇત્યાદિ પર્યાયશબ્દોમા એકાર્થ  
પણું છે, તથાપિ તેને ગૌણ કરી શબ્દોના યુત્પત્તિ (પર્યાય)  
ના ભેદે તેના અર્થનું પણ ભિન્નપણું માને છે, એટલે શબ્દ  
ભેદે મધ્યભેદ માનનારા સમભિરૂઢ કવિનાર્થ થયો એવી જ  
રીતે અન્યન અર્થાત્ જ્વળ, ઘટ, દુલ આદિમા જાણી લેવું

## સમલિંગદાસ

પર્યાયધ્વનીનામભિપ્રેયતાના પ્રમેય વક્ષીકૃત્વાણસ્તદામામ ।  
 પર્યાયધ્વનિના અભિપ્રેય ભિ । ભિ । જ એવુ એના નહી  
 કરનારા સમલિંગદાસ [ તાત્પર્ય કે—અર્થવાળી શબ્દ  
 શ્રુ । કેટલાક શબ્દો હોય, તેના નિર્ણય ભેદે શ્રુના અર્થ ની  
 તે તે શબ્દોમા પ્રતીત વતા કેટલા અર્થને એકાગ્ર જે નિર્ણય,  
 તે સમલિંગદાસ ] જમકે—ઇ, શકે, પુરુષ ઇત્યાદિ  
 શબ્દો ભિન્ન અર્થવાળા ન હે, કેમકે ભિન્ન શબ્દો હે,—  
 જમ કરિ, કુરુ, કરલ, તુરુ, યાદિ શબ્દો ભિન્ન હોવાની  
 ભિન્નાર્થવાળી હે તેમ જ હી આ પણ શક, ઇન, પુરુષ આદિ  
 નામકથનાવાળા છતાં ભિન્ન શબ્દો હોવાની ભિન્ન અર્થવા  
 ળા ન હે,—જેમ જરણ પોરો, આદિ ભિન્ન શબ્દો ભિન્ન  
 વાગ્ય હે તેમ આ સમલિંગદાસ પર્યાયાર્થિજ્ઞા નીતે  
 ભેદ થયો



## (૪) એવ ભૂત નય

શબ્દાના સ્વપ્રવૃત્તિનિમિત્તમૂત્રિયાવિશિષ્ટમર્થ વાચ્ય  
 ત્વનામ્યુપગચ્છન્નેમૂત્ર । જ ક્રિયાને લઈ શબ્દની પ્રવૃત્તિ  
 થાય છે, તે જ ક્રિયાવિશિષ્ટ અર્થને વસ્તુ પ્રત્યે ત્યારે  
 એવ ભૂત તાત્પર્ય કે—ઈન્દ્રનાદિ ક્રિયાવિશિષ્ટ ઈન્દ્ર  
 ચિત્ હો કે ન હો, પણ લોભા તવા ચાન્દ્રભા એ જ  
 પ્રકાર (ઈન્દ્રનાદિ ક્રિયાવાળો તે ઈન્દ્ર એ પ્રકારે) રૂરિ



હોવાથી સમભિરૂદ્ધ નયે ઠરી ઇન્દ્રિયાદિ વ્યયપદેશ થાય છે, - ઇન્દ્રિયાદિ નામ અપાય છે રૂદ્ધ શબ્દો વ્યુત્પત્તિ શીલા માનજ છે, કારણ કે એવું વચન છે કે 'વ્યુત્પત્તિરતિતા શબ્દા રૂદ્ધા' રૂદ્ધ શબ્દો વ્યુત્પત્તિ રહિત છે, તેની વ્યુત્પત્તિ કહે કે ન કરો ) ત્યાં- એવું ભૂત નય જે સમયે ઇન્દ્રિયાદિ ક્રિયાયુક્ત અર્થ દેખાય છે, તે જ સમયે આ ઇન્દ્ર એમ માને છે, નહિ કે તે શિનાયના ( ઇન્દ્રિયાદિ ક્રિયા રહિત ) સમયે આ નય ક્રિયાગ્રસ્તને જ માને છે, અર્થાત્ શબ્દનો જે અથ થતો હોય તે જ પ્રમાણે જે નયમા ક્રિયા થતી હોય, તેને જ તેનો ( તે શબ્દનો ) વ્યયપદેશ -રે છે

[ ૧ જા-સાધ્યાદિમા તા (૧) જાતિ (૨) ગુણ, (૩) ક્રિયા, (૪) સંબંધ અને (૫) ચતુષ્કા, એ લક્ષણવાળી પાચ પ્રકારની શબ્દ પ્રવૃત્તિ કહી છે ને ?

સમાધાન—હા, યદ્યપિ તેમા એ પાચ પ્રકારની શબ્દ પ્રવૃત્તિ કહી છે, તોપણ એ વ્યવહારમાથી જ જાણવી, નિશ્ચયથી હિ, એમ આ એવું ભૂત નય સ્વીકારે છે તે આ પ્રમાણે —

(૧) જાતિ રાખે છે તે ક્રિયાશબ્દ જ છે, એમ જાણવું એમકે—'ગચ્છતીતિ ગો' ( જગતની ક્રિયા કરે તે ગાય ), 'આશુગામિત્વાદન્વ' ( આશુ, જલદી જવાની ક્રિયા કરે તે અશ્વ ), ઇત્યાદિ 'ગાયપાણુ' 'અશ્વપણુ' એવા જાતિ પાચ શબ્દોનું ક્રિયાવાચક શબ્દ હોવાથી

(૨) તેવી રીતે ગુણ રાખે પણ ક્રિયાશબ્દ જ છે,

જેમકે—‘શુચીભયનાત્ શુષ્ક’ (શુચિ (પવિત્ર) દેવાની ક્રિયાને લઈ શુષ્ક), ‘નોઠમયનાત્ નીચ’ (નીચતની ક્રિયાને લઈ નીચ), ઇત્યાદિ શુષ્ક અને નીચ એવા શુભ સંદેહો ક્રિયાશબ્દ હોવાથી

(૩) તેવી રીતે યદ્યદ્દા શબ્દ પણ ક્રિયા શબ્દ છે, જેમકે—‘દેવ યન દેવાત્ इति दयदत्त’ (દેવ! એને દ્યો), ‘યજ્ઞ યન યજ્ઞાત્ इति यज्ञदत्त’ (યજ્ઞ એને દ્યો) ઇત્યાદિ યદ્યદ્દા શબ્દોનું ક્રિયાગત્ હોવાથી

(૪) તેમજ સચોગ સખધી શબ્દ અને સમવાય સખધી શબ્દ પણ ક્રિયાશબ્દ જ નહીંવા જેમકે—  
 दण्डोऽस्यास्तीति दंडी (આડી પાને દડા માટે દડી) એ દડા અને દડીના સચોગસખધરૂપ શબ્દ ક્રિયાશબ્દ જ છે તેમ—  
 विषाणमस्यास्तीति विषाणी (વિષાણ-શિંગડુ આને છે માટે વિષાણી, શિંગડાણુ) એ વિષાણુ અને વિષાણીના સમનાસખધરૂપ શબ્દ ક્રિયાશબ્દ જ છે (આમા હોવા’રૂપ ક્રિયાનું પ્રધાનપણું હોવાથી ‘શુ હોવાનું? એનો પ્રાધિકાર છે ભગિશબ્દાદિ ઉપર કહ્યા તે જાણા શબ્દો ક્રિયાશબ્દ જ ‘હોવાપણું’, ‘ધવાપણું’, ‘જવાપણું’, ‘દેવાપણું’ ઇત્યાદિ ક્રિયાનામાન્યનું સર્વજાપિપણું હોવાથી ]

એવભૂત નયનું ઉપાસનું —ઈન્દ્ર (વિષ્ણુ) અનુભવવાની ક્રિયા કરનાર ઈન્દ્ર કહેવાય અને (ક્રિયા) ક્રિયામા પરિણત રાક્ષ કહેવાય પુરુષ દારવાના (સૂત્રમા) પ્રવર્તેલો પુરુષ કહેવાય

## એવ ભૂતાભાસ

ત્રિયાગિષ્ઠ વસ્તુ ગન્ધવાન્યતયા પ્રતિગિષ્ઠુ નદામામ ।  
 અર્વાગ-શબ્દમા જ ક્રિયાનો વાચ્યાર ગ્રહેયો હોય, તે ક્વિ  
 સહિત જ વસ્તુ હોય તેને જ એ શબ્દ લગાડાય, એ ક્વિ  
 રહિતને તહિ જ, અર્વા એકાગ નિયમ કરે તો એવ ભૂતા  
 ભાસ ઉદાહરણ—જમડે, વિગિષ્ઠ ચેષ્ટા શૂન્ય એવી ઘટ  
 નામની વસ્તુને ઘટ નામ આપવું ન લેઈએ, કેમકે જે  
 ચેષ્ટાને લઈ ઘટ શબ્દની પ્રવૃત્તિ થાય છે, તે ચેષ્ટા તેમા  
 નથી,—પરની પહે આ વાચ્ય વટ સ્વક્રિયા રહિત ઘટાદિ  
 વસ્તુને ઘટાદિ શબ્દ ન લગાડ્યો, એવો એકાગ નિયમ થાય  
 છે, પણ ત નિમિત્ત ત્રમાણુમાધિન છે માટે એને એવ  
 ભૂત નયાભાસ કહ્યો

### અર્થ નય અને ગજ્ઞ નય

આ સાત નયમા પ્રથમના ચાર અર્થનિરૂપણમા  
 પ્રવીણ દોવાથી અર્થનય, અને પછીના ત્રણ શબ્દ વાચ્યાર્થ  
 ગોચર દોવાથી શબ્દનય છે



## નયના સાતસો ભેદ ઉપસંહાર

“एषेका य मयविद्धो सत्त मय मया हवति एवम् ।  
अत्रो वि अ आपमा पचय मया नरागं नृक्ष”

અર્થાત્— એકેકના સો ભેદ એમને નૈગમનો

સર્વ મળી ૭૦૦ ભેદ થાય છે. શબ્દાદિ ત્રણ નયનાં મળી  
મા જ ગણતા, પ્રકાશાતર નૈગમાદિ પચ નયનાં મળી  
દરેકના સો સો ભેદ રતા ૫૦૦ મેં દર્શાવેલ છે. આ  
ચારસો, બનો ભેદ પણ થાય છે. નયનાં નૈગમ  
મગ્ધમા અને વિશેષગ્રાહી નૈગમનો નૈગમનો  
કરીએ તો મૂળ નય છ થાય છે, ત્યારે (૧) નૈગમ  
કરતા ૬૦૦ ભેદ થાય છે ત્યારે (૧) નૈગમ  
(૩) યવહાર એ ત્રણ અર્વનય અને (૧) નૈગમ  
ચાર મૂળ નય ગણીએ, ત્યારે પ્રથમ નૈગમનો  
ચારસો ભેદ થાય અથવા (૧) નૈગમ ત્રણ મૂળ  
વ્યવહાર અને અનુસૂત લક્ષણ એક મૂળ (૧) નૈગમ  
શબ્દ નય અને (૪) એક પર્યાયિક નયનાં ચાર મૂળ  
ભેદ લઈએ, ત્યારે પ્રત્યે ના એક નૈગમ ભેદ થાય  
અને દ્વ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક એકેક મૂળ નય લઈએ,  
તો તે પ્રત્યેકના સો સો ભેદ થાય છે.

ઠગાર્થ તો વળી એમ મુકે છે.

“ निच्छयप्रवहार णया मुक्तिरस्य कयाग न नरागं ।  
निच्छय माहणहऊ दण्डाष्टाद्विया मुणा ॥

અર્થાત્—નવ નયના મૂળ ભેદ (૧) નિઃશય અને  
(૨) વ્યવહાર નય છે તેમા નિઃશય નયના સાધનહેતુ દ્રવ્ય  
થિંક અને પર્યાયાર્થિંક જાણવા

ઉત્કૃષ્ટ ભેદ ગણીએ તા ૧૫ના અસખ્ય ભેદ થાય છે

જાણતા વચનપદા તાવતા યા તયા વિ મહાવા ।

ત ચચય પમ્મમયા મમ્મત્ત મમુદિયા મવે ॥

અર્થાત્—જેટલા વચનપ્રકાર રાષ્ટ્રાત્મગૃહીત છે  
સાવધાનથી છે, તે જાધા નય પદસમય છે, અર્થાત્ અન્ય  
તીથિ કના મિદ્ધાત છે, અને જે મવવારણુ સહિત, સ્થાવ  
પદ્ધી લાછિત છે તે મર્ નય એકઠા કરીએ તો સમ્યક્ત્વ  
છે, જિત સિદ્ધાત છે

ગ્રાજા—મવ નય પ્રત્યેક અવસ્થામા ( પ્રત્યેક જૂના  
જૂના હોઈ ) મિશ્યાત્વના હેતુ ૪, તા ૧૦ એકઠા થતા  
મઠા મિશ્યાત્વના હેતુ જેમ ન વાય ? જેમ થોડું થોડું  
વિષ એકઠું કરતા થઈ ૪ વિષ થાય તેની પેઠે

મમાવાન—

“ સત્થે સમિતિ મમ્મ વગવમાગા નયા વિમ્મદા વિ ।

નિશ્ચ વચ્ચદારિણો હમ રાજા દાસાણ વસવત્તી ॥ ”

અર્થાત્—પરંપર વિરુદ્ધવર્તી નય પણ એકત્ર થયે  
સમ્યક્ત્વ વાય છે, —એક જિત સાધુને વગવર્તી દોવાથી—  
રાતના લિત લિ ૧ અભિપ્રાયવાગા મોકરોની પેઠે જેમ ધન  
ધાન્ય ભૂમિ આદિને અર્ધ અરંપરમ લડી મરના પણ

માણસો કેઈ નિષ્પક્ષપાત ન્યાયાધીશ પાસે એકઠા થઈને જાય, ત્યારે એ પક્ષપાત રહિત ન્યાયાધિકારી ચુકિત વડે ઝઘડાનું ઢાંગ મટાડી અગમ્યરત્ન તેઓનો મેળાપ કરી દે છે, તેમ અહીંના પણ પરમ્પર વિરોધી નયોનો પણ જૈન સાધુ એ વિરોધ ટાળી એકત્ર મેળાપ કરાવે છે તેમજ વિષની ઘણી કણાયુ પણ પ્રાઠ મનવાદીના પ્રયોગથી નિર્વિષ થઈ જાય છે, અને ડોઢીઆ આદિ રોગીને દેતા અમૃતરૂપ પરિણમે છે [ તેમ પરમ્પર વિરોધી જૂઠા જૂઠા નયોરૂપી વિષની ઘણીયુ પણ જૈન સાધુરૂપ પ્રાઠ મનવાદીના સાપેક્ષ વારરૂપ પ્રયોગથી અવિનાશરૂપ નિર્વિષપણાને પામે છે અને હડ-કદાચ આદિરૂપ ડોઢ આદિથી પીડિતને હડ-કદા અહાદિ ટળવારૂપ અમૃતરૂપે પરિણમે છે ] ઈત્યાદિ બધુ ત્રી વિશેષાવગ્યકની ટીકામા સ્પષ્ટ જાણુ છે

અહીં આ આટલું સમજવું કે — આ માટે નયમા પૂર્વ પૂર્વ નય કે તે મધ્યક્ષ ( પ્રચુર ગોચર ) છે અને નૈગમાદિ ઉત્તરોત્તર નય કે તે સૂક્ષ્મ ( પરિમિત વિષય ) છે ‘ યપુ પૃથ પૂર્વા નય પ્રચુરગોચર, પર પર સ્તુ પરિમિતવિષય । ’ અર્થાત્—નૈગમની મગ્ધ, મગ્ધથી ન્યવહાર, ન્યવહારથી મગ્ધ, મગ્ધથી શબ્દ, શબ્દથી સમભિરૂઢ, સમભિરૂઢથી એવ ભૂત ઉત્તરોત્તર સૂક્ષ્મ છે

॥ इति नयप्रदीप ॥



परिशिष्ट

नय यत् संक्षेप स्वरूप

## નય ચક્ર સંક્ષેપ સ્વરૂપ

(લે-સ્વ શ્રી મન મુખલાલ કિરતચ દ મહેતા-મોરળી )

[ સ્નેહમૂર્તિ શ્રી નો સ્નેહાકિત પર મળ્યો તેઓના મમવર્તી નજગામી સ્વ શ્રી ના પુણ્ય-મરણરૂપે ઉપયુક્ત વિષયનો મત્ર ૨ થઈ જનહિનાર્થ પ્રસિદ્ધ થાય તો સારૂ, એવી ઇચ્છાએ તમો પોતાના આપ્ત સ્નેહી મરણમા માગણી કરી તેના સ્વીકારરૂપે આ ચત્ર છે આહુ વિષયો મનમા ઘણા ઘોઘાયા હ છે, અપદ્માઝાર ધરે છે પણ જ્ઞાન ગાલતી શાસ્ત્રીય-મિદ્ધાતિ- વિચારણા આટલે એને પર પર આવેખવાનો એટલો અનકાશ રહે છે એ વિષયો તેવો અવસર આપ્યે પશ્ચિમ પામશે, એટલે તે કાળની પ્રતીક્ષા કરી અને તો સ્વવિદ્યાગણા મારે સમજાતો આ શાસ્ત્રીય વિષય રજુ રૂ હુ કવચિત્ તેનો જેને હાલ ખપ ન લાગતો હોય તને આ વિષય નીચે લાગશે, તેથી એની ઉપદ્રાવિના-ઉપયોગિતા હવે ન્યૂન નથી થતી એના થોડા પણ જિજ્ઞાસુઓને એ મુન્ન લાગશે છેવટ મારે તો બધાને એવા વિષયો ઉપયોગી હ તેથી તમજ શ્રી પાસે પ્રસ્તુત ધારેલ મત્ર મારે આવેલા વિષયોમા પ્રાય આ ડોટિનો વિષય નહિ દોય, એટલુ આ વિષયનુ વિલક્ષણપણું અને સ્થાનત્વ ]x

x સ ૦ રેખાની મ નો ૧ પગી જણાય છે કે પોતાના અજ્ઞાનના પરિપાક પ આ નાયક સંક્ષેપ સ્વરૂપ તેઓથીએ ક્રમ એગીતી માગણીથી સમગ્રાર્થ તવાર ફરેલ પરંતુ પાછળથી



શ્રી વીર જિનેશ્વરને નમઃકાર કરિને દ્રવ્ય, ગુણ,  
પર્યાયનો મનોપ બહુ શુ

૧ દ્રવ્ય — (૭) જીવ, પુદ્ગલ, ધન, અધર્મ,  
આમાશ અને કાવ

૨ મત એ દ્રવ્ય

૩ ઉત્પાદ, વ્યય અને ક્રોધ્ય સુત્ર તે મત

૪ ગુણુ જે પ્રકારે — (૧) સામાન્ય (૨) વિશેષ

૫ દ્રવ્યના સામાન્ય ગુણુ દશ પ્રકારે —

(૧) અસ્તિત્વ (૨) ઇન્દ્રિય (૩) દ્રવ્યત્વ (૪) પ્રમે  
યત્વ (૫) અગુરુનધુત્વ (૬) પદેશત્વ (૭) ચેતનત્વ (૮)  
અચેતનત્વ (૯) મૂર્ત્તત્વ (૧૦) અમૂર્ત્તત્વ

આમાથી પ્રવગ છ ગુણુ છએ દ્રવ્યમા રહેલા છે  
માત્રમે ચેતનત્વ જીવમાત્રમા, સૂક્ષ્મ નિગોદના ઉર્ધ્વા  
નિદ્વના જીવમા, સામાન્ય છે આક્રમે અચેતનત્વ જીવ  
શિવાયના બીજા બધા દ્રવ્યોમા છે નવમે મૂર્ત્તત્વ (નાકા-  
રપણ) એક પુદ્ગલ દ્રવ્યના જ છે દ્વામે અમૂર્ત્તત્વ (નિરા-  
કારપણ) પુદ્ગલ શિવાયના બીજા બધા દ્રવ્યમા છે

૬. દ્રવ્યના વિશેષ ગુણુ — સેવક પ્રકારે

સર્વથી કંઈ જાણપોદ કે ઉપયોગ નિ ક્રિયામા આન્યો દોન અથવા  
તો — નહિ મોક્ષવામા આવતા લેખ એમને એમ પગી ગતી તેમ  
નન વિષયના અભાગીને ઉપયોગી આ સક્ષેપ નોધ મદ શ્રી  
મન શુભલા/એ શ્રી દેવ જેનાચાર્ય કન આલાપપદ્ધતિ અનુસાર  
તોતર કરેલ જગાર કે વિશેષ મારે જુગો આનાપપદ્ધતિ

— ભગવાન રસ

(૧) નાન, (૨) દર્શન, (૩) મુખ, (૪) વીર્ય—જીવના  
 (૫) મધર્શ, (૬) રસ, (૭) ગંધ, (૮) વણ—પુદ્ગલના (૯)  
 ગતિહેતુત્વ—વર્મનો, (૧૦) ન્થિતિહેતુત્વ—અધર્મનો (૧૧)  
 અવગાહનારેતુત્વ—આગ્રાશનો (૧૨) વર્તનારેતુત્વ—કાલનો  
 (૧૩) ચેતનત્વ—જીવનો (૧૪) અચેતનત્વ—જીવ શિવાય  
 પાચેનો (૧૫) મૂર્ત્ત્વ—પુદ્ગલનો (૧૬) અમૂર્ત્ત્વ—પુદ્ગલ  
 શિવાય પાચેનો આમા છે ના ચારની સામાન્ય ગુણુમા પણ  
 વિવક્ષા થઈ છે, પણ એ ન્વબ્ધાનિ અપેક્ષાએ, અર્થાત્ સ્વદ્રવ્ય,  
 સ્વક્ષેત્ર, ન્વકાળ અને સ્વભાવની અપેક્ષાએ એ સામાન્ય ગુણ  
 છે પરબ્ધાનિ અપેક્ષાએ અર્થાત્ પરદ્રવ્ય, પરક્ષેત્ર, પરકાળ અને  
 પરભાવની અપેક્ષાએ એ વિશેષ ગુણ છે

૭ પર્યાય --ગુણનો વિગત તે પર્યાય તે પર્યાયના  
 બે ભેદ

૮ પર્યાયના બે ભેદ --(૧) સ્વાભાવિક પર્યાય દ્રવ્ય  
 માત્રમા, (૨) વિભાવિક પર્યાય જીવ અને પુદ્ગલમા જ

૯. અગુરુલઘુ વિગત એ સ્વાભાવિક પર્યાય દ્રવ્ય  
 માત્રમા છે --તેના બાર ભેદ છ વૃદ્ધિરૂપ, છ હાનિરૂપ

(૧) અનત ભાગ વૃદ્ધિરૂપ અગુરુલઘુ વિગત	}	પદ્ વૃદ્ધિરૂપ
(૨) અસંખ્યાત , , , , ,		
(૩) મંખ્યાત , , , , ,		
(૪) સંખ્યાત ગુણ , , , , ,		
(૫) અસંખ્યાત , , , , ,		
(૬) અનત , , , , ,		

(૧) મન ત બાગ ખાનિ	,,	1	1	1	1	} કાનિરૂપ
(૨) ન્યન પચાત	,	1	1	1	1	
(૩) મચ્યાત	,	1	1	1	1	
(૪) રચ્યાત ગુણ	,	1	1	1	1	
(૫) અપ ય્યાત	,	1	1	1	1	
(૬) મન ત	,,	1	1	1	1	

૧૦ વિભાવ પર્યાય -- જીવના મને પુદ્ગલના ૪ તમા જીવા આગ ૪ના --

(૧) વિભાવ દ્રવ્ય ચજન પર્યાય તે દેવ, મનુષ્ય તિર્થંજી, નર ૧ એ ચા ૪ મને જરના સોગથી લાખ જીવ યોનિ અનુમાર સોગથી લાખ પ્રદારે ગતિ યોનિ કો જીવનો શુદ્ધ સ્વભાવ નથી, એ વિભાવિ- ગુણ ૩

(૨) વિભાવ ગુણ ચજન પચાત તે મતિ કુત, અવધિ, મન પર્યાવ જીવનો શુદ્ધ સ્વાભાવિ- ગુણ ૩ ઉત્તરના નાન છે

(૩) સ્વભાવ દ્રવ્ય ચજન પર્યાય ચરમ શરીરી પ્રિચિત ન્યત મિદ્ધ પચાત ( ૪૪૫ વિભાગ વિગેય )

(૪) સ્વભાવ ગુણ ચજન પચાત જીવના મિદ્ધ થતા અતત નનુ ટથ ( મનતપાત, અતતર્થ ૧ મનતમુખ મો મનતવીચ )

તેજ મેત પુદ્ગલના પાછા ૪૪ વિભાવ પર્યાય --

(૧) વિભાવ દ્રવ્ય ૪૪ ૧ પચાત ૪૪ ૩ ( જો મ ૧ ) ૪૪ આત- માદિ ૪૪ ૫

(૨) વિભાવ ગુણુ વ્યજન પચાવ — સ્મ-સ્યાત્, ગધ-ગધાત્, ઈત્યાદિ

(૩) સ્વભાવ દ્રવ્ય વ્યજન પચાવ — એ અવિભાગી ( જેના ભાગ ન થઈ ગઈ એવા ) પુદ્ગલ પરમાણુ

(૪) સ્વભાવ ગુણુ વ્યજન પચાવ — દૃષ્ટે પરમાણુમાં એક સ્મ, એક ગધ એ- વર્ગે અને એ સ્પર્શ મળી પાચ અવિરુદ્ધ ગુણુ

૧૧ પર્યાયના પ્રકાશને ધીજાતે બેદ —

(૧) અર્થપર્યાય — વર્મ મધર્મ આગ અને જાળના અર્થપર્યાય જ તે વ્યજન પચાવ નથી

(૨) વ્યજન પર્યાય — આ પર્યાય ઊંચ અને પુદ્ગલ માજ કે, ધીજા દ્રવ્યમાં નથી

૧૨ ગુણુ પર્યાયવાનુ એ દ્રવ્ય

૧૩ સ્વભાવ — (૧) સામાન્ય સ્વભાવ (૨) વિશેષ સ્વભાવ તેમાં દ્રવ્યના સામાન્ય સ્વભાવ અગીઆં દ્રવ્ય —

(૧) અસ્તિ (હોવાપણાનો) સ્વભાવ (૨) નાસ્તિ — નહીં

(૩) નિત્ય સ્વભાવ (૪) અનિત્ય — સમુદાય

(૫) એક સ્વભાવ ( ) સ્વભાવ — સમુદાય

(૭) ભેદ સ્વભાવ (૮) અભેદ — સમુદાય

(૯) સ્વભાવ (૧૦) અસ્વભાવ — સમુદાય

(૧૧) પરમ સ્વભાવ

અને દ્ર યના વિશેષ સ્વભાવ દન પ્રમાણે —

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| (૧) ચેતન સ્વભાવ       | (૨) અચેતન સ્વભાવ      |
| (૩) મૂર્ત સ્વભાવ      | (૪) અમૂર્ત સ્વભાવ     |
| (૫) એકપ્રદેશ સ્વભાવ   | (૬) અનેકપ્રદેશ સ્વભાવ |
| (૭) વિભાવ સ્વભાવ      |                       |
| (૮) શુદ્ધ સ્વભાવ      | (૯) અશુદ્ધ સ્વભાવ     |
| (૧૦) ઉપનિવૃત્ત સ્વભાવ |                       |

આમ સામાન્ય અને વિશેષ મળી ૧૧ (એકવિંશત) સ્વભાવ થયા, તે જીવ અને પુણ્યવમા ગણવા છે —

एकविंशति भावाः स्युः जातपुद्गलस्यो मताः ।

धमाद्रीणा षाट्ण स्युः काले पंचदश स्मृता ॥

અર્થાત્ જીવ અને પુણ્યવમા દરેકમા ઉપર જણાવેલ એકવિંશત સ્વભાવ છે ધર્મ, અધર્મ અને આપ્રશમા ચેતન સ્વભાવ મૂર્તસ્વભાવ એકપ્રદેશ સ્વભાવ, વિભાવ સ્વભાવ અને અશુદ્ધ સ્વભાવ એ પાત્ર ગિવાયના નોખા સ્વભાવ છે અને ત્રણ દ્રવ્યમા ઉપર જણાવેલ પાત્ર ઉપજાત છઠ્ઠો અનેકપ્રદેશ સ્વભાવ (કાળ પ્રદેશ નિવૃત્ત છે) સોમજ ગિવાય પાત્રીના પદ સ્વભાવ છે

(૧) અમિત સ્વભાવ—દ્ર યનુ સ્વસ્વરૂપે હોવાપણુ દાક એ અગિનો સ્વભાવ છે, અમિ હોય ત્યાં દાક હોય જ, તેમ સ્વભાવ લાભથી અચ્યુતત્વ

(૨) નાન્તિ —પદાથનુ ચરૂપે ન રીવાપાક

(૨) [ઉત્પાદ, થયને જાપ કરી ડેવળ] મત્તામાહ-  
ગુદ્ધ ૧ યાં નય — જમડે-દ્રવ્ય નિત્ય છે, એવ નિત્ય છે,  
પગમાહ નિત્ય છે

(૩) ભેદ - પના નિપેદ ગુદ્ધ ૬ યાં નય — જેમ —  
નિજ ગુણ પર્યાયથી વ્ય મલિનન

(૪) કમાપાતિ નાપ ૧ અગુદ્ધ દ્રવ્યો ૧ય — જમડે-  
ડોવાદિ કર્મ ૪ ભાવ માતમા

(૫) ઉત્પાદ વ્યય નાપન અગુદ્ધ ૬ યાં નય — જમડે,  
એક જ સમયે ઉ ૧, ૧૧, ધ્રો ય યુક્ત ન દ્રવ્ય

(૬) ભેદ - પના નાપન અગુદ્ધ દ્રવ્યો ૧ય — જમડે,  
આત્માના દર્શન, જ્ઞાતાતિ ગુણ જ્ઞાન અને દશ નાતિ પાત ૪  
મા મા છે, જતા ભેદ - પના કરી ના વડ જૂના પાળ્યા

(૭) અન્વય સાં ૧ય — જમડે, ગુ - પનાય યુક્ત  
ત દ્રવ્ય

(૮) ન્વનાતિનાહત અથવા ન્વદ્રવ્યોત્તિનાહત અથવા  
ન્વદ્રવ્ય, ન્વમેત્ર ન્વનાતિ અને ન્વભાવનાહત દ્રવ્યો ૧ય —  
જમડે — ન્વદ્રવ્ય ન્વમેત્ર આદિની અપેક્ષાએ એ દ્ર વ

(૯) પન્નાતિનાહત દ્રવ્યો ૧ય — જેમડે પન્દ્રવ્ય,  
પ ૧૨ આદિની અપેક્ષાએ એ દ્ર ૧ નથી અથવા મુવર્તુ  
જત નથી જત એ, જત એ, જત કાળે કે જત  
ભાવે મુવર્તુ જત નહીં કોઈ કાળે, કોઈ એ, કોઈ એ  
કોઈ ભાવે મુવર્તુ જત નથી અથવા માતમા દ્રવ્ય (૭૫)

પ્રમાણ બન નયની વિષય વડે બાધી શકાય  
પ્રમાણ શુ? અમ્યદ્ નાન પ્રમાણ અમ્યદ્ જ્ઞાન જે પ્રકારે  
(૧) પ્રત્યક્ પ્રમાણ (૨) પરોક્ષ પ્રમાણ સતિ અને હું  
નાન એ પાશુ પ્રમાણ

અવધિ મન મા પથવ નાન એ એક દેશ અથવા  
વિદ્યુત્ર નય પ્રમાણ મને કેદળી નાન એ સર્વ દેશ  
મળ પ્રત્યક્ નં

નય ત મ ના -- (૧) નિત્ય નય દ્રવ્યાર્થિક (૨)  
અવકાશ નય પર્યાયાર્થિક અથવા --

નવ નામ -- (૧) દ્રવ્યાર્થિક ના (૨) પર્યાયાર્થિક  
નય, (૩) નૈમિશ નય (૪) મિત્ર નય, (૫) યવકાશ નય  
(૬) કમુમૂદ નય, (૭) શુભ નય (૮) અમભિરુદ્ધ નય, (૯)  
એવભુત નય

ઉપનય એટલે નવ સમીપ તે ઉપનય, અથવા ભયનું  
એક અંગ અકલ્પની મનેક વિષયે કરી દયન તે ઉપનય

એ નળ પ્રતારે -- (૧) સંભૂત અવકાશ નય

(૨) અનુભૂત યં નં (૩) ઉપચરિત અમદ્યત  
અં નં તેમા પાછા --

૧ ત્રવ્યાર્થિક નયના દગ ભેદ --

(૧) ઓપાધિ નિષ્પેદા ગુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક નય -- જમકે  
સમારી એવ નિદ્ધ જેવો જ ગુદ્ધાત્મા કે 'અર્વ' છત છે  
મિદ્ધ અમ'

(૪) મત્તા આપેશ નિય અનુદ્ધ પર્યાં નય — જેમકે—  
એક સમયે ત્રણ ઉપનાજો ત પર્યાય અર્થાત્ પૂર્વ પર્યાયનો  
નાથ ઉત્ત પર્યાયનો ઉત્પાદ અને ચપલો ત્રીય

(૫) ક્રમોપાધિ નિગ્ધેશ નિત્ય નુદ્ધ પર્યાં નય —  
જેમકે—મિદ્ધના પર્યાય જવા ન સારીના પચાય (જ્ઞાનાદિ)  
નુદ્ધ છે

(૬) ક્રમોપાધિ રાપન નિય અનુદ્ધ પર્યાં નય —  
જમકે—(મ નારી) છવે ઉપજ છે અને મર ૮

૩ નૈગમ નયના ત્રણ ભેદ —

(૧) ભૂત નૈગમ (૨) ભાવિ નૈગમ (૩) વર્તમાન નૈગમ  
તેમા (૧) ભૂતને વિ. વર્તમાનનું આરાપતુ એ જન નૈગમ  
જેમકે—આજ દીવાળીને દિવસે શ્રી વર્ધમાન સ્વામી માથે  
પધાર્યા (જે છે તમને જઈ ચા રેજા વ ન વર્ધ ગયા )

(૨) ભાવિને વિષ મનનું આનાપણુ અ ભાવિ નૈગમ —  
જેમકે—જે થવાનું ૮ ન થયું મળતું મકત  
તે સિદ્ધ, મમકિતી ત મુખ આમા અહત એ દેહધારી  
રૂપે છે, મિદ્ધ વચા ની, પણ અહત હોવાની દેહમુક્ત  
થયે નિયમા મિદ્ધ થયે, અ નિદ્ધ રન તર્થ મિદ્ધ થવા રૂપ  
ભાવિનું મિન્ધ વચા રૂપે આનાપણુ કયું તેમજ મમકિતી  
નિયના મુખ થાય, હજી મુન્ત વચેલ નવી, છતા નિશ્ચયને  
લઈ મુન્ત થવા ને ભાવિનું મમકિતીને વિ. આરાપણુ  
કર્ચું, ઈત્યાદિ



પુદ્ગલ ય (મહા) નથી, ચેતન ય જડ દ્રવ્ય નથી જડતા  
 નથી, ડ જડતા મેદથી, કે જડતા કાળથી કે જડતા ભાવથી  
 ચેતન જડ નથી નવ કાળ, અર્થ દ્વન્ન, અર્થભાવે, સર્વને  
 ચેતન ત ચેતન જ છે અવતર નથી, જડ નથી તેમ  
 જડ તે ચેતન ત્રી જન પ્રગટ સિ રહે છે પાને પોતપોતાના  
 ભાવે નિયત છે જડમા ચેતન નથી ભગી જતુ, ચેતનમા  
 જડ નથી ભગી જતુ અર્જુના ન્વભાવ બીજામા ન આવે  
 અને બીજાનો પહેલામા ન આવે - કે - દ્રવ્ય નિરનિરાગ  
 પોતપોતાના નમાને નિયત છે ત્યાહિ

(૧૦) પ મઆડ યાં નય અવવા પારિજામિક  
 ભાવ ત્રાહ - યાં નય - જેમકે - નાન-વરૂપ એ આ મા  
 અર્જુના ધણા ન્વભાવમાથી જ્ઞાન એ પરમ ન્વભાવ ગણ્યો

૭ પર્યાયાર્થિક નયના છ ભેદ -

(૧) અનાદિ નિત્ય પર્યાયાર્થિક નય અથવા અનાદિ  
 નત પર્યાયાર્થિક નય - જેમકે - પુરુષદ્વ પર્યાય નિત્ય છે  
 મેરુ આદિ (પ્રાય એ ગિ રાશ્વનો, અથવા શાશ્વતી જિન  
 પ્રતિમા) મેરુ એ પુ રવનો પર્યાય છે

(૨) આદિ નિત્ય અવવા આદિ અનત પર્યાય નય -  
 જેમકે - સિદ્ધ પર્યાય [ જેમ - સિદ્ધ એ ઉવનો પર્યાય છે ]  
 નિત્ય છે

(૩) [ મતા ગોણુ ડગી ] ઉત્પાદ. યન આજક ન્વભાવ  
 વાગો નિત્ય અશુદ્ધ પર્યાય નય - જેમકે, પર્યાયો ફાલે ફાલે  
 પનો છે

૭ ગજદ નયનો એક ભેદ — જેમડે - દારા, ભાર્યા,  
લગ, અથવા જલ, આપ

૮ મમલિડદ નયનો એક ભે — જેમડે, ગાય અ  
પગુ ઠે

૯ એવ ભૂત નયનો એક ભે — જેમડ, ઇંદ ત  
ઇન્દ

આમ નયના પ્રકારોના ભે ૪૫૧ તથા યિકના ૧૦,  
પયાયાર્થિકના , નગમના ૩ તથા ૨, યનહાનના ૨,  
કુમ્ભારના ૨, ગજદના ૧ મમલિડના ૧, એવ જનનો ૧, —  
કુલ ૨૮

ઉપનય ૪૫૧ તેના ભે પ્રતિભે —

૧ મદ્ભૂત વ્યવહાર ઉપનય, તે ૩ પ્રકાર —

(૧) શુદ્ધ મદ્ભૂત વ્યવહાર ઉપનય — જેમડે શુદ્ધશુભ —  
શુદ્ધ શુભ અને શુદ્ધ પયાય — શુદ્ધ પરાયીના ભેદનુ જલુ  
તે ( સિદ્ધ પયાય મિદ્ધ જીવ )

(૨) અશુદ્ધ મદ્ભૂત વ્યવહાર ઉપનય — જેમડે અશુદ્ધશુભ —  
અશુદ્ધ શુભ અને અશુદ્ધ પયાય — અશુદ્ધ પરાયીના ભેદનુ  
કહેવુ તે ( મનુષ્ય પયાય મમારી જીવ )

૨ અમદ્ભૂત વ્યવહાર ઉપનય, તે ૧૫ પ્રકાર —

(૧) મદ્ભૂત મદ્ભૂત વ્યવહાર — જેમડે, પન્માણ  
બહુમંગી

(૩) ઠરવા માણ્ણી વનુ વડદે, નથી થઈ અને કોણ  
 કે થાય છે, અથવા થાય છે અને કહેવું કે વર્તે તે વર્તમાન  
 નૈામ જમડ-જોષા 'જાણીમા' ધાવા જોયા, - ધાયા ની  
 અને કહેવું કે વાચ છે મળના 'કુમારો' કે 'થાય  
 છે તે વચુ

૧ મગ્ગ નયના બે ભેદ --

(૧) મામા ય સ ૧૦ — જમડે, યમાન પદ્ય  
 અવિગોધી

(૨) વિગા નમ — જમડ, જીવમાન પદ્ય  
 અવિગોધી

૫ વ્યવહાર નયના બે ભેદ --

(૧) મામાન્ય સમય ભેદ ૫ — જમડે, કથ બે  
 જીવ અને અજીવ

(૨) વિગેષ મગ્ગ ભેદ ૫૦ — જમડે-જીવ બે પ્રકાર  
 ના નિદ્ધ મને સારી

૬ સ્વભૂત નયના બે ભેદ --

(૧) સૂચન નયના — મગ્ગે જોઈ મમય જ જેની  
 નિધિ છે તે પચાય

(૨) સૂચન નયના — જમડ, મનુષ્યાદિ પચાય આયુ  
 કાળ પ્રમાણ

વસ્તુત્વ--વસ્તુનો સ્વભાવ તે વસ્તુત્વ અથવા  
મામાન્ય--વિશેષવાળું તે વસ્તુ

દ્રવ્યત્વ--દ્રવ્યે તે દ્રવ્ય, દ્રવ્ય-સ્વભાવ તે દ્રવ્ય, પોત  
પોતાના પ્રદેશસમૂહમાં અખંડ રહી સ્વભાવ-વિભાવ પદ્યા  
યને નહણું હોય છે, પ્રજ્વલ્ય કદેવ છે જેણે તે વ્ય

મત્--અનુલક્ષણ નત્ સ્વગુણ પર્યાયમાં 'મિત્તે',  
'બાપે', 'જોતપોત ગદે' તે મત

પ્રમેયત્વ--પ્રમેયભાવ તે પ્રમેય ન પ્રમાણ વડે કરીને  
સ્વ-પર સ્વરૂપને જાણવા યોગ્ય, પગિંદદવા યોગ્ય તે પ્રમેય

અગુરુલઘુભાવ--ત અગુરુલઘુત્વ તે સૂક્ષ્મ, અનિ  
ર્વચનીય, પ્રતિબલે વર્તમાન આગમપ્રમાણથી જાણવા યોગ્ય

અદેશત્વ--અદેશભાવ, અવિલામી ( જેના યાદી લાગ  
ત થઈ શકે એવા ) પુરુષ ન પગમાણએ બાસ મેત્રત્વ

ચેતનત્વ--ચેતનભાવ ચૈતન્ય--અનુભવન, અનુભૂતિ  
ચેતન ભાવ--જીવાજીવાદિની અનુભૂતિ ચૈતન્ય--અનુભૂતિ  
ત સદા સક્રિય જ છે, ક્રિયારૂપ જ છે દેહધારીરૂપે ત ક્રિયા  
મન, વચન, કાયામાં અન્વિત થઈ નિશ્ચયે વર્તે છે ચિદ્વ  
દયામાં જ્ઞાનરૂપે મમડ સક્રિય છે

—o—

શ્રી જિનેશ્વરજીએ પ્રશ્નિત તત્ત્વ સૂક્ષ્મ હોતું વડે  
ખીને તનો ઘાત થાય એમ નથી તે આનામિદ્ધ છે માટે  
પ્રકણ હી વેણુ કેમકે જિનેશ્વર અન્યથા વડે નવિ

ૐ શાંતિ શાંતિ શાંતિ

—o—

(૨) વિજ્ઞાતિ અસદ્ભૂત યઃ -- જેમકે, મતિજ્ઞાન મૂર્ત  
 ૮ કમઝ મૂર્ત દ્રવ્યથી ઉપજેલુ છે જ્ઞાન અમૂર્ત છે, છતાં  
 મતિજ્ઞાનન ગતિ જા યુ કમઝે વિજ્ઞાતિ એવા મૂર્ત પુનઃગતી  
 ઉપજેલુ

(૩) ન તતિ વિજ્ઞાતિ અસદ્ભૂત ૦૪૦ -- જેમકે, જ્ઞાનને  
 વિષય હોવાથી ન ત અવા હવ અને અવને વિરોધાત્મક  
 જ્ઞાન ૮

૩ ઉપચરિત અસદ્ભૂત યઃ ઉપનય, ન  
 પ્રકાર --

(૧) સ્વજ્ઞાતિ ઉપચરિત અસદ્ભૂત યઃ -- જેમકે,  
 માન આ, પુનઃદિ (સંજ્ઞા)

(૨) વિજ્ઞાતિ ઉપચરિત અસદ્ભૂત યઃ -- જેમકે, માન  
 ના, હરેલી ધર, રજાદિ (નિજ્ઞા)

(૩) સ્વજ્ઞાતિ વિજ્ઞાતિ ઉપચરિત અસદ્ભૂત યઃ -- જેમકે,  
 મા. દગ, કન્ય પ્રજા, ધણ, ગુણદિ (મજ્જા, નિજ્ઞા)

આમ ઉપનયના આં ભ ધયા, અને નયના પૂર્વે  
 જણાવેલ અગવિશ બે ગણના કુલ દરીયા ભેદ ધયા નયના

ગુણુ--સહભાવી, તારે જ્ઞાનનારા ત શુણુ

એ- 'અ' બીજા વ્યક્તિ જના વ. પૃથક્ જના તે શુણુ

પર્યાય--કમજારી, કમવર્તી

અભિતત--હોવાપા.

(૧) અશુભ વ્યવહાર--પાપન્યાનુ ઇવના માગ  
પણ નરુ તે

(૫) ઉપચરિત વ્યવહાર--ધન કુટુંબાદિને ઇવના  
કહેવા તે

(૬) અનુપચરિત વ્ય --દેવને ઇવના કહેવો તે  
પર્યાયાર્થિકે અવવા ઉપાદાન નય --

૪ સ્વભુમ્નુત=મતરૂપગિલામગ્રાહી

૫ શમ્ભુ=અતરૂ પગિલામને ગમ્ભાહી કહે તે

૬ મમભિરુદ્ધ=અત્ર મગ્ર આછાને પૂર્ણ કહે તે

૭ એવભત=મપ્રાગ્રાહી, મપૂર્ણ તે ૪ મપૂર્ણ  
કહે તે



## કુનય અથવા નયાભાસ.

(૧) દ્રવ્યાર્થકાભાસ--અને જ નકાલુ જગી પર્યાયનો  
[ પ્રતિ ૧૧ ] મનાદર કરાવે

(૨) પર્યાયાર્થકાભાસ--પર્યાયને ૪ મનાવે નરી  
દ્રવ્યનો અનાદર કરનાર

(૩) નેગમાભાસ--ધની મન ધમ અ આદિન  
એ તિતિ બિતપણ કે એ તિતિ મભિતપણ માનનાર, જેમકે  
નેયાનિક અને વેરોપિકે મન

## નય અને કુનય—નયાભામ

નય=વસ્તુના એ- દેશને ત્વજવાવાળું જ્ઞાન (૧)  
 નિશ્ચય નય=વસ્તુના નેઈ જનન, મૃત્યુ ઉપાદાનભૂત અશને  
 ચક્ષુષ જ્ઞાન નાન જમડે માટીના ઘડાને માટીનો ઘડો કહે  
 (૨) વ્યવહાર નય જનક, માટીના ઘડાન ધીનો ઘડો મહેનો  
 કાર્મક ચિમિત્તને વર્મ એ- પદ્માવન મીન પદ્માથ ત્વજવાવાળું  
 જ્ઞાન

નિશ્ચય નયના બે ભેદ --(૧) દ્રવ્યાર્થિક--દ્રવ્ય અર્થાત  
 માના યત્રાણી (૨) પર્યયાર્થિક--ગુણુપયાય અથવા વિશેષ  
 થાણી દ્રવ્યાર્થિક--ને ૧૦ મ રૂપ, મવહાર (૩) પ્રમાણે  
 નિશ્ચય )

દ્રવ્યાર્થિકે મનવા નેમિત્તિહ નય --

- ૧ નેનમ=અગ્રાધી વિ નય થવાડેય
- ૨ મનુ=મત્તાધી નામધી એમ્ડી દેવાનો વિનય
- ૩ વ્યવહાર=મે નાણી ગાથ ન્યાનધાણી

(૧) શુદ્ધ યનહાર--જાન દર્શન, જાગિત આદિ  
 નિશ્ચયે એ- છતા નમ તવવા જૂના કહેવા ત

(૨) અશુદ્ધ વ્યવહાર--ગગ દેવ, અનાન એ આદિ  
 જીવના વર્મ નાન દત્તા જીવને આગેપવા

(૩) ગુણ વ્યવહાર--પુ ર કિયાનું જીવમા આગે  
 પણ રુ ત

(૧) મગ્ધાભાસ—વિશેષમાત્રનો પરિહાર જરી એકાત સામાય માનનારા, અથવા પર્યાયનો નિષેધ કરી એકાત અને માનના । જેમને બધા અદ્વૈતવાની દર્શન, તેમજ માધ્ય દર્શન

(૫) વ્યવહારભાસ—અપાન્નાર્થિક વ્યવહાર વિભાજને અવનળના જેમકે ચાર્વાકે દર્શન, કાન્થકે ચાર્વાક પ્રમાણથી નિદ્ર વચેન એવા જીવતા વ્યવહાર વિભાજને એ તો કપના છે એવા આગેપે જીને જોણે છે, અને ન્યૂન લોક-વ્યવહારના અનુયાયિ થઈ અવિચારિતમણીય એવા નૂતનપુષ્ટ્ય વિભાજન મર્થન કરે છે

(૨) કલ્પમૂનાભાસ—યનો મર્વવા (અપવાપ) નિષેધ કરી વર્તમાન પર્યાયને કલ્પ જન્તાર જેમકે—તથા ગત (બાહ્ય) મત

(૭) ગાઢાભાસ—કાનાદિ (કાવ-કારક-નખ્યા-પુરુષ-વિગ) લેને જ નજી કરનાર, જેમકે સુમેર ‘હતો’, ‘હોરો’, ‘છે’ એ વગેરે ગાઢા બિન્ન અર્થ જ દર્શાવે છે, કારણ કે બિન્ન-નાજવાની છે, ત જ પ્રમાણે સિદ્ધ થયેલ મય ગાઢની રે

(૮) મમાભરદાભાસ—પર્યાયધ્વનિ (ગાઢ લેહે) ને વડ અભિધેય પણ બેદ એતું એનાત કહેનાર જેમકે ‘ઈદ’, ‘શક’, પુદ્ગલ ઇત્યાદિ ગાઢો બિન્ન હોવાથી અભિધેય બિન્ન જ (મર્થમા પણ બિન્ન જ) છે — ‘કરિ’, ‘કુરગ’ ઇત્યાદિ ગાઢો છે



(૯) એન ભૂતાભાસ—ક્રિયાગ્રન્થ વન્તુ ગણદવાચ્ય નવી જ એમ કહેનાર, જેમકે-વિશિષ્ટ એટલા નહિત એવી ઘટ નામની કોઈ વન્તુ, તે ઘટશબ્દ વાગ્ય નવી, જેમકે ઘટ એવા શબ્દની પ્રવૃત્તિ જે વડે અર્થ ગટે એવા નિમિત્તવાળી ક્રિયા તેના નવી, ‘પટની જેમ’

(૧૦) અર્થન્યાયાભાસ—અર્થને જ અહણ કરનાર, શબ્દનો અનાદર કરનાર

(૧૧) નામન્યાયાભાસ—શબ્દને જ અહણ કરનાર, અર્થનો પ્રતિષેધ કરનાર

(૧૨) અર્પિતન્યાયાભાસ—અર્પિતને જ સ્વીકારી અનર્પિતનો નિષેધ કરનાર

(૧૩) અનર્પિતન્યાયાભાસ—અનર્પિતને જ અહણ કરી અર્પિતનો અનાદર કરનાર

(૧૪) વ્યવહારાભાસ—લોક વ્યવહારને જ આગળ કરી તત્ત્વનો પ્રતિષેધ કરનાર

(૧૫) નિશ્ચયાભાસ—તત્ત્વનો અભ્યુગમ કરી યવ હારનો નિષેધ કરનાર

(૧૬) જ્ઞાનન્યાયાભાસ—જ્ઞાનનો જ આગ્રહ કરી ક્રિયાનો નિષેધ કરનાર

(૧૭) ક્રિયાન્યાયાભાસ—ક્રિયાનો જ આગ્રહ કરી જ્ઞાનનો પ્રતિષેધ કરનાર



# ભિન્ન ભિન્ન ગ્રંથાનુસાર સત્ત્વ નય વ્યાખ્યા\*

સમગ્ર ગ્રંથાનુસાર  
સમગ્ર ગ્રંથાનુસાર

અમારા ૨૧ શ્રી મન ગુપ્તભાઈ દિગ્વિજય મહેતા

— ૦ —

શ્રી સ્વામીનાથ મજી-શ્રી મહિપેશુ નરિ

૧ નગમ નય--નામા ય અને વિશેષ ધર્મોને અલે  
વપો ૧ છુ જના મા ય નાનાન્ય-વિશેષાત્મક પદાર્થને  
અભેવપો નહી કો છે

૨ અશ્વનય--વિશેષ રમની અપેક્ષા ગળ્યા વિના  
કોડ સાના ય ધર્મને મુખ્ય કરીને જોવામા એ સામાન્ય  
ધમ દોન તેટલા માખા વિષયને નહી કુના-

૩ વ્યવહાર નય--વસ્તુ જે પ્રકારે લોક વ્યવહારમા  
મના ૧ હોય તે પ્રકારે તને અહી કુનાર

૪ સ્વતુચ્છ નય--સુદ્ધ વર્તમાન સમાયમા વિધ  
માન તે જ વસ્તુનુ સ્વરૂપ એમ નહી કુનાર

અને ભિન્ન ભિન્ન નય મનુમાર સાત ૧૫ થી વ્યાખ્યાનો  
અમાર કી ૧૨ શ્રી મન ગુપ્તભાઈ જે તરંગસિક વિદ્યાથી મમ્મા  
મીને પુનઃપ્રત્ય અભ્યાસની મુશ્કેલી આપી મહ ઉપાર કો  
છે સર ત્રીજી નવસિદ્ધ પદ્ધતિનું દંતુ વિદ્યાન અને તરંગપદ્ધતિ  
પર એ આ પદ્ધતિ પ્રતીત થઈ, તેમની બહુ તના માટે કોઈ  
પણ અકુમાન ઉપદેશ જેમ છે આ નોંધ મદ શ્રીની નેટ કક પરથી  
મે નોંધાવી શી ૨૧ આપી ૩-ભગવાનનારા

૫ શબ્દ નય—૭ કોઈ રાખે રૂઢિને લઈને એક પદાર્થ લાગતા હોય તે પાપા શ દેનો વાચ્યાર્થ એક જ છે એમ અહણ કરનાર

૬ સમસિદ્ધ નય—જૂદા જૂદા ગાંધોનો વાચ્યાર્થ પણ જૂદો જૂદો એમ અહણ કરનાર

૭ એકભૂત નય—શ દેનો જે યુત્પત્તિ અર્થ થતો હોય તે જ મર્વ મુજબ જ્યારે વસ્તુ ક્રિયા થતી હોય ત્યારે જ વસ્તુને તે નામથી ઓનાવાય એવું મહણ કરનાર



## શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમ ભાષ્ય—શ્રી મિદ્ધસેન સૂરિ

૧ નૈગમ નય—નિગમમા (શાસ્ત્રમા) કહેલા જે શબ્દ તેનો જે અર્થ તે નૈગમ અથવા શબ્દ તવા અર્થનું જે જ્ઞાન તેનો એક દેશથી અથવા મર્વ દેશથી આહક તે નૈગમ નિગમમા રહેવાવાળો ન દ તથા તેનો અર્થ તે નૈગમ

૨ સઅહ નય—તથા એ નૈગમ ગાંધાર્યોમાથી એક વિશેષ તથા અનેક સામાન્ય અર્થોને એક દેશથી કે સર્વથી મહણ કરવામા સમર્વ તે અર્થોનું સવરૂપથી કે એક દેશથી સઅહણ કરનાર તે સઅહ

સામાન્યતા વિષયમા કે વિશેષતા વિષયમા જે સગ્રહીતનું વચન અભિધાન તે સઅહ

૩ વ્યવહાર નય--ત્રીકિંચ સમાન, ઘણે જાગે ઉપચારથી પૂર્ણ, અને વિન્નત અર્થનો મોવક તે વ્યવહાર નય, નમુનાય, યત્નિ, આદૃતિ, તત્તા મને સજા અર્વાત નાન વ્યાપના, દ્રવ્ય અને ભાવ એ આદિના નિવય ધી અર્થેશ્વ નાખના મને લાકિંચ ઉપચારવાળો એ વિન્નત વ્યવહાર નય

૪ શબ્દો નય--વિદ્યમાન વર્તમાન અર્થોને વહે નાર કે જણાવનાર સમયથી નામન (વર્તમાન) વિષયનો શાહક

૫ ગાંઠ નય--નાનાદિકમા પ્રસિદ્ધ પૂર ગાંઠ વડે અવતુ જે સ્થાન ત ગાંઠ નય યથાર્થવિષયક સાપ્રત

૬ સમભિરૂઢ નય--વિદ્યમાન અર્થના સક્રમરક્ષિત તે સમભિરૂઢ યથાર્થવિષયક સમભિરૂઢ

૭ એવજૂત નય--વ્યજન તથા અર્થમા જે પ્રવર્તમાન છે તે એવજૂત યથાર્થવિષયક એવજૂત

## શ્રી તત્ત્વાર્થસાર-શ્રી અમૃતચંદ્રસૂરિ

૧ નેગમ નય--પદાન ૥ મકરપમાનનો જાણક

૨ મ મહા નય--અમનિના અવિરોધપાતે બેઠે કરી એકયને માગત ડી સમસ્ત મહાપુ ડનાર

૩ વ્યવહાર નય--મથકે કરી મથકેલ પનાર્થની વિધિપૂર્વક દેચણ નાર

૪ સંતુષ્ટ નય—વર્તમાન એક સમયના વિષય  
૩૫ પર્યાયને પ્રહણ કરનાર

૫ નાદ નય—લિંગ, શબ્દ, મજ્જા, શબ્દ, ઉપસર્ગ  
એ ઈ વ્યશિચ્છા નિવૃત્તિ કરનાર

૬ મ ન—એકે કેટલા અર્થમાં સ્થૂંતશૂંત અવધી  
સમિતિ પ્રાપનાર

૭ એવ ભૂત નય—સાધનોના જ વ્યુત્પત્તિ મવ તે જ  
મવવટે નય તેનો અન્યવમાય ૩ તેને મુનિઓ એવ ભૂત  
કહે છે

૧

## શ્રી આલાપપદ્ધતિ—શ્રી દેવસેનાચાર્ય

૧ નૈજમનય—વસ્તુના અને-અંતેલી મોધ કરાવનાર,  
નિજમ એટલે વિરુપ તેમા રહેનાર

૨ મ ન—વસ્તુનારને મંદિરપણે અજ્ઞાપુ કરનાર

૩ વ્ય ન.—સાદે શ્રેયી વસ્તુનો ભેદ વડે વ્યવ  
હાર કરનાર

૪ સંતુષ્ટ નય—નજુ એટલે નનપણે પ્રહણ  
કરનાર, જણાવનાર, કુટિલપણે નહિ

૫ નાદ નય—આકરણ વડી પ્રકૃતિ-પ્રત્યય આદિથી  
સિદ્ધ તે નાદ નય

૬ મુદ્દન૦—અર્ચન ૩ અભિરૂઢ તે નમસિરૂઢ, શબ્દ  
લેઈ છતા રૂઢિને લઈ આવેલે નહિ તે ચ

૭ એવ ભૂત નય—અ પ્રજાં અવાત ક્રિયારૂપે  
ક્રિયાનધાનપણે જ ચાવ ત નવ ભૂત

૩

શ્રી તત્ત્વાર્થ ટીકા—તેમા નય વિવરણુ

૧ નૈગમ નય—૧૮ પનાનના પ્રાણ નૈગમ નય  
અવધા જોનો બોવમા । એ નહિ (અર્ચાન અનેક) તે નૈ

૨ અપ્રાણ નય—વળતિના અવિરાધપણે તેમજ  
દૃષ્ટ (પ્રત્યક્ષ) મને (પરોક્ષ) એના અવિરોધપણે વિશે  
પણુ એકપણુ પ્રાણુ જના

૩ વ્યવહાર નય—સમજ ગૃહીત અર્થનો વિધિ  
પૂર્વક જે વિભાગ જના તે વ્યવહાર

૪ સ્મરુન૦—શુભધ્વનિ વસ્તુને વર્તમાન સમયે  
જ માન ।

૫ શબ્દ નય—જાનાઈ લેઈ કરીને અર્થના ભેદનું  
પ્રતિપાન કરના

૬ નમસિરૂઢ નય—પયાય શબ્દને કરીને શ્રી  
અર્થને નહણુ જનાર

૭ એ૦ ન૦—આ ક્રિયાથી પશ્ચિમામ પામી ઉત્પ ।

શ્રી તત્ત્વાર્થ ટીકા-શ્રી દ્રવ્ય ૩ । પર્યાયના રાસ અનુસાર ૧૧૯

પ્રોત્તે તે આમ જ એ પ્રકાર મન્ય ડિયાથી પનાડુખ તે  
એવ ભૂત

શ્રી દ્રવ્યગુણપર્યાયનો રાસ-શ્રી યશોવિજયજી

તથા

શ્રી દ્રવ્યાનુયોગ તર્કણુ-શ્રી ભોજ પંડિત

૧ નૈગમ નય—નિમાનમાહી, સામાન્ય વિશેષ  
જ્ઞાનરૂપ પ્રજ્ઞા નમાણુનો માહી 'નકેમાનં મિતાતીતિ નૈગમ ।  
કમારલોપાન્નિગમ ।'

૨ મમ્મલ નય—સમ્રોહે તે મમ્મલ (૧) આઘ સ૦—  
સામાન્ય સ૦ જમડે—૨ યત્વ (૨) વિશેષ મ૦ જેમડે—જીવત્વ

૩ વ્યવ ન૦—મમ્મલનના વિષયનો ભેદ દેખાડ  
ના (૧) સામાન્ય સમ્રોહભેડ વ્યવહાર જેમડે—દ્રવ્ય તે  
જીવ-અજીવ (૨) વિરોધ મમ્મલ ભેદ વ્યવ જેમડે—જીવ  
ત મિદ્ધ-મમાઠી

૪ સ્વગુણ નય—વર્તમાનમા વર્તતા અર્થને લાગે  
તે, વર્તમાન પદ્મ સ્વીય અર્થને, પન્દ્રીય અર્થને તહિ,—  
(૧) ગ્રહન સ્વગુણ-કાપિડ પચાયને, ઉપાદ-વ્યયને માને  
(૨) ન્યૂન સ્વગુણ-મનુષ્યાદિ પચાયને (આશુના મત મુખી  
એકે પર્યાયરૂપે અર્થાત મનુષ્યાદિ પર્યાયરૂપે) માને

૫ રામ નય-પ્રકૃતિ-પ્રત્યયાદિક આકરણ વ્યુત્પત્તિથી સિદ્ધ થયેલ રામ માને, રામના લિંગ-વચનાદિ ભેદે અવનો ભેદ માનનાર નહ, નમી નર (લિંગ ભેદે અર્થભેદ) આપ, નર (વચનભેદે અર્થભેદ)

૬ મુગ્ધ નય કાલભેદે ન અવભેદ માન

૭ રામ નય વિશદિ ભેદ પણ અર્થભેદ માને

૮ મમ નય ભેદે પણ અર્થભેદ માને

૯ નં નં - રા દભિ અર્થભેદ માનનાર

૧૦ એવં નં - ઉપાપન્નિય નય નાહી

## શ્રી નયચક્રસાર-પં ૦ દેવચદ્ર

૧ નૈગમ નય-તથા શેષ ગમ, અભિનાય, આરાય, યોગમાય જેને તે નૈગમ ભેદ -

(૧) આશય નૈગમ (અ) દ્રવ્યાગ્રેષ ને (ચ) ગુણાગ્રેષ ને (ક) કાલાગ્રેષ ને (ક) નગ્જાગ્રેષ ને

(૨) અગ્ર ને

(૩) નવચ ન

લિતાગ્ર ને મનિતાગ્ર ને નવા નવા ક્ષયોપશમઉપ નવા નવા ઉપયોગ ઉપ ને





૬ સ્વપ્ન—સ્વપ્ન સ્વપ્ન નામ, સુત્રગોચર વત્ત  
માનપણે ઉપન્યુ જ વત્ત મત ઝાળેવન્તુ તે જ વસ્તુ 'હ  
નાર, નામાદિ આનિરોપા એ મા સ્વપ્નસૂત્રના નહ છે, તેમા  
નામાદિ તથા દ્રવ્ય નિરોપા જ, આ માં ભાવ એ ભાવ નિરોપ જ

૭ ગ્રામ નય—ગપતિ ઇતિ શબ્દ—ગોવિયે  
અથવા ગોવાવિયે સમ્બધા તા શબ્દ નય વાચ્ય અર્થને  
તથા સ્વાતુ પ્રધાનપણુ છે જ નયના તે શબ્દ નય  
ગ્રામનુ કારણ તા વસ્તુનો વર્મ છે તે વસ્તુનો વર્મ—વાચ્યાર્થ  
જ વચને મળણુ થાય ત શબ્દ નય

સ્વપ્નસૂત્રને વર્તમાન ઝાળના ધમ ઇષ્ટ છે તેન આ  
શબ્દ નયને પાા વર્તમાન ઝાળના ઇષ્ટ છે હુ ઘટ પૃથુ  
બુદ્ધનોદર જલજરણુક્રિયાનમર્થ એ ધમ શબ્દ નય ભાવ  
ઘટન ઘટ માને જ ગ્રેષ્ઠ નામ, ન્યાપના, દ્રવ્યને નથી  
માનતો, સ્વપ્નસૂત્ર આહે ત માને જ

શબ્દના અથ ધી જ્યા ઉપપત્તિ હોય તને જ તે વસ્તુ  
પાો કહે, એટલે સ્વપ્નસૂત્રે આમાન્ય વટ શબ્દો, શબ્દ  
અવસ્થા

(૧) વિમલન વ્યં

(૨) પ્રવૃત્તિ નં

(૧) વસ્તુ પ્રવૃત્તિ નં (૨) સાનન પ્રવૃત્તિ નં (૩) લાઙ્કિક પ્રવૃત્તિ

સાનન પ્રવૃત્તિ નં પ્રાવૃત્તિ નં

લાઙ્કિક સા

તથે સદ્ભાવ જે અન્નિધર્મ અને અસદ્ભાવ જે નાન્નિધર્મ  
તે સર્વસચ્ચુક વસ્તુને વસ્તુપણું નહી

મમલિંગ નય—૧-તુની જે વચાવવાની નજા હાય  
તે જે નજા વડે તેને જાનાર ન જાનાર નામાતર મર્વને  
વિમુખ કર તે મમલિંગ જે પર્યાય પ્રગટ દેખ તે  
પર્યાય જે રાગવી સમજાય ત રાગ વડે જે ચલનનાર  
તે સમલિંગ

૭ એક ભવ નય—વાચ-વાચકની પૂતાતન કંઈ  
ના, નર્વપર્યાયવાળી

## શ્રી આગમસાર-૫ દેવચક્ર

૧ નેગમ નય—અશયાહી, એક નરી મનો જેન  
તે નેગમ, શુભનો એક મથ ઉપજ્યો હોય તેન નેગમ  
હિયે પાત્રી (૧) કે એકાદ કર્વણવ નિહ નમાન અ  
મથુ દષ્ટાત (૧) ભૂત, (૨) ભનિય, (૩) વસ્તુમાન અ નહ  
જાનતપ ધ્યાનતા પરિણામ વિના મચનારી

૨ મનહનય-મત્તાનાહી એક નામ લીધાવી  
નવ શુભ પર્યાય પરિવાર રક્ષિત આવે જેવી તે ન મનહન  
જેમ-બતણ મજાન્ય તેમા પાણી-કાગે વગેરે બધુ સાથે  
આન્યુ (૧) નામાન્ય ન —દ્રવ્ય વ (૨) વિગેર મ —  
ઉપરવ જાનતપ જાનતા પરિણામ વિના મત્તાનાહી

૩ વ્યવહારનય-લેદયાહી જાણ નવતપ દેખી  
જેની હે મથુ કરનાર, અને જહાન દેખાતા શુભને જે

માનનાર, પણ અતઃજ ક્ષતા ન માનનાર, આમા આચાર  
ક્રિયા મુખ્ય છે અતઃજ પશ્ચિમનો ઉપયોગ નવી નાન  
કપ યાનના પરિણામ વિના જાણ્ય ક્રિયાનાહી, મેઢાહી  
(૧) શુદ્ધ, (૨) અશુદ્ધ, (૩) ગુણ, (૪) અગુણ, (૫) ઉપ  
ચયિત, ( ) અનુપચયિત

૧ અશુદ્ધ નય—વર્તમાનનાહી, પશ્ચિમનાહી,  
મીત—અનાગતની અપેક્ષા વિના વર્તમાનમા જ વસ્તુ જે  
પશ્ચિમામે પરિણમ, તે પરિણામે તેને માને

ભાનપ્રાહી—ગૃહસ્થ ભાવનાધુ, વર્તમાન પરિણામ  
તવા હોય તો (૧) સૂક્ષ્મ સ્વ—લોકાગ્ર નવ વસ્તુમા  
એક વર્તમાન ભવ્ય વર્તે (૨) ગૂઢ સ્વ—મોટા જાણ્ય  
પરિણામ

૫ ગ દ નય—જ વસ્તુ, ચુપ્પત કે નિર્ગુણ, જે  
ભાસવર્ગણાવી જ દપણે વચનગોચર વાય, નામપરો ઓળ  
ખાય તે શબ્દનય શબ્દનો જે અર્થ હોય તે—પણ વસ્તુમા  
વસ્તુપણે પામિયે ત્યારે તે વસ્તુને શબ્દનય કહિયે ઘટની  
ચેષ્ટા કરે તે ઘટ (૧) નામ, (૨) સ્થાપના, (૩) દ્રવ્ય,  
(૪) ભાવ બદ

૬ અમલિરૂઢ નય—અના ગ્રામી વસ્તુને સપૂર્ણ  
કહવી તે, કોઈ વસ્તુના કેટલાક ગુણ પ્રગટયા, કેટલાક  
નથી પ્રગટયા, પણ અન્ય નગટવાના જે, એવી વસ્તુને  
વસ્તુ કહે તે વસ્તુના નામાન એક ઠગી જાણે (૧)

શુભ, ચેતન, આત્મા એનો એક અર્થ હોય (૨) હાથ તેઓ  
શુભ -ચાનકવાળાને મિત્ર કહેવો તે

૭ એવ ભૂત નય - જે વસ્તુ પોતાના ગુણે સપૂર્ણ  
જે, અને પોતાની ક્રિયા કરે છે, તેને જ વસ્તુ કહી બોલા  
વનાર હજી મુખ્ય તે મિત્ર અથવા પાત્રીથી લહેલો, સ્ત્રીના  
મનકે આવતો જલધાન્ય ક્રિયા કરતો તે ઘર

## શ્રીજૈનિહિંત પ્રવેશિકા-૫.ગોપાલદાસજી

૧ નગમ નય—જે પાત્રીમાંથી એકને ગોળુ અને  
બીજાને પ્રાપ્ત કરી ભેદ અથવા અનહનો વિષય કરવાવાળું  
નાન તે નૈમ નય, અથવા પદાર્થના નકલપને પ્રકૃષ્ટ કર  
નાર તે નૈમ નય

૨ મગ્ધ નય—પોતાની જાતિનો વિગ્રહ કર્યા વિના  
અને પદાર્થોને એકપત્રે પ્રકૃષ્ટ કરે તે

૩ વ્યવહાર નય—સમગ્ર વસ્તુ કરેલ પદાર્થોનો  
વિવિધવર્ણન ભેદ કરનાર

૪ સ્વરૂપ નય—ભૂત જાતિની અપેક્ષા રાખ્યા વિના  
વર્તમાનમાં પર્યાયને પ્રકૃષ્ટ કરનાર

૫ નિર્મલ નય—જિજ્ઞાસુ, વચન, કાલ, ઉપસર્ગ  
આદિના ભેદથી જે પદાર્થને ભેદરૂપે પ્રકૃષ્ટ કરે તે સ્વરૂપ નય

૬ નિર્મલ નય—વિગ્રહોને ન રાખે

પર્યાન શબ્દના ભેદને વધ પદાર્થનો પણ ભેદ માનનાર

૭ એક ભૂત નય—જે શબ્દનો જે ક્રિયાવાચી અર્થ  
 હોય તે જ ક્રિયાપણે પરિણામ પામતી વસ્તુને માનનાર

—

## શ્રી નયોપદેશ—શ્રી યશોવિજયજી

૧ નિગમ નય—નિગમી વચેન માત્ર તે નેામ,  
 (નિગમ અંગે લેખનિદ અવવાણા સાથે)

૨ મધ્યક નય—લગુદીત કે પિણિત મર્થનો નિર્વચ  
 નેન મધ્યક (નિર્વચ=મામાન્ય) લગુદીત સામાન્ય=પર સામાન્ય,  
 જેમકે દ્રવ્ય, વિણિત સામાન્ય=અપર સામાન્ય, જેમકે  
 ઉપલવ

૩ વ્યવહાર નય—હુ ઉપયોગવાળો, વિસ્તૃત અર્થ  
 વાળો એવો જે લાકિક પ્રેમ તે વ્યવહાર

૪ સંતુક નય—જ્યા ભાવપાત્ર ત્યા વત્ત માનપાત્ર  
 એવી વ્યાપ્તિની અભેદ્યુદિ તે સંતુકૂળ અવવા જ્યા વર્ત  
 માનપાત્ર ત્યા ભાવપાત્ર એવી વ્યાપ્તિની અભેદ્યુદિ તે  
 સંતુક તાત્પર્ય કે પદાર્થમાત્ર વત્ત માનપાત્રે 'સત્' છે, એમ  
 માનનાર અથવા વત્ત માનના સત્ તેજ પદાર્થ એમ માનનાર

૫ નિગમ નય—જુદા જરૂર વિરોધાતર (વધારે  
 વિશેષ) તે નિગમ નય સંતુકૂળ તો એ-લા કાળે એટલે  
 વર્તમાનને આધારી છે, પણ શબ્દ તો ત્રણ ઉપરાત વિગ,  
 વચન, માર, ઉપસર્ગ આદિની અપેક્ષા પણ રાખે છે

૬ સમભિરૂઢ નય—જૂના જૂના મર્થમા અસ કમ એ સમભિરૂઢ, રાગભેદે અવભેદને પ્રહણ કરનાર [નબુસૂત્ર જ્ઞતા નિરોપત્તમ (નાવી વિશેષ), કેમકે કાવ, લિગાદિ ઉપરાત રાગભેદ હોય તો આ નવ મર્થભેદ પણ માને છે]

૭ એવ ભૂત નય—જ્ય જન અને અર્થના વિશેષ પુરુષ તે એવ ભૂત તેમકે ગજચિહ્ન યુગ્મ હોય તે રાત્ર, અથવા તદ્વિ

શ્રી પ્રમાણનયતત્ત્વાલોકાલ દાર—શ્રી વાદિદેવસૂત્રિ

૧ ન૦ ન૦—મે ધર્મ કે મે ધર્મી કે ધર્મ અને ધર્મી એમાંથી એને પ્રધાન કરી બીજાની ગોણતાએ જે બોધ વાય તે નૈ

૨ મ૦ ન૦—સામાન્યમાં પ્રહણ કરનાર મ પ્રહ

૩ વ્ય૦ ન૦—પ્રહિ પ્રહણ કરે અર્થનું વિધિપૂર્વક અવલોકન (નિગદ્ય-ભે) અલિનધિપૂર્વક જેના વડે થાય તે યવહાર

૪ સત્સુત્ર નય—વર્તમાન તણુ સ્થાયિ પર્યાયને પ્રધાનપદે રહનાર

૫ મ૦ ન૦—જાનાદિ ભેદે કરી ધ્વનિનો (શબ્દનો) ભેદ માનનાર

૬ મ૦ ન૦—પર્યાય ગદ્યમા નિરુક્તિભેદે કરી મર્થ ભેદ માનનાર

૭ એ૦ ન૦—જ ક્રિયાને લઈ ગજ્ઞની પ્રવૃત્તિ થાય છે, તે જ ક્રિયાવાળી વસ્તુને તે (ગજ્ઞ) નામ વડે બોલાવનાર

❧

## શ્રી નયકર્ણિકા—શ્રી વિનયવિજયજી

૧ ન૦ ન૦—નૈગમ વસ્તુને સામાન્ય અને વિશેષ એ બંને ધર્મયુક્ત માને છે. ક્રમકે સામાન્ય એ વિશેષ સ્થિતિથી અને વિશેષ એ સામાન્ય સ્થિતિ નથી.

૨ મ૦ ન૦—આ નય વસ્તુને કેવળ સામાન્ય ધર્મ વાળી માને છે, ક્રમકે સામાન્ય સૌ જૂઠું એવું વિશેષ (આઠશ પુષ્પની પેઠે) છે જ નહિ.

૩ વ્ય૦ ન૦—વસ્તુને વિશેષ ધર્મવાળી જ માનનાર, (કેમકે વિશેષ વિનાનું સામાન્ય ગમામિજ સમાન છે.)

૪ સુ૦ ન૦—ભૂત-લાવિની અપેક્ષા રાખ્યા વિના કેવળ વસ્તુ માન અને તે પાડી પોતાના (સ્વતંત્ર) લાવને માનનાર.

૫ રાજ્ઞ નય—અનેક શબ્દો વડે એક અર્થવાચક પદાર્થને એક જ પદાર્થ માનનાર.

મ૦ ન૦—રાજ્ઞબેદે વસ્તુબેદ માનનાર.

૭ એ૦ ન૦—એ પ્રત્યયવડે ગોવાતી વસ્તુ પોતાનું કાર કરતી હોય તો જ એવ ભૂત નય તેને વસ્તુ કહે છે.



## શ્રી તત્ત્વાર્થ અર્થપ્રકાશિકા-૫ સદામુખદેવજી

૧ નૈગમ નય—અતીતમા વર્તમાનનો મકંપ, આગામીમા વર્તમાનનો નકંપ ઠરનાર અને વર્તમાનમા પર્યાય પૂર્ણ હો કે ન હો, પણ તેને પૂણ કહેનાર (૧) અતીતમા વર્તમાનનુ આરોપણ (૨) લવિધ્યમા વર્તમાનનો આરોપ (૩) વર્તમાન નૈગમ, વસ્તુ વર્ધ ન થઈ છતા કહેવી કે વાય છે પ્રકારાતરે ભેદ—(૧) દ્રવ્ય ને ધર્મી-સામાન્ય (૨) પર્યાય ને વર્મ-વિશેષ (૩) દ્રવ્ય પર્યાય ને ધર્મી-ધર્મ (સામાન્ય વિશેષ)

૨ સમ્રહ નય—મમન્ત વસ્તુ અને તેના સમગ્ર પર્યાયને નમ્રહી એકરૂપ કહેનાર

૩ વ્ય૦ ન૦—અનેક પ્રપરના ભેદે કરી વ્યવહરનાર

૪ સ્૦ ન૦—મરણ વર્તમાન પર્યાયમાત્રને જ મહત્ત્વ ઠરનાર અર્થપર્યાય એક સમયવર્તી છે, તે જ સ્ સૂ નો વિષય છે—આ મૂકમ સ સૂત્ર મનુષ્યાદિ પર્યાય આયુ પરિમાણ છે, એ ચ્યુળની અપે રાએ વર્તમાન પર્યાય છે, અને એવી ચ્યુળ સ સૂ

૫ શ૦ ન૦—લિંગ, સ્પષ્ટા, માધન, કાળ, ઉપસર્ગ ઇત્યાદિમા જે વ્યભિચાર આવે તેને ફર કંવા તત્પર તે

૬ મ૦ ન૦—એક શબ્દમા અનેક અર્થ છે, તેમાવી કોઈ પ્રસિદ્ધ અર્થને મહત્ત્વ કરી તેનો તે કહેનાર

૭ એ૦ ન૦—જે ધર્મની મુખ્યતાને લઈ

નામપણે જોખ્યાની હોય તે જ ધર્મરૂપે જ્યાર તે થી  
છમે ત્યારે જ તે નામ તેને ઘટે એમ કહેનાર

ક્ર

શ્રી પ્રવચન સારોદ્ધાર—શ્રી નેમિચંદ્રસૂરિ

૧ નૈવનં—ઘણા પ્રમાણે કરીને અર્થાત મહા  
મામાન્ય પ્રમાણ, અવાતર મામાન્ય પ્રમાણ, વિશેષ વિષય  
પ્રમાણ—એ આદિ પ્રમાણે કરી વસ્તુનું વિશેષપણ, માપના  
અથવા નિશ્ચિત છે જ્યાં જમ અર્થાત વસ્તુનું (નામાન્ય  
વિશેષાત્મક વસ્તુનું) બ્રહ્મ અથવા જ્ઞાન જ્યાં તે નૈગમ  
અથવા જેના અને જોધમાઈ તે નૈગમ

૨ સ ન.—અથેષ (સર્વ) વિશેષનો પરિહાર કરી  
જગત્રય ( ૧) જગતને, તેમાની વસ્તુને ) આમાન્યરૂપે  
બ્રહ્મ કરનાર

૩ વ્યવહાર નય—વિશેષ કરી અવહરિયે, નિરા  
કરિયે, ભેદ કરિયે તે વ્યવહાર

૪ ન ન —અતીત અને અનાગત જે વસ્તુ તે ત્યજીને  
સરલ જે વર્તમાન સમય તેમા વર્તતા પર્યાયને જોધે તે

૫ શ ન —વસ્તુના અર્થનું પ્રતિપાદન જે વડે થાય  
તે શબ્દ

૬ મ ન —સ અર્થાત એકીલાવે, અભિરૂઢ અર્થાત  
પ્રવર્ત્યો છે જે, અર્થાત શબ્દની પ્રવૃત્તિને વિશેષે એકીલાવે



૭ એ ન,—જ્યારે શબ્દની પ્રવૃત્તિ થાય ત્યારે જે એટાને લઈ એ શબ્દની પ્રવૃત્તિ વળી હોય તે એટા થવી જ જોઈએ એમ નહિ ડરનાર

## શ્રી ન્યાયાવતાર ટીકા—શ્રી સિદ્ધર્થિ

૧ ને ન —નામા ય-વિશેષ પરમ્પર સિદ્ધ છે એવું માનનાર આ નયને અનુસરનારા નૈયાયિક-વૈશેષિક

૨ મ ન —એડલા મામાન્યને માનનાર આ નયને અનુસરનારા શુદ્ધાદૈતવાદી, સાખ્યો

૩ વ્ય ન —શાસ્ત્રીય સામાન્ય-વિશેષની અપેક્ષા વિના લોકવ્યવહારને જ અનુસરનાર આ નયને અનુસરનારા ચાર્વાક

૪ ક ન —ક્ષણિકથી વિશેષ (પર્યાય) જ સત્ય એવું માનનાર આ નયને અનુસરનારા જોદ્ધ

૫ શ ન —ફિલ્મને લઈ શબ્દની પ્રવૃત્તિ ઇચ્છનારા શબ્દાદિ નણને અનુસરનારા વૈયાકરણીઓ

૬ મ ન —યુત્પત્તિ પ્રમાણે જ શબ્દનો અર્થ માનનાર

૭ એ ન —વસ્તુ માન કાળમા વળી જે ક્રિયા તે ક્રિયાવાળો વસ્તુને જ તે ક્રિયા જણાવનાર શબ્દ વડે જોલાવાય એમ માનનાર



તે નૈગમ—તત્ત્વાર્થભાષ્ય ( ચારે નિશ્લેષા આ નયને અભિમત છે )

૨ મ ગ્રંથ—(૧) નૈગમાદિવી પ્રાપ્ત વચ્ચે અર્થનો સંગ્રહ કરનાર અધ્યવસાય એ ન ગ્રંથ

(૨) “ મ ગાદિય પિ કિયત્થ મ ગાહવ નણુ મમા મઓ ખિતિ ”

(૩) અર્થોનું (૧) મવ દેશે સંગ્રહ કરવું તે અથવા (૨) એક દેશે સંગ્રહ કરવું તે ‘ મ નહ ’

મર્જાદેરા ન માહકે તે મહાન્ત્રામાન્ય સંગ્રહ અથવા પરસંગ્રહ અથવા સંગૃહીત સામાન્ય સંગ્રહ, એકદેશ સમાહક તે અવાત સામાન્ય સંગ્રહ, અથવા અપર સંગ્રહ અથવા પિડિત મગ્રહ

( અથવા સામાન્ય-વિશેષ સંગ્રહ )—તત્ત્વાર્થભાષ્ય ( આને પણ ચારે નિશ્લેષા અભિમત છે )

૩ વ્યવહાર—(૧) લોકવ્યવહારને અનુસરતો અધ્યવસાયવિશેષ તે વ્યવહાર (૨) “ વચ્ચાધ વિણ્ણિચ્છિ યથ્થ વવહારે મવ્વદ્વેભુત્તિ ” અર્થાત સર્વ દ્રવ્યના વિનિશ્ચયાર્થે વહેચણુ કરે તે વ્યવહાર, વિશેષ વડે ઢગીને સામાન્યનું નિશાકરણ, અવહરણ કરનાર તે વ્યવહાર

(૩) લોકિક સમ, ઉપચાનપ્રાય, અને વિમ્તૃતાર્થનાય તે વ્યવહાર, (તત્ત્વાર્થભાષ્ય) ( આને પણ ચાર નિશ્લેષા

અભિમત છે

૪ ઋગ્વેદ—(૧) પ્રત્યુત્પત્તિ (વર્તમાન [હાજર હોય તે]) આદી અવ્યવનાયવિશેષ (૨) ‘પદ્મુત્પત્તિગાદી ઉચ્છ્વસુઆ જયત્રિહી મુજેય-ગાત્રિ । (૩) સત એવા વર્તમાન અર્થના અભિધાનનું પરિનામ તે ઋગ્વેદ—(તત્ત્વવાર્થ ભાષ્ય )



# शुद्धि पत्रक

५	अशुद्ध	शुद्ध
८	निष्ठा	निष्ठ
२२	शक्त्य	शक्त्य
३५	तद्वाद्य	तद्वाद्य
४०	विधीयत	विधीयत
४२	णिश्च	निश्च
६३	वर्धात	वर्धाति
६६	भीमना	भीम
८७	मृत—विशिष्ट	मृत—विशिष्ट
८८	दयात्	दयात्
८२	भद्र	भद्र
१	निश्च	निश्च
११	अशुभम्	अशुभम्
११८	मदु तता	मदुश्रुतता





